

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА
ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „СТЕВАН ФИЛИПОВИЋ“**

РАДАЉ

Школска 2025/26 година.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и васпитања ПРВИ, ДРУГИ, ТРЕЋИ И ЧЕТВРТИ РАЗРЕД Критеријум оцењивања у 1. разреду основне школе

*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за први разред основне школе Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. КЊИЖЕВНОСТ 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.2.2.2. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.6. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.3.5.1. ЈЕЗИК 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.4.3. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.6.	Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. Успешно је савладао сва штампана и писана слова. Пише по диктату без грешке. Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе. Чита краће текстове са разумевањем. Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама, читко и уредно. Уме да састави и напише поруку. Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Правилно употребљава велико слово. Учествује у разговору. Самостално исказује своје мишљење.	Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује. Правилно пише слова и повезује их у речи. Одваја речи приликом писања. Чита повезујући речи у реченицу. Пише по диктату са по неком грешком. Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. Саставља усмену поруку. Самосталан је у исказивању свог мишљења. Разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Употребљава велико слово. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове, просторне и временске односе.	Изговара гласове и везује их за слова. Правилно пише слова и повезује их у речи. Шчитава и делимично разуме прочитано. Разликује писана од штампаних слова. Пише по диктату са извесним грешкама. Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. Још увек грешти при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник. Уочава главне ликове у тексту.	Изговара гласове и не везује их за слова. Делимично савладао слова. Пише по диктату са грешкама. При читању словка. Пише слова са грешкама не везујући их у реч. Преписује текст штампаним словима. Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту. Уз подстицај исказује своје мишљење.
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА				
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања		Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радovima, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата радагрупа (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова		Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)
	-оцењивање на основу портфолија			

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учениковсамостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Језик и правопис
- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе) Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава начасу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива,одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи ипојмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степенразвијености

међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа (почев од

препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешноактуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

·Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмовекоји се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања којадаје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћнаставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и честогреси у примени знања. Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацимау својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.

Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест,минус се може поправити на следећем часу .

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању даодговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео

посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радомпроверава се индивидуално.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
<p>ГЕОМЕТРИЈА 1MA.1.2.1. 1MA.2.2.1.</p> <p>БРОЈЕВИ 1MA.1.1.1. 1MA.1.1.2. 1MA.1.1.4. 1MA.2.1.1. 1MA.2.1.2. 1MA.2.1.3. 1MA.2.1.4. 1MA.3.1.1. 1MA.3.1.2.</p> <p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ 1 MA.1.4.1. 1MA.1.4.4. 1 MA.2.4.1.</p>	<p>Разликује и именује геометријска тела и фигуре. Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету.</p> <p>Црта отворену и затворену линију и дуж уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван. Правилно користи одреднице у, на, ван. Правилно групише предмете према више особина.</p> <p>Уме да састави и растави фигуру. Броји, чита и пише бројеве до 100, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. Раставља број на сабирке и примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања.</p> <p>Разликује новчанице и користи их. Наставља низ бројева. Мери дужину датом мером.</p>	<p>Одређује положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре.</p> <p>Црта отворену и затворену линију, дуж и правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према више особина. Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 100 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве уз мање грешке. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице.</p> <p>Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Решава текстуалне задатке.</p> <p>Примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања.</p> <p>Разликује новчанице и користи их. Мери дужину датом мером.</p>	<p>Разликује предмете према величини, облику и боји. Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију. Правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према двама особинама.</p> <p>Броји, чита и пише бројеве до 100, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.</p> <p>Разликује новчанице.</p> <p>Мери дужину датом мером.</p>	<p>Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји. Распознаје различите врсте линија.</p> <p>Разуме одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према једној особини. Пише бројеве до 20 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину.</p> <p>Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 20.</p> <p>Разликује метални и папирни новац.</p>
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА				
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти праћења напредовања		Праћење и оцењивање (време)
<p>-Оствареност исхода</p> <p>-Самосталност ученика</p> <p>-Степен ангажовања</p> <p>-Активност на часу</p> <p>-Мотивација</p> <p>-Редовност у изради домаћих задатака</p> <p>-Уредност</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>- усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа)</p> <p>- писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p> <p>-кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника)</p> <p>- самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика)</p> <p>-групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>-рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>-оцењивање на основу портфолија</p>	<p>* Табеларна евиденција о писменим проверама</p> <p>*Чек-лист са скалом процене</p> <p>*Протоколи посматрања</p> <p>*Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>* Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)</p> <p>* Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци)</p> <p>*Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>		<p>Свакодневно</p> <p>неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)</p>

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године. Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисањерешења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године ускладу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, и сви су у складу са предавањима и градивом обрађеним и објашњеним на часовима.

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају изистог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси у дневник

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања кроз разговор и свакодневне активности. Напредовање: самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање: уз већу помоћ:

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке .

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.

Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем

правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
ДРУГИ И ЈА ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.3.5.2. ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.1. ЧОВЕК СТВАРА 1ПД. 1.3.1. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.2.1.2. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД. 1.1.6. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.3. 1ПД.3.1.1.	<p>Познаје и примењује елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу. Наводи примере опасних ситуација и начине чувања здравља. Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. Правилно се оријентише у простору и времену (зна просторне и временске одреднице), именује кретање у околини.</p> <p>Одређује и описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Изводи једноставније огледе и изводи закључке.</p> <p>Разликује живу и неживу природу. Уочава делове тела биљака и животиња и разликује улогу делова тела у свакодневном животу.</p> <p>Самостално износи своје мишљење, поставља питања, уочава и објашњава узрочно- последичне везе у природи и примењује стечена знања.</p>	<p>Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају.</p> <p>Оријентише се у простору и времену и препознаје различите врсте кретања.</p> <p>Описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину.</p> <p>Уз подстрек именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Зна делове тела биљака и животиња. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља.</p> <p>Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама.</p> <p>Несамосталан је у излагању.</p>	<p>Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања.</p> <p>Уз помоћ описује једноставнија својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину.</p> <p>Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.</p>	<p>Познаје и поштује неке елементе културеживљења. Уз помоћ описује дом, школу, породицу. Зна понека правила понашања у саобраћају.</p> <p>Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Препознаје материјале.</p> <p>Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.</p>

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти праћења и оцењивања	Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно оцењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа;
- Оријентацију у простору и времену;
- Здравље и безбедност;

- Ја и други;
- Човек ствара;
- Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Усвојеност наставних садржаја;
- Примена знања;
- Уредност задатка;
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака: 0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава начасу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин: Напредовање:самостално

- У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
 - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
 - Чита графичке приказе и тумачи их;
 - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;
 - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;
 - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама. Напредовање:уз мању помоћ
 - У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас;
 - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
 - Чита графичке приказе;
 - У већој мери решава поједине захтеве;
 - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;
-
- Води редовно и уредно запис у свесци. Напредовање:уз већу помоћ
 - У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
 - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;
 - Именује и препознаје друштвене и природне појаве;
 - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом);
 - Показује мањи степен активности и ангажовања;
 - Води редовно и уредно запис у свесци. Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник, по следећем правилу: Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео

посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Предмет – ЛИКОВНА КУЛТУРА

Предмет Ликовна култура Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
умешности. Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	Описује својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења. Одређује, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни. Црта на различитим подлогама и форматима папира. Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. Обликује једноставне фигуре од меког материјала. Уме самостално да одабере начин спајања најмање два материјала. Преводи једноставне појмове и информације у ликовни рад. Уме да изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. Уме да преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. Изражава познате појмове мимиком и покретом тела, без звука. Повезује одабрану установу културе са њеном наменом. Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду и раду друге деце. Разликује боје, али их у раду не примењује реално. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце.	

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти запраћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредно	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за праћење и оцењивање: самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија	*Евиденција: белешке о елементима за праћење и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност извршавања задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно праћење резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) белешке током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима
Ст			

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових

способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Области:

- Односи у видном пољу;
- Обликовање;
- Ликовна култура и окружење;
- Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник. Процењује се:

-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад иучествује у групном раду;

-Напредовање у односу на претходни период;

-Одабир материјала и коришћење у раду;

-Комбинује различите материјале и технике;

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;

-Учествује у процесу сценског стваралаштва;

-Естетско оцењивање свог и туђег рада;

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Напредовање:самостално

Напредовање:уз мању помоћ Напредовање:уз већу помоћ

Предмет – МУЗИЧКА КУЛТУРА

Предмет Музичка култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
	Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна, као и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи самостално доступне носиоце звука. Самостално изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних		Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. Уз помоћ изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Уз помоћ прави дечје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику.	
	наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Учествује у школским приредбама и манифестацијама. Самостално прави дечје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст. Уме да изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.			

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	Поступак праћења оцењивања	Инструменти праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу самузичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) белешење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствену претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Области:

- Слушање музике;
- Извођење музике;
- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник. Напредовање: самостално

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;

- Уме да свира по слуху;

- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;

- Препозна музички почетак и крај;

- Препознаје композицију коју је раније слушао;

- Учествује у школским приредбама;

- Самостално креира покрет;

- Активан је на часу и има жељу да напредује;

- Самостално ликовно изражава музички доживљај. Напредовање: уз мању помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника;

- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику;

- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;

- Активан је на часу и има жељу да напредује;

- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. Напредовање: уз већу помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;

- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику;

- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;

- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

Предмет – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА				
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)	
<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>Примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу. Игра дечји и народни плес. Користи основну терминологију вежбања. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, мере безбедности током вежбања, правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Уме да прихвати сопствену победу и пораз. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности.</p>		<p>Уз помоћ примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) и изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Игра дечји и народни плес. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности. Уз подстицај учествује у игри.</p>		
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА					
Елементи оцене	<p>СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатом ФВ.2.1.1.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама ФВ.2.1.1.Правилно изводи вежбе обликовања са реквизитима ФВ.3.1.1.Примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела ФВ.1.2.2.Разликује различите форме природних облика кретања ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са кретањем реквизита у једноставним кретним задацима ФВ.1.2.5.Познаје основна правила у извођењу елементарних и штафетних игара ФВ.2.2.1.Памтомимом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској клупи, или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања ФВ.1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују ФВ.2.3.2.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима</p> <p>Поступак праћења и оцењивања</p>		<p>Инструменти праћења напредовања</p>		<p>Праћење и оцењивање (време Свакодневно-Континуирано током године Класификациони периоди-пресек стања</p>

<p>Оствареност исхода: -развијање физичких способности; -усвајање моторичких знања, умења и навика; -теоријско образовање. -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Уредност</p>	<p>иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима</p>
--	---	---	---

Предмет – ДИГИТАЛНИ СВЕТ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Друго ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја и начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих. Самостално користи дигиталне уџбенике за учење. Упореди дигитални и папирни уџбеник. Упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја. Наводи неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја. Наводи на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Разуме везу начина одлагања електронског отпада са загађењем животне средине. Уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. Анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење. Тумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички). Доводи у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</p>	<p>Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Упореди дигитални и папирни уџбеник. Наводи неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Уз помоћ уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање. Именује особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите). Уз помоћ користи једноставан познати поступак/активност. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички).</p>	<p>Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Упореди дигитални и папирни уџбеник. Наводи неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Уз помоћ уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање. Именује особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите). Уз помоћ користи једноставан познати поступак/активност. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички).</p>	<p>Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Упореди дигитални и папирни уџбеник. Наводи неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Уз помоћ уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање. Именује особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите). Уз помоћ користи једноставан познати поступак/активност. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички).</p>
ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА				
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)	
<p>Процењују се: -вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; -рад са подацима и рад на</p>	<p>иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном</p>	<p>*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност извршавања задатака (област; скала по</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године</p>	

различитим задацима; -вештине, руковање алатима и технологијама -извођење радних задатака. -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Уредност	напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) -самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима
--	--	---	--

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика радињиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања. Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи

предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво;
- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у

електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник.

Напредовање: самостално

-Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;

-Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност својих грешака и по потреби га самостално поправи;

-Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Напредовање: уз мању помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје;

-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника

Напредовање:уз већу помоћ

- Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;
- Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, узпомоћ наставника;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, узпомоћ наставника;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења.

Српски језик

Ученик уме да:

- Разликује изговорени глас и написано слово;
- изговорене и написане речи и реченице;
- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
- разуме оно што прочита;
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- препозна песму, причу и драмски текст;
- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
- препозна загонетку и разуме њено значење;
- препозна басну и разуме њено значење;
- разликује слово, реч и реченицу;
- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
- правилно употреби велико слово;
- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
- усмено описује ствари из непосредног окружења;
- бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
- напамет говори краће књижевне текстове;
- учествује у сценском извођењу текста;
- пажљиво и културно слуша саговорнике;
- слуша, разуме и парафразира поруку;
- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
- примењује основна правописна правила;

пише читко и уредно;
писмено одговара на постављена питања;
спаја више реченица у краћу целину;
пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
гласно чита, правилно и са разумевањем
тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

Математика

Ученик уме да:

1. Одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди
2. предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосреднеоколине;
3. именује геометријска тела и фигуре;
4. групише предмете и бића са заједничким својством;
5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;
8. броји унапред и уназад и са прескоком;
9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве;
10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;
15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
18. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;
19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

Свет око нас

Ученик уме да:

1. Препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицомса и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица иноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

Ликовна култура

Ученик уме да:

1. Опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

Музичка култура

Ученик уме да:

1. Објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
11. свира по слуху звучне онома топеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

Физичко васпитање

. Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
4. одржава равнотежу у различитим кретањима;
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
8. игра дечји и народни плес;
9. користи основну терминологију вежбања;
10. поштује правила понашања у просторима за вежбање;
11. поштује мере безбедности током вежбања;
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
13. поштује правила игре;
14. навија фер и бодри учеснике у игри;
15. прихвата сопствену победу и пораз;

16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања;
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
18. уочи промену у расту код себе и других;
19. уочи разлику између здравог и болесног стања
20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања;
21. одржава личну хигијену;
22. учествује у одржавању простора у коме борави;
13. схвата значај коришћења воћа у исхрани;
14. правилно се понаша за столом.

Дигитални свет

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
13. наброји основне податке о личности;

Учитель: Радојка Марковић

Критеријум оцењивања у 2. разреду основне школе

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Критеријуми оцењивања за 2. разред

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Критеријуми оцењивања у настави Српског језика – 2. разред

Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

влада основном техником читања и писања латиничког текста;

Довољан (2)

- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма;
- чита споро и често греша;

Добар 3

- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко;

чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.

Врло добар 4

- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.

Одличан 5

- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма.

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);

разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;

одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;

одреди редослед догађаја у тексту;

уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;

разликује стих и строфу;

уочи стихове који се римују;

објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;

чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;

изражајно рецитије песму;

изводи драмске текстове;

износи своје мишљење о тексту;

Довољан (2) Добар (3) Врло добар (4) Одличан (5)

- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;
- Повезује догађаје у причи уз помоћ;
- Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;
- Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;
- Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије;
- Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;
- Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.

Добар 3

- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;
- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;
- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;
- Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;
- Рецитије песму уз мањи подстицај;
- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;
- Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне;
може да препозна пословицу.

Врло добар 4

- Разликује делове песме: строфа и стих ,

- Изражава доживљај песме те издваја песничке слике;
- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;
- Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;
- Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;
- Изражајно рецитије песму;
- Самостално изводи улоге у драмском тексту;
- Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.
- Самостално разликује делове песме:
- Самостално изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера и схватање узрочно последичних веза, сличности,следа
- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;
- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их;
- објашњаваособине ликова и наводи примере повезује са примерима у другим делима и животу
- Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;
- Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу;
- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;
- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице и повезује са ситуацијама из живота..

Тема: ЈЕЗИК

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;

разликује врсте речи у типичним случајевима;

одређује основне граматичке категорије именица и глагола;

разликује реченице по облику и значењу;

поштује и примењује основна правописна правила.

Довољан (2)

- Препознаје именице и глаголе помоћ;

- Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу;

- Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово;

- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;

- Углавном правилно изговара речцу ли, грешу у записивању упитних реченица;

- Углавном правилно изговара речцу не, грешу у записивању;

- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ;

- Пише вишечлана географска имена, често грешу;

- Препознаје велико почетно слово у

називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.

- Изговара и пише гласове ч, њ, љ, џ у речима уз веће грешке.

- Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији;

- Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;

- Разликује глас и слово;

- Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често греши;

Добар 3

- Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању упитних реченица

- Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ;

- Пише вишечлана географска имена уз више грешака;

- Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;

- Изговара и пише гласове ч, ћ, њ,џ у речима уз грешке.

- Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај;-

Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере уз подстицај;

Разуме и примењује претходна знања и вештине (за оценудва)

Врло добар 4

Углавном правилно изговара речцу не, понекад греши у записивању;

-Разуме и примењује претходна знања и вештине; (за оцену 3)

- Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;

- Разликује слас, слово , самогласнике и сугласнике - понекад греши;

- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;

- Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама;

- Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама;

-Разуме и примењује претходна знања и вештине;

- Пише вишечлана географска имена уз мање грешака;

- Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;
- Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз понеку грешку.

Одличан 5

Разуме и примењује претходна знања и вештине;

- Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији;
- Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;
- Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике;
- Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере;
- Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере;
- Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима;
- Самостално повезује и примењује претходна знања;
- Примењује научено о писању вишечланих географских имена;
- Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова;
- Примењује научено о писању гласова ч, ћ, њ и џ у речима и реченицама.

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;

правилно састави дужу и потпуну реченицу и

споји више реченица у краћу целину;

учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;

разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);

изражајно чита ћирилички текст.

Недовољан(1)

Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).

-Не показује жељу за напредовањем.

Довољан (2) - (уз већу помоћ; више греша)Добар (3)-(уз мању помоћ мање греша)

- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;

-Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша;

- Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ;

- Запажа појединости у посматрању и уз помоћ,

описује лик/предмет према плану;

- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја;

- Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);

- Чита споро и без поштовања интерпункције, често греша;

уз помоћ разуме прочитано;

- Поставља и одговара на питања уз помоћ;
 - Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке
 - Обликује кратку причу према плану;
 - Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ;
 - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;
 - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши;
 - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције;
 - Углавном разуме прочитано.
 - Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.
 - Уочава правописна и граматичка правила.
 - При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.
 - Чита текст.
 - Препознаје,уочава уз подстицај правила лепог говорења и писања.
 - Води запис на часу,самостално –уз подстицај
 - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију
- Ради домаће задатке и показује жељу за рад напредовање , сазнавање,истраживање и проналажење али му треба помоћ.

ВРЛО ДОБАР(4)

- Савладао претходна знања и вештине за оцену 3

- Уљудно разговара и слуша саговорника;
- Редовно израђује домаће задатке.
- Самостално поставља и одговара на питања;
- Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила;
- Самостално обликује кратку причу према плану;
- Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану;
- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;
- Самостално разликује основне делове текста;(уз мала одступања)
- Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.
- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.мин. грешке
- Редовно и уредно води запис на часу.
- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору
- Истражује и користи различите изворе информација (уз мин. подстицај)
- Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја8уз мин. Усмерења)

Одличан(5)

Показује жељу за напредовањем

Савладао знања и вештине по критеријумима за оцену 4 али уме да их примени разуме и повеже са одређеним примерима ситуацијама...Потпуно самосталан и конструктиван.

Редовно израђује домаће задатке.

- Истражује и користи различите изворе информација.
- Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја
- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника
- Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом;
- Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна правила;
- Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила;
- Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;
- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја;
- Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;
- Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;

МАТЕМАТИКА

Критеријуми оцењивања у настави Математике – 2. разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)

- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Тема: БРОЈЕВИ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди десетице најближе датом броју;
- усмено сабира и одузима бројеве до 100;
- користи појмове *чиницац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац*;
- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;
- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;
- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;
- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;
- одреди делове (облика) дате величине;
- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;
- прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;
- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

Довољан (2)

Добар (3)

врло добар (4)

Одличан (5)

- Броји унапред и
уназад до 100.
- Зна да одреди који
бројеви припадају
одређеној десетици.
- Сабира и одузима

- Уме да
упореди бројеве по
величини и да прикаже
број на датој бројевној
полуправој уз мању
помоћ.

- Уме да
упореди бројеве по
величини и да прикаже
број на датој бројевној
полуправој.
- Самостално и тачно

- Самостално и тачно
решава изразе са две и
више рачунских
операција.
- Самостално и тачно
примењује замену места

до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешу и примени одговарајућег математичког записа.	- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешу.	сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.	и здруживање сабирака чланове рачунских операција.
- Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовану чланова рачунских операција.	- Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања.	- Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања.	- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именовујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.
- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања сабирака именовујући у скупу бројева до 100 при чему често грешу у именовану чланова рачунских операција.	- Примењује замену места и здруживање сабирака именовујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешу.	- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именовујући при томе чланове рачунских операција.	- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања.
- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.	- Примењује везу сабирања и одузимања именовујући при томе чланове рачунских операција.	- Самостално и тачно примењује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак.	- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.
- Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.	- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак.	- Самостално и тачно примењује једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.	- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.
- Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.	- Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.	- Самостално и тачно одређује непознати	- Самостално и тачно умањилац и објашњава поступак израчунавања.
	- Примењује везу		- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.
			- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.
			- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.
			- Самостално и тачно примењује везу можења

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.</p> <p>- Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.</p> <p>- Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.</p> <p>- Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.</p> <p>- Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом.</p> <p>- Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</p> | <p>множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.</p> <p>- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.</p> <p>- Именује новчанице, али греша и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.</p> <p>- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греша.</p> <p>- Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.</p> <p>- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан</p> | <p>чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења.</p> <p>- Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задаатака.</p> <p>- Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.</p> <p>- Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.</p> <p>- Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.</p> <p>- Самостално уочава правило и одређује</p> | <p>и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.</p> <p>- Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.</p> <p>- Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.</p> <p>- Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу</p> |
|---|--|--|---|

започетог низа.

следећи члан започетог
низа.

тих података реши
задатак и провери
тачност решења.
- Самостално закључује
на основу датих
података, уочава правило
и одређује следећи члан
започетог низа,
објашњава правило.

Тема: **ГЕОМЕТРИЈА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује дуж, полуправу и праву;
- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);
- одреди обим геометријске фигуре;
- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;
- уочи подударне фигуре на датом цртежу;
- уочи симетричне фигуре;
- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

-Разликује дуж,
полуправу и праву и уз
помоћ их црта.
- Уз помоћ мери
дужину дужи.

- Разликује дуж,
полуправу и праву и
понекад прецизно их
црта.
- Самостално мери

- Црта и обележава
дуж (када је дата
дужина), праву и
полуправу.
- Самостално и тачно

- Самостално црта и
обележава дуж, праву и
полуправу.
- Самостално и тачно
мери дужину дужи, и

- Именује геометријска дужину дужи, али тела (лопта, ваљак, понекад грешни. купа, пирамида, квадар - Именује и црта и коцка)	геометријска тела	мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину.	изражава је различитим јединицама мере за дужину.
- Именује геометријске (лопта, ваљак, купа, облике у равни пирамида, квадар и (квадрат, круг, троугао, коцка) правоугаоник и тачку).	геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).	- Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)	- Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски,
- Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију.	равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).	- Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).	- Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим.
- Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.	- Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено грешни.	- Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.	- Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању.	- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.	- Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере.	- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.
- Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.	јединицом мере уз повремене грешке.	- Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.	
- Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често грешни и потребна му је помоћ.	правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.	- Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву,	
- Уочава симетричне фигуре и често	подударне фигуре на датом цртежу.		

неправилно (потребна му је већа помоћ)	- Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ	али није прецизан. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева надатих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ.
допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.	допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.	
- Уз помоћ користи геометријски прибор.	али непрецизно користи геометриски прибор.	- Самостално користи геометриски прибор.

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;
- чита и запише време са часовника;
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.	- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.	- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.
- Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.	- Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али повремено непрецизан.	- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан.	- Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику.
- Уз већу помоћ	- Самостално користи	- Зна самостално да	- Добро познаје јединице

користи прибор за мерење дужине.	прибор за мерење дужине.	прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно.	за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу.
- Разликује врсте часовника.	- Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама.	- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години,	- Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.
- Зна да прочита време на дигиталном часовнику.	чита време на часовнику са казаљкама.	колико минута има час, колико дана и недеља има у години,	
- Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.	- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години,	самостално набраја месеце и колико који месец има дана.	
- Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец.	који је сада месец.	- Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.	
- Самостално набраја годишња доба.	самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени.	- Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.	
- Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.	- Самостално и тачно бележи датум.		
	- Самостано чита календар.		

Недовољан(1)

Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).

-Не показује жељу за напредовањем.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Критеријуми оцењивања у настави Света око нас – 2. разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020).

Тема: ДРУГИ И ЈА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- прихвати последице када прекрши правила понашања;
- се понаша тако да уважава различитости других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;
- повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа.

Довољан (2)

- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава.
- Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ.
- Препознаје важност међусобног помагања уважавања.
- Препознаје права и

Добар (3)

- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања.
- Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај.
- Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај.
- Именује права и

Врло добар (4)

- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања.
- Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања.
- Примењује међусобно помагање и уважавање мања одступања.
- Објашњава права и

Одличан (5)

- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње.
- Предлаже начине мирног решавања сукоба.
- Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге.
- Објашњава права и дужности, даје примере.

именује дужности уз помоћ.
-Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;
- разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.

дужности уз подстицај. дужности.
- Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.

- Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.

Тема: **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди тип насеља на основу његових карактеристика;
- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- се понаша тако да уважава различитости других људи;
- примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
- именује занимања људи у свом насељу са околином;
- пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини;
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Довољан (2)

-Препознаје појам насеља уз помоћ;
 - Разликује село од града уз помоћ;
 - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ;
 - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ;
 - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ;
 - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ;
 - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ;
 - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ;
 - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.

Добар (3)

- Препознаје појам насеља уз подстицај;
 - Разликује село од града уз подстицај;
 - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај;
 - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај;
 -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај;
 - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају са превозним средствима у насељу са околином уз подстицај;
 - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај;
 - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај;
 - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.

Врло добар (4)

- Зна појам насеља;
 - Разликује село од града;
 - Препознаје значајне грађевине у близини школе;
 - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања;
 - Разликује врсте саобраћаја;
 - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
 - Именује занимања људи у свом насељу са околином;
 - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини;
 - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Одличан (5)

-Користи појам насеља у свакодневном животу;
 -Наводи и описује значајне грађевине у близини школе;
 - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота;
 -Разликује врсте саобраћаја;
 - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
 - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином;
 - Именује облике рељефа у свом насељу и околини;
 - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема: **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одабере начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
- понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- наводи примере различитих облика кретања у окружењу;
- измери растојање које тело пређе током свог кретања;
- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;
- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства.

Довољан (2)**Добар (3)****Врло добар (4)****Одличан (5)**

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;</p> <p>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;</p> <p>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ;</p> <p>- Препознаје јединице за мерење времена;</p> <p>-Именује месеце у години уз помоћ;</p> <p>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ,</p> <p>- Гледа у сат уз помоћ.</p> | <p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;</p> <p>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;</p> <p>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај;</p> <p>- Препознаје јединице за мерење времена;</p> <p>- Именује месеце у години уз подстицај;</p> <p>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај,</p> <p>-Гледа у сат уз подстицај.</p> | <p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;</p> <p>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;</p> <p>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања;</p> <p>- Препознаје јединице за мерење времена</p> <p>-Именује месеце у години;</p> <p>-Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;</p> <p>-Гледа у сат.</p> | <p>- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће.</p> <p>-Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства;</p> <p>- Примењује оријентацију у времену.</p> |
|---|--|---|---|

Тема: **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;

- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна примере повезаности живих бића са условима живота;
- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства;
- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;
- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
- безбедно поступа пре и током временских непогода;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- разврста отпад на предвиђена места;
- понаша се тако да уважава различитости других људи.

Довољан (2)

-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ;
-Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз

Добар (3)

-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај;
-Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз

Врло добар (4)

-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања;
-Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања

Одличан (5)

-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- Разврста биљке из

помоћ;	подстицај;	одступања;	окружења на основу
-Разврста биљке из	-Разврста биљке из	-Разврста биљке из	изгледа листа и стабла;
окружења на основу	окружења на основу	окружења на основу	- Препозна примере
изгледа листа и стабла	изгледа листа и стабла	изгледа листа и стабла	уз повезаности живих бића
уз помоћ.	уз подстицај;	мања одступања;	са условима живота;
	-Препозна примере	-Препозна примере	- Повеже делове тела
	повезаности живих	повезаности живих бића	живих бића са њиховом
	бића са условима	са условима живота уз	улогом/ улогама;
	живота уз подстицај.	мања одступања;	- Изведе једноставне
		-Повеже делове тела	огледе пратећи упутства;
		живих бића са њиховом	-Наведе примере који
		улогом/ улогама уз мања	показују значај биљака и
		одступања.	животиња за човека;
			- Повеже промене у
			природи и активности
			људи са годишњим
			добима;

Тема:**ЧОВЕК СТВАРА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;
- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- пронађе нову намену коришћеним предметима;
- разврста отпад на предвиђена места.

Довољан (2)**Добар (3)****Врло добар (4)****Одличан (5)**

-Препознаје различите врсте материјала уз помоћ;

- одабере материјале

који својим својствима највише одговарају

употреби предмета уз помоћ;

-препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;

- разврстава отпад на предвиђена места уз

помоћ.

-Препознаје различите врсте материјала уз подстицај;

- одабере материјале

који својим својствима највише одговарају

употреби предмета уз подстицај;

-разликује природне и вештачке материјале уз подстицај;

- разврстава отпад на предвиђена места уз

подстицај.

- Зна различите врсте материјала уз мања одступања;

-зна да одабере

материјале који својим својствима највише

одговарају употреби предмета уз мања

одступања;

-разликује природне и вештачке материјале уз

мања одступања;

- самостално разврстава отпад на предвиђена места ;

-истезањем, савијањем и сабијањем одреди

својства материјала.

-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу;

-самостално одабира материјале који својим

својствима највише одговарају употреби

предмета;

-примењује знања о природним и вештачким

материјалима;

-истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;

- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;

-проналази нову намену коришћеним предметима;

- самостално разврстава отпад на предвиђена места ;

-изводи једноставне огледе пратећи упутства;

Критеријуми оцењивања у настави Ликовне културе

Тема: **ОБЛИЦИ**

Исходи :

Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад

Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном живот

Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;

Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.

Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.

Изражава своје замисли одабраном ликовном техником.

Одличан

Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.

Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;

Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.

Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине

Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин

Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу

Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.

Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу

Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема : **ПРОСТОР**

Исходи:

Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.

Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.

Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;

Упоредује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;

Тема : **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

Исходи:

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: **ЛИКОВНЕ ИГРЕ**

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити
- Недовољан(1)
- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- -Не показује жељу за напредовањем.

Довољан (2)**Добар (3)****Врло добар (4)****Одличан (5)****Тема: Облици**

-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.

- Самостално уочава и представља облике у простору;
- спретно повезује облике у простору.

-Самостално уочава и представља облике у простору.
-Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.

Тема: Простор

-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

-Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.

-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;
-Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;
-спретно приказује свој доживљај простора.

-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;
Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.

Тема: Споразумевање

-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.

-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.

-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.

Тема: Ликовне игре

-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
--	---	---	---

Критеријуми оцењивања у настави Физичког и здравственог васпитања – 2. разред

Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно дише током вежбања;
- разликује правилно од неправилног држања тела;
- успостави правилно држање тела;

Недовољан(1) Не показује минимум знања - активности у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем ангажовањем.

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
- изведе дечји и народни плес;

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;

-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;

- Одржава равнотежу у различитим кретањима;

- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;

- Изводи дечји и

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;

- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;

- Одржава равнотежу у различитим кретањима;

- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;

- Изводи дечји и народни

- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;

-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;

- Одржава равнотежу у различитим кретањима;

- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз

уз музичку пратњу уз

-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара

-Спретно учествује у елементарним и штафетним играма

-Покретом изражава своје емоције и

искуства, покрет усклађује са музиком

-Вешто изводи сложеније форме

природних облика

народни плес уз помоћ. плес уз подстицај. мања одступања; кретања.
- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- уочава улогу делова тела у вежбању;
- уочи промене у расту код себе и други;
- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- наведе врсте намирница у исхрани;
- препознаје везу вежбања и уноса воде;

- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
 - препозна лепоту покрета у вежбању;
 - се придржава правила вежбања;
- вреднује успех у вежбању;

Довољан (2)

Добар (3)

врло добар (4)

Одличан (5)

- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;
 – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
 – Поштује мере безбедности током вежбања;
 - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
 - Поштује правила игре;
 - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
 - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;

- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;
 - Уочава улогу делова тела у вежбању;
 - Уочи промене у расту код себе и других.

- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;
 - Препознаје везу вежбања и уноса воде;
 - Наведе врсте намирница у исхрани.

- Користи основну терминологију вежбања
 - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
 – Препознаје лепоту покрета у вежбању;
 – Придржава се правила вежбања;
 – Вреднује успех у вежбању.

Критеријуми оцењивања у настави Музичке културе – 2. разред

Недовољан(1)

Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).

-Не показује жељу за напредовањем.

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама. Препознаје	Препознаје различита темпа и динамику.	Разликује тонске боје (гласове и инструменте). Препознаје слушане	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.

различита темпа
(брзо,споро) и
динамичке
разлике (гласно,
тихо)

композиције.

МУЗИЧКО

Опонаша звукове
из непосредне
окоLINE
спонтаном или
договореном
импровизацијом.

Изводи
једноставне
ритмичке
пратње
користећи
различите
изворе звука,
глас, тело.
Понавља већ
осмишљен
покрет.

Изводи ритмичке
пратње користећи
ритмичке
инструменте
Самостално креира
покрет.

Користи различите
изворе звука за
креирање једноставних
ритмичких и звучних
ефеката као пратња
за бројалице, песме.
Самостално креира
кореографију.

Критеријуми оцењивања у настави ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

ИСХОДИ:

По завршетку теме ученик ће бити у стању да:

- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
- својим речима објасни појам покретне слике;
- креира елементе покретне слике;
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;

- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
- наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Минимално користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Уз помоћ наставника или родитеља користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз помоћ наставника или родитеља креира дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Уз већу помоћ, минимално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; 	<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Уме да користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Користи дигиталне уџбенике за учење уз подстицај других; - Уз подстицај креира дигиталну слику (уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - Уз подстицај и помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости, уз подстицај; - Набраја разлоге због 	<ul style="list-style-type: none"> - Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе, уз мања одступања; - У већој мери користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - У великој мери користи дигиталне уџбенике за учење; - Креира дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију, уз мања одступања; - Уз помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију са мањим одступањима; - Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и 	<ul style="list-style-type: none"> - Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - У потпуности користи школску платформу за онлајн учење; - Самостално и стално користи дигиталне уџбенике за учење; - Креира дигиталну слику (самостално или уз мању помоћ) користећи одговарајућу апликацију; - Самостално или уз мању помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Препознаје различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; - Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже,

<ul style="list-style-type: none"> - Минимално набраја различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; - Уз подстицај зна због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - Уочава могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - Минимално зна о значењу појма покретне слике; - Уз већу помоћ, минимално креира елементе покретне слике; - Минимално и уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уме да наброји могућности за размену материјала, 	<ul style="list-style-type: none"> чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - Препознаје могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - Уз подстицај зна о појму покретне слике; - Уз помоћ креира елементе покретне слике; - Уз помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Зна да наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> садашњости; - У већој мери уме да објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - Наводи поступке за настанак покретне слике; - У већој мери зна о могућностима за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - У већој мери зна да објасни појам покретне слике; - Уз подстицај креира елементе покретне слике; - У већој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући 	<ul style="list-style-type: none"> укључујући интернет; – Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – Својим речима објашњава појам покретне слике; – Самостално креира елементе покретне слике; – У потпуности креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – Детаљно наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
---	---	---	---

комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз помоћ.		умрежавању дигиталних уређаја.	
--	--	--------------------------------	--

Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

ИСХОДИ:

По завршетку теме ученик ће бити у стању да:

- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Наводи минимално добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз помоћ, уочава неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на	- Зна о добицима и ризицима који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз подстицај разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на	- Препознаје добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, уз мања одступања; - У већој мери, уз мања одступања разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на	- Препознаје и објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на

<p>интернету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Минималним учешћем реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наводи начине на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, без разлике; - Уз помоћ и минимално наводи начине одлагања електронског отпада. 	<p>интернету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зна о могућим начинима реаговања ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Уз подршку, примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Уз подстицај уме да направи разлику између добрих и лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Зна о могућим начинима одлагања електронског отпада. 	<p>интернету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У већини случајева реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Делимично примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Разликује добре од лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Наводи начине одлагања електронског отпада без угрожавања животне средине, уз подстицај. 	<p>интернету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Наводи и објашњава неке од сигурних начина на које корисници дигиталних уређаја могу остављати личне податке у дигиталном окружењу,; - Предлаже на основу сопственог истраживања начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну
--	---	--	---

			средину.
--	--	--	----------

Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

ИСХОДИ:

По завршетку теме ученик ће бити у стању да:

- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
- уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га
- додатно поправи (самостално или сараднички);
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

Довољан (2)

- Минимално зна о значењу појма алгоритма;
- Уз велику помоћ, објашњава једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи представљајући га

Добар (3)

Уз подстицај зна о појму алгоритма;
- Делимично зна о једноставном познатом поступку који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
- Уочава грешку у једноставном програму,

Врло добар (4)

- У већој мери зна да објасни појам алгоритам;
- Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га

Одличан (5)

- Својим речима објашњава појам алгоритам;
- Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;

<p>алгоритамски; - Уз велику помоћ, повремено може да уочи грешку у једноставном програму; - Минимално учествује у креирању програма у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>	<p>уз помоћ проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља (уз подршку и сараднички); - Уз већу помоћ уме да креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>	<p>алгоритамски; - Уме да уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га, уз мања одступања додатно поправи (самостално или сараднички); - Уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи; - Повремено креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. - Уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.</p>	<p>- Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - Уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); - Креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја; - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних и превасходно дигиталних).</p>
---	--	---	---

Критеријум оцењивања у 3. разреду основне школе

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49. Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Скала за вредновање знања ученика на писаним проверама:

30 - 45% - оцена 2

45 - 65% - оцена 3

65 - 85% - оцена 4

85 - 100% - оцена 5

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Оцена довољан два

Оцена добар три

Оцена врло добар
четири

Оцена одличан
пет

	<p>Ученик уме</p> <p>* да издвоји самогласнике у речима.</p> <ul style="list-style-type: none"> • да препозна властите именице у реченици. • да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода <p>*да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне).</p> <ul style="list-style-type: none"> • да саставља одричне реченице од потврђних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену. • да уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице. • да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. • да самостално гради садашњост, Прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру <p>*да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице • да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске.</p>	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> • да саставља одричне реченице од потврђних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену • да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. • да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат. • да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. • да самостално проналази реч у реченици која одређује место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог (на пример: на столу). <p>*да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас).</p> <p>*да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог. за време.</p>	<p>Ученик уме</p> <p>* да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.</p> <ul style="list-style-type: none"> • да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају просте реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом. • да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. • да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). • да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. • да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у 	<p>Ученик уме *да подели реч на слоге.</p> <ul style="list-style-type: none"> • да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. • да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. • да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози (нпр. на последњем часу, тихим гласом). * да препозна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо дете лепо пева; брзи дечак брзо трчи). • да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање
--	--	---	--	---

његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу.

отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.

<ul style="list-style-type: none"> • да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима. • да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња. • да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице. • да напише речима једноцифрене бројеве 	<ul style="list-style-type: none"> • да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. • да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. • да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). • да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице. • да употреби зарез у набрајању речи. • да препознаје први и други модел управног говора у тексту. • да саставља реченице од речи које су дате у основном облику • да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик познаје и примењује правописно правило о: <ul style="list-style-type: none"> - писању великог слова у именима улица, - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (на пример: кнез Лазар, цар Душан) - писању речце ЛИ, • да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каш, дијалог). • да употребљава зарезе у набрајању двочланих синтагми. • да препознаје сва три модела управног говора. • да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. • да саставља причу према неколико задатих критеријума (број реченица, задате речи, смисао и редослед догађаја). 	<ul style="list-style-type: none"> • да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. • да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. • да познаје правило о писању датума.
--	--	--	---

<p>Ученик уме *да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка (Био једном...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика • да препозна басну као књижевну врсту на основу басне <p>у целини, понуђеног одломка или препричане басне.</p> <ul style="list-style-type: none"> • да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи. 	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> • да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица) • да препозна целину у песми (стих, строфа). • да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе. 	<p>*Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</p> <p>*Самостално препричава текст</p> <p>*Формулише поруку</p>	<p>* самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</p> <ul style="list-style-type: none"> * издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловe * препричава текст са променом лица и времена *драматизује прозни текст
---	---	---	---

**ЈЕЗИЧКА
КУЛТУРА**

<p>Ученик:</p> <p>-познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.користи форме учтивног обраћања</p> <p>-пише писаним словима ћирилице</p> <p>-уме да се потпише - почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>-пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава)</p>	<p>Ученик:</p> <p>уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.користи форме учтивног обраћања -казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв.</p> <p>„пеvuшења“ или „скандирања“ -уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>-уме самостално (својим речима) да описује и прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације</p> <p>-уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>-уме у кратким цртама да</p>	<p>Ученик:</p> <p>*зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) * пише јасним и потпуним реченицама;</p> <p>варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) * држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>* језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној) * саставља кратак наративни текст *. саставља кратак дескриптивни текст *користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) *исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) *уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса,</p>	<p>Ученик: *пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>*јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>*прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>*саставља кратак експозиторни текст</p> <p>*користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>*издваја пасусе</p>
--	--	---	---

образложи неку своју
идеју

- уме да одбрани своју тврдњу
или став - почиње
реченицу великим словом,
завршава је одговарајућим
интерпункцијским знаком -
употребљава велико слово
приликом писања личних
имена, назива места
(једночланих), назива школе
-пише

телефон; школа,
разред, одељење)
*пише писмо
(приватно) и уме да га
адресира

		<p>кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>- издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>- препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p> <p>- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>- пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>- пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)</p>		
--	--	---	--	--

МАТЕМАТИКА

Елементи оцењивања ученика из предмета математика:

-Усвојеност наставних садржаја

-Примена знања

-Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

-Писмених провера знања(контролне вежбе)

-Усменог испитивања

-Активности на часу –Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

МАТЕМАТИКА

Оцена довољан два

Оцена добар три

Оцена врло добар четири

Оцена одличан пет

ПРОДНИ

ОЈЕВИ

1000

<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -броји до хиљаду; -чита и запише број; - напише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава задатак, али се 0 не појављује као цифра); -упореди бројеве (на пример: ређа их по величини, препозна графички приказ њиховог растућег или опадајућег редоследа, дат сликом). -рачуна без прелаза у оквиру прве стотине; Оспособљен је да: - изврши четири основне рачунске операције, - реши једноставне једначине (непознат сабирак, чинилац, умањеник, дељеник) -израчуна изразе са две рачунске операције. -чита и запише разломак као део целине, користећи формалне записе израчуна трећину, четвртину и десетину од целог, када је разломак записан речима, а не формално. 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -цифрама запише број који је дат речима и када број садржи 0 – разуме позицију 0 у запису броја; -запише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја и када број садржи 0; -датом броју одреди месне вредности цифара и манипулише тим цифрама (на пример, замењује места или упоређује цифре или слично...). -одреди и запише број по датим једноставним захтевима (комбиновање два захтева; захтеви су, на пример, парност броја и комбинација различитих цифара или слично; понуђен модел...); -упореди бројеве користећи симболе >, <; -одреди претходник и следбеник и користи те термине; у датом броју одреди месну вредност цифре. -израчуна изразе са две рачунске операције различитог приоритета; - користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета – зна да заграде мењају приоритет рачунских операција (једноставан рачун); - реши једноставне једначине у скупу бројева до 1000 (четири основне рачунске 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту, -поштујући истовремено више захтева и/или решавајући задатак у више корака; -класификује бројеве у одговарајућу стотину постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције различитог приоритета; - реши сложеније једначине, користећи највише две операције. -у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део; -упореди разломке користећи знаке >, <, =. 	<p>Ученик уме да: -запише тражени број тако што проналази поступак решавања на основу већег броја захтева, за шта су неопходне комбинаторне способности. -пронађе поступак решавања на основу већег броја захтева, као што је познавање приоритета операција,</p> <ul style="list-style-type: none"> -рачуна са нулом, познаје правила да се број не мења ако му и одузмемо и додамо исти број, -познавање сталности збира и слично. - упореди више разломака, укључујући и једно цело.
---	---	---	---

		<p>операције, рачун са прелазом);</p> <p>-примени правило о сталности збира и закон асоцијације. -формално запише разломак који је приказан графички и обрнуто (односи се само на разломке израчуна део целог, али само у ситуацијама када је разломак записан речима (на пример, петина, шестина...));</p>		
--	--	---	--	--

		-препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички (дати сликом).		
ОМЕТРИЈА	Ученик уме да: - препозна и именује прав, оштар и туп угао, троугао, правоугаоник, квадрат, круг, дуж, праву и полуправу. -уочи и/или преброји различите геометријске фигуре на једноставнијим сликама (на пример, разврстава и броји различите фигуре на датој слици и упоређује њихов број); -уочава и записује троугао коришћењем темена;	Ученик уме да: -уочи и именује паралелне и нормалне праве на датој (обележеној) слици; -примени директно формулу за рачунање обима (и када има само текст, без понуђене слике).	Ученик уме да: -уочи (именује) и/или преброји геометријске фигуре (дужи, праве, полуправе, углове, троуглове, квдрате, правоугаонике, кругове) на сложенијој слици (на пример, дато је више фигура истог облика, две фигуре чине трећу...); -уочи којим фигурама припадају тачке на сложеним сликама (на пример, дато је више фигура различитог облика које се делимично преклапају и у њиховим областима су дате и обележене тачке); -уочи и примени правила за рачунање обима у сложенијој ситуацији, али тако да је, поред текста, дата и слика.	Ученик уме да: -решити задатак на основу текста без понуђене слике; -решити сложене задатке са рачунањем обима у више корака, тако што развија стратегију решавања (планира), узима у обзир суштину захтева , рачуна у више корака и слично.

РЕЊЕ

РЕ

<p>Ученик уме да: - препозна мерне јединице за: дужину (m, cm, km, mm), масу (kg, g), запремину течности (l), време (минут, час, дан, недеља, месец, година) на основу конкретних примера из живота; -у једноставнијим ситуацијама процени растојања (удаљеност) и дужине у метрима и центиметрима; -употреби одговарајућу јединицу мере за дужину у конкретним ситуацијама (да би измерио растојање између два града, дужину оловке, учионице, висину људи...). -процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (на пример, да ли нешто може или не може да купи за новац који има); -израчуна кусур у једноставној ситуацији (на пример, дата је цена и дата је сума новца којом располаже).</p>	<p>Ученик уме да: - одреди однос између мерних јединица за дужину (на пример, колико 1m има cm, 1km има m?); -у једноставним ситуацијама процени масу у килограмима и грамима; -одреди однос између мерних јединица за време и да их претвара (сат, минут). -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама; -одреди и однос између мерних јединица за масу и запремину течности (на пример, колико 1kg има g, 1l има kg, 1l има dl и 1dl има cl). -планира куповину у сложенијој ситуацији (на пример, када рачуна суму новца дату у различитим апоенима, израчунавање кусура, када размењује новчанице на мање апоене комбинујући са два апоена и слично).</p>	<p>Ученик уме да : -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) -у сложеним ситуацијама – када задатак садржи више захтева, на пример: комбиновање до три мерне јединице (km, m, dm и cm), претварање мера, рачун са мерама и слично; -претвара и упореди мерне јединице за масу, запремину течности и време (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама -размењује новчанице на мање апоене, -комбинује са 3 различита апоена у ситуацији која има само једно тачно решење.</p>	<p>Ученик уме да: -упореди и претвара мерне јединице за време у сложеним ситуацијама у којима се очекује да развија стратегију решавања, проба различите могућности, -издваја оно што је битно, -претвара више различитих јединица мера, рачуна. -рачуна са већом сумом новца у ситуацијама које нису блиске његовом свакодневном искуству.</p>
---	--	---	---

ПРИРОДА И ДРУШТВО

У току школске године ученик добија оцену на основу:

-Писаних провера знања-писмених вежби

-Усмених провера знања

-Активности на часу

-Домаћих задатака

Елементи оцењивања ученика из предмета: природа и друштво

-Усвојеност наставних садржаја

-Активност ученика

-Примена знања

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве,али оцена не улази у дневник.Може се евидентирати у педагошку свеску.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Оцена довољан два

Оцена добар три

Оцена врло добар
четири

Оцена одличан пет

<p>ПРИРОДА</p> <p>-ЧОВЕК-</p> <p>ДРУШТВО</p>	<p>Ученик зна да:</p> <p>-именује шта је рељеф -наброји облике водених површина -именује животне заједнице</p> <p>-разликује воде и друге течности према густини, боји и провидности</p>	<p>Ученик уме да:</p> <p>-наведе основне облике појављивања воде(извор, река, потоци, баре, језера, локве, речице) Ученик зна да су: - ливаде и шуме копнена станишта</p> <p>- потоци, баре, реке и језера водена станишта -њиве, воћњаци, поврњаци, паркови култивисана станишта биљака</p> <p>-фарме и рибањаци култивисана станишта животиња</p> <p>-наведе промене које настају услед загревања и хлађења течности -зна како се материјали понашају у води(пливатоне, растворљивонерастворљиво, брзина растварања)</p> <p>-препознаје основне карактеристике ваздуха(променљивост облика, запремина, кретање) -наводи основна својства воде, земљишта, ваздуха -разуме кружење воде у природи</p>	<p>Ученик зна да: -наведе основне карактеристике облика појављивања воде:извор, поток, река бара, језеро,локва речица</p> <p>-познаје основне карактеристике животних заједница(састав земљишта, влажност,утицај светлости и топлоте, биљни и животињски свет, ланац исхране) - разликује биљни и животињски свет копнених станишта - разликује биљни и животињски свет водених станоишта - разликује биљни и животињски свет култивисаних станишта</p> <p>-познаје сличности између воде и других течности према боји, провидности, густини и растворљивости</p> <p>- познаје различита агрегатна стања воде - зна значај земљишта, воде и ваздуха за људски свет</p> <p>-разуме значај кружења воде у природи</p>	<p>Ученик уме да:</p> <p>-описује ток реке - разуме повезаност између биљног и животињског света, састав земљишта,влажност, утицај светлости и топлоте у животној заједници из непосредног окружења</p> <p>- издвоји разлике између животних заједница из непосредног окружења према наведеним карактеристикама - издвоји сличности између животних заједница из непосредног окружења према наведеним карактеристикама - препознаје међузависност воде, земљишта и ваздуха - уме да објасни појаву кружења воде у природи</p>
---	--	---	---	---

КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-одреди стране света -зна шта је план -зна шта је географска карта	-наведе облике кретања - препознаје основне карактеристике различитих облика кретања -зна да се може оријентисати помоћу плана -препознаје временске одреднице(датум, година, деценија, векближа и даља	-препознаје различите облике кретања у непосредном окружењу -уме да се оријентише на плану свог насеља - разуме значење временских одредница(датум, година, деценија, векближа и даља прошлост)	-примењује оријентацију у простору(одређује стране света у непосредном окружењу) - самостално проналази објекте на плану -оријентише се на географској карт Србије(уочава облике
		прошлост)		рељефа, воде, насеља, саобраћајнице, границе свог завичаја
НАШЕ НАСЛЕЂЕ	-уме да одреди временске одреднице -набраја претке -именује народе који живе у Србији	- наведе неке начине на којима се може открити прошлост(писани, материјални, усмени и обичајни) -наведе разлике у начину живота некада и сада -познаје бар три имена знаменитих људи	-разуме важност очувања остатака прошлости као културног добра - описује живот бар три значајне личности	-повезује прошлост и садашњост изводећи закључке, уочавајући предности и недостатке -презентује о животу и раду једне знамените личности
МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА	-зна да наведе називе различитих материјала -зна како се материјали понашају на топлоти и хладноћи	-уме да наведе основне материјала(природни, вештачки, запаљиви, незапаљиви, тврди, меки, провидни, непрвидни) -зна како се понашају восак, гвожђе и пластика приликом загревања и хлађења	-препознаје магнетна својства материјала(природни магнети, могућност намагнетисавања) -	-уме да препозна повратне и неповратне промене материјала на познатим примерима(чоколада, восак ...)

<p>ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ</p>	<p>-зна да постоје дечија права -поштује правила понашања у саобраћају(прелаз преко улице, кретање дуж пута..)</p>	<p>-зна имена народа наше земље -уме да наведе народе и народности свог завичаја -разуме на који начин су село и град повезани</p>	<p>-наводи дечија права - препознаје значење саобраћајних знакова - објашњава зависност села и града и обрнуто - разуме важност очувања животне средине</p>	<p>-тумачи нека дечија права и доводи их у везу са свакодневним животом -одређује врсте саобраћајних знакова(опасности, упозорења, обавештења, забране) -препознаје саобраћајнице на карти</p>
------------------------------------	--	--	---	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
- 5) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцена довољан два

Оцена добар три

Оцена врло добар
четири

Оцена одличан пет

<p>КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ</p>	<p>-редовно доноси прибор и заинтересован за рад</p>	<p>-зна да одабере материјал и да га користи у раду</p>	<p>- самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми</p>	<p>--маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет</p>
<p>КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ</p>	<p>-редовно доноси прибор и заинтересован за рад</p>	<p>-препознаје облике композиција(линија, боја, облика) - представи покрет у простору</p>	<p>-самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички</p>	<p>-креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена</p>
<p>ОРНАМЕНТИКА</p>	<p>-редовно доноси прибор и заинтересован за рад</p>	<p>-препознаје орнамент - разликује врсе орнамента - једноставним ликовним језиком се изрази</p>	<p>- самостално се изражава ликовним језиком</p>	<p>-креативно и маштовито ствара орнамент</p>
<p>ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)</p>	<p>-редовно доноси прибор и заинтересован за рад</p>	<p>-ученик уз подстицај уочи и представи облике у простору</p>	<p>-самостално уочава и представља облике у простору -спретно повезује облике у простору</p>	<p>-самостално уочава и представља облике у простору -креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору</p>

<p>ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА</p>	<p>-редовно доноси прибор и заинтересован за рад -разликује плакат, билборд,рекламу и зна чему служи</p>	<p>-прави једноставне плакате, рекламе на задату тему уз сугестије</p>	<p>-самостално прави плакат, рекламу на задату тему</p>	<p>-маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу</p>
--	--	--	---	---

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Извођење музике
2. Слушање музике
3. Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на часу

Критеријум бројчаног оцењивања :

- **Довољан успех:** познавање основна музичких и ритмичких фраза;
- **Добар успех:** познавање основних музичке теорије;
- **Врло добар успех:** разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
- **Одличан успех:** разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Ученик зна да: -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору	Ученик зна да: - пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености	Ученик зна да: - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	Ученик зна да: - свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-препозна неке инструменте у одређеним композицијама разликује народну и уметничку музику	-препознаје различита темпа и динамику	-препознаје различите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака	-уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама

<p align="center">СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ</p>		<p align="center">-понавља већ осмишљен покрет</p>	<p align="center">-самостално креира покрет</p>	<p align="center">-користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме</p> <p align="center">-самостално креира кореографију</p> <p align="center">осмишљава мелодију на задати текст</p>
--	--	--	---	--

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава :

- Оствареност циљева и прописаних ,односно прилагођених стандарда постигнућа,достизање степена развијености компетенција у току савладавања.
- Ангажовање ученика у настави
- Напредовање у односу на претходни период
- Препорука за даље напредовање

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
--	-------------------	-----------------	-------------------------	-------------------

<p>АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ</p>	<p>-редовно доноси опрему -зна правила игре, -показује минимум интересовања за физичку културу</p>	<p>-поштује правила игре -ради уз помоћ</p>	<p>-самостално изводи активности уз мање грешке --континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.</p>	<p>-правилно и самостално изводи све активности</p>
<p>ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</p>	<p>-препознаје справе - извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе</p>	<p>-користи справе уз помоћ</p>	<p>-користи справе уз мању несигурност - континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.</p>	<p>-вешто, сигурно и самостално користи справе</p>

<p>РИТМИЧКИ</p> <p>И</p> <p>НАРОДНИ</p> <p>ПЛЕСОВИ</p>	<p>-учествује у народним играма</p> <p>-показује минимум интересовања за физичку културу</p>	<p>-труди се да правилно користи реквизите</p> <p>-труди се да правилно изводи вежбе обликовања</p>	<p>-правилно користи реквизите -правилно изводи вежбе обликовања - континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.</p>	<p>-вешто и сигурно користи реквизите</p>
<p>ОСНОВИ</p> <p>ТИМСКИХ</p> <p>ИГАРА</p> <p>ЗДРАВСТВЕНО</p> <p>ВАСПИТАЊЕ</p>	<p>-Учествује у тимским играма</p> <p>-показује минимум интересовања за физичку културу</p>	<p>-Труди се и поштује правила игре -труди се да правилно изводи вежбе обликовања</p>	<p>-Самостално изводи активности у тимским играма уз мање грешке .</p> <p>-континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.</p>	<p>стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада(има развијену свест о значају здравља ,чувању здравља и заштити природе и човекове средине)</p>

Критеријум оцењивања у 4. разреду основне школе

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%

СРПСКИ ЈЕЗИК			
Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
<u>Књижевност</u> ➤ Анализа	<ul style="list-style-type: none"> - чита с разумевањем различите врсте текстова; - укратко образложи свој утисак и мишљење 	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -У потпуности је остварио/остварила предвиђене исходе.. -Самостално примењује правописна и граматичка правила.

<p>књижевног дела</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Усвајање књижевних појмова ➤ Књижевне врсте 	<p>поштујући и другачије ставове;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију 		<ul style="list-style-type: none"> - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и уредно води запис на часу. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
--	--	--	---

	<p>и разуме њену улогу у књижевном делу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; <p>усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела.</p>		
		<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Остварио/остварила је предвиђене исходе.. -Примењује правописна и граматичка правила. -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке. -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација.
		<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Остварио/остварила већину предвиђених исхода. -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна

			<p>питања.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Одговара усмено и писмено на задати захтев. -Чита линеарни текст. -Познаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
		Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. -Уочава правописна и граматичка правила. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Чита текст. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
		Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.

Језик

- Правопис
- Граматика
- Ортоепија

- повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима с новим наставним садржајима;
- разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;
- одреди основне реченичне чланове;
- разликује врсту речи од службе речи у реченици;
- правилно пише сва три модела управног говора;
- поштује и примени основна правописна правила;
- употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;
- препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној

-Не показује жељу за напредовањем.

	комуникацији.		
<p><u>Језичка култура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушање ➤ Говорење ➤ Писање ➤ Читање 	<ul style="list-style-type: none"> – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; 		

	<ul style="list-style-type: none"> – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. 		
--	---	--	--

<i>МАТЕМАТИКА</i>			
Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
Бројеви	<ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу 	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе. -Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања (разуме и уме да објасни правило, поступак и сл) -Исправно обавља

	<p>N_0;</p> <ul style="list-style-type: none"> – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројоцима или именицима; – сабере и одузме разломке са једнаким именицима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; 		<p>рачунске операције</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално решава задатке и зна да објасни поступак - Активно учествује на часу. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. - Показује иницијативу и креативност у решавању задатака. - Редовно и уредно води запис на часу. - Редовно израђује домаће задатке. - Истражује и користи различите изворе информација.
		<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Остварио/остварила предвиђене исходе. - Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања с тим што прави мање грешке у формулисању или код образлагања математичких операција - Већину задатака самостално решава - Све грешке самостално исправља уз минималну помоћ наставника - Редовно и уредно води

	<p>– сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</p>		<p>запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација.</p>
		Добар (3)	<p>-Остварио/остварила већину предвиђених исхода. -Већину задатака правилно решава али не уме да објасни поступак. -Прави грешке код појединих операција у извођењу поступка решавања задатака. - Направљене грешке исправља уз помоћ наставника Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке</p>
		Довољан (2)	<p>-Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. -Уз помоћ наставника решава задатке и исправља грешке -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу</p>

			асистенцију.
		Недовољан (1)	-Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе. -Не показује жељу за напредовањем.
Геометрија	– именује елементе и опише особине квадрa и коцке; – црта мреже и прави моделе квадрa и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног саразличитих страна;		
Мерење и мере	– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине изапремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадрa и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења.		

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
<p align="center">Природне и друштвене одлике Србије</p>	<ul style="list-style-type: none"> – одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените 	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе. - Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама,

	<p>личности,култур на добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p> <p>– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p>		<p>графичким приказима, фотографијама..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Редовно ради домаће задатке.
		<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Остварио/остварила предвиђене исходе. - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе и тумачи их - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама - Редовно ради домаће задатке
		<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Остварио/остварила већину предвиђених исхода

			<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци - Редовно ради домаће задатке
<p>Човек – природно и друштвено биће</p>	<ul style="list-style-type: none"> – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи с непримерним садржајима у дигиталном окружењу; 	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци,

			<p>илуструје (представља цртежом)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показује мањи степен активности и ангажовања - Води редовно и уредно запис у свесци - Уз помоћ ради домаће задатке
Материјали	<ul style="list-style-type: none"> – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара; 	<p>Недовољан (1)</p>	<p>Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>
Прошлост Србије	<ul style="list-style-type: none"> – прикаже хронолошки на ленти времена значајне 		

историјске догађаје и личности;

- опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
- представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);
- пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- сарађује с другима у групи на заједничким активностима;
- учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности; 	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правила игре -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
		Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила

			<p>игре</p> <ul style="list-style-type: none"> -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре
		Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здравствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	- правилно изводивежбе, разноврсна природна и изведена кретања;	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за

	<ul style="list-style-type: none"> - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; 		<p>физичко-здравствену културу,</p> <ul style="list-style-type: none"> -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и 	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода -Не показује жељу за напредовањем.

<p>након вежбања; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начинарада.</p>		
--	--	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у

односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
<p>Музичко извођење</p> <p>Слушање музике</p> <p>Музичко стваралаштво</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - опише улогу музике у медијима; - разликује инструменте по боји звука и изражајниммогућности ма; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементимамузичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитогсадржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; <p>осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмисли музички одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући 	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст -Самостално креира кореографију -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује

	<p>музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; <p>учествује у школским приредбама и манифестацијама.</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху - Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима - Зна основе музичке писмености - Препознаје композицију коју је раније слушао - Самостално креира покрет - Активан је на часу и има жељу да напредује - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
		<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику - Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ

			осмишљен покрет -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
		Довољан (2)	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
		Недовољан (1)	-Не остварује предвиђене исходе -Не показује жељу за напредовањем.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

Оценом се изражава

- Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж
- Веживање облика у тродимензионалном простору и равни
- Сликарски материјали и технике
- Основне и изведене боје
- Линија, површина, волумен, боја и простор
- Амбијент – сценски простор

- поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;
- користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;
- примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;
- користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
- разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;
- учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта

-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду

-Комбиновање различитих материјала и техника

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом

-Учествује у процесу сценског стваралаштва

-Естетско процењивање свог и туђег рада

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

	<p>или радионице разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити;</p>	
	<ul style="list-style-type: none">• разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;	

Учитель: Драгана Радић

Издвојено Одељење Мали Радаљ

Критеријум оцењивања у 1. разреду основне школе

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. И 81/2021.)

Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања **прописаних исхода** и стандарда постигнућа ученика.

Исходи су дефинисани као **функционално знање** ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % : Пробуди се, време је за учење!

41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!

55% - 69% : Добро ти иде, али можеш још боље!

70% - 84% : Само настави тако!

85% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање: самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

·Напредовање: уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање: уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима:

зелени „смајли“ 1 поен: Само настави тако!

наранџасти 0,5 поена: Можеш још боље!

црвени 0 поена: Пробуди се!

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник. Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу .

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученик уме да:

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;

15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту

МАТЕМАТИКА

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди
2. предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
3. именује геометријска тела и фигуре;
4. групише предмете и бића са заједничким својством;
5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;
8. броји унапред и уназад и са прескоком;
9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве;
10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;

15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
16. очу правило и одреди следећи члан започетог низа;
17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
18. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;
19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања)
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу
4. одржава равнотежу у различитим кретањима
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу
8. игра дечји и народни плес
9. користи основну терминологију вежбања
10. поштује правила понашања у просторима за вежбање
11. поштује мере безбедности током вежбања
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање

13. потује правила игре
14. навија фер и бодри ученике у игри
15. прихвата сопствену победу и пораз
16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу
18. уочи промену у расту код себе и других
19. уочи разлику између здравог и болесног стања
20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања
21. одржава личну хигијену
22. учествује у одржавању простора у коме борави
13. схвата значај коришћења воћа у исхрани
14. правилно се понаша за столом

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;

3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;

4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;

6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

7. изговара у ритму уз покрет бројалице;

8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;

11. свира по слуху звучне ономагопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;

12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;

13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

СВЕТ ОКО НАС

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;

2. правовремено и примерено ситуацији исказаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;

7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења именује неке од њих;
2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
8. наведе неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;

10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја ;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине ;
13. наброји основне податке о личности ;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин ;
16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Учитељ: Славица Несторовић

Критеријум оцењивања у 2. разреду основне школе

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Критеријуми оцењивања - Српски језик – 2. разред			
Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА			
<i>Исходи:</i> влада основном техником читања и писања латиничког текста			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; - чита споро и често греша.	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.	- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма.
Тема: КЊИЖЕВНОСТ			
<i>Исходи:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); • разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; • одреди редослед догађаја у тексту; • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; • разликује стих и строфу; • уочи стихове који се римују; • објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; • изражајно рецитије песму; • изводи драмске текстове; • износи своје мишљење о тексту; 			

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; -Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; -Уз помоћ разликује 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује делове песме: строфа и стих , Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално разликује делове песме: - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и

<p>бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.</p>	<p>- Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.</p>	<p>особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</p>	<p>упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.</p>
<p>Тема: ЈЕЗИК</p>			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; • разликује врсте речи у типичним случајевима; • одређује основне граматичке категорије именица и глагола; • разликује реченице по облику и значењу; • поштује и примењује основна правописна правила. 			
<p>Довољан (2)</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>Одличан (5)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје именице и глаголе помоћ; - Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; -Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; -Углавном правилно изговара речцу ли, грешу у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не, грешу у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ; - Пише вишечлана географска имена, често грешу; 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији; - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често грешу; -- Правилно изговара речцу ли, понекад грешу у записивању упитних реченица; -Углавном правилно изговара речцу не, понекад грешу у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ; - Пише вишечлана 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај; - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике - понекад грешу; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; - Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама; -Разуме и примењује 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; -Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; - Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима;
---	--	--	---

<p>- Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.</p>	<p>географска имена уз више грешака; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;</p>	<p>претходна знања и вештине; - Пише вишечлана географска имена уз мање грешака; -Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;.</p>	<p>- Самостално повезује и примењује претходна знања; - Примењује научено о писању вишечланих географских имена; - Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова; .</p>
<p>Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; • правилно састави дужу и потпуну реченицу и • споји више реченица у краћу целину; • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; • разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); • изражајно чита ћирилички текст. 			
<p>Довољан (2)</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>Одличан (5)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; - Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја; - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греша; - уз помоћ разуме прочитано; 	<ul style="list-style-type: none"> - Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке; -- Обликује кратку причу према плану; -- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља и одговара на питања; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; -- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући
---	--	---	--

			интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;
--	--	--	--

Критеријуми оцењивања - Математике – 2. разред			
Тема: БРОЈЕВИ			
<i>Исходи:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове <i>чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац</i>; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; 			
Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)

<p>- Броји унапред и уназад до 100.</p> <p>- Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици.</p> <p>- Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешу у примени одговарајућег математичког записа.</p> <p>- Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовану чланова рачунских операција.</p> <p>- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешу у</p>	<p>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ.</p> <p>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешу.</p> <p>- Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања.</p> <p>- Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешу.</p>	<p>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој.</p> <p>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.</p> <p>- Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања.</p> <p>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања</p>	<p>- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања.</p>
---	--	---	--

<p>именовању чланова рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.</p> <p>- Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.</p> <p>- Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.</p> <p>- Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.</p> <p>- Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.</p> <p>- Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.</p> <p>- Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом.</p> <p>- Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</p>	<p>- Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак.</p> <p>- Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.</p> <p>- Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.</p> <p>- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.</p> <p>- Именује новчанице, али грешки и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.</p> <p>- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешки.</p> <p>- Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.</p> <p>- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</p>	<p>именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења.</p> <p>- Самостално примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака.</p> <p>- Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.</p> <p>- Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.</p> <p>- Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна</p>	<p>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.</p> <p>- Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.</p> <p>- Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.</p> <p>- Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и</p>
--	--	---	---

		да реши задатак на основу тих података.	стубичастим дијаграмом и зна да
--	--	---	---------------------------------

		- Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
Тема: ГЕОМЕТРИЈА			
<i>Исходи:</i>			
<input type="checkbox"/> разликује дуж, полуправу и праву; <input type="checkbox"/> одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); <input type="checkbox"/> одреди обим геометријске фигуре; <input type="checkbox"/> нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; <input type="checkbox"/> уочи подударне фигуре на датом цртежу; <input type="checkbox"/> уочи симетричне фигуре; <input type="checkbox"/> допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

<p>-Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.</p> <p>- Уз помоћ мери дужину дужи.</p> <p>- Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)</p> <p>- Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).</p> <p>- Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију.</p> <p>- Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.</p> <p>- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је</p>	<p>- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта.</p> <p>- Самостално мери дужину дужи, али понекад греша.</p> <p>- Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)</p> <p>- Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).</p> <p>- Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греша.</p> <p>- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су</p>	<p>- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу.</p> <p>- Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреша у изражавању различитим јединицама мере за дужину.</p> <p>- Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)</p> <p>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).</p> <p>- Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.</p> <p>- Самостално израчунава обим када су дужине страница</p>	<p>- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу.</p> <p>- Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину.</p> <p>- Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски,</p> <p>- Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</p>
--	--	---	--

<p>потребна помоћ у израчунавању.</p> <p>- Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греша и потребана му је помоћ.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</p> <p>- Уз помоћ користи геометријски прибор.</p>	<p>дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.</p> <p>- Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</p> <p>- Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.</p>	<p>изражене истом јединицом мере.</p> <p>- Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан.</p> <p>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ.</p> <p>- Самостално користи геометријски прибор.</p>	<p>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.</p>
--	---	--	---

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Исходи:

- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;
- чита и запише време са часовника;
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-------------	-----------	----------------	-------------

<p>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.</p> <p>- Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.</p> <p>- Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине.</p> <p>- Разликује врсте часовника.</p> <p>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.</p> <p>- Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан.</p> <p>- Самостално користи прибор за мерење дужине.</p> <p>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.</p> <p>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан.</p> <p>- Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно.</p> <p>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје</p>	<p>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.</p> <p>- Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику.</p> <p>- Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу.</p> <p>- Самостално и тачно именује који месец</p>
--	--	--	--

<p>- Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.</p> <p>- Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец.</p> <p>- Самостално набраја годишња доба.</p> <p>- Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.</p>	<p>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години,</p> <p>самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени.</p> <p>- Самостално и тачно бележи датум.</p> <p>- Самостално чита календар.</p>	<p>дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана.</p> <p>- Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.</p> <p>- Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.</p>	<p>припада ком годишњем добу.</p>
--	--	---	-----------------------------------

<p>Критеријуми оцењивања - Свет око нас – 2. разред</p>			
<p>Тема: ДРУГИ И ЈА</p>			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • прихвати последице када прекрши правила понашања; • се понаша тако да уважава различитости других људи; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; • идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа. 			
<p>Довољан (2)</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>Одличан (5)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну
--	---	--	--

<p>примерено се понаша према симболима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.</p>	<p>се понаша према симболима.</p>		<p>исхрану са очувањем здравља.</p>
<p>Тема: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</p>			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • одреди тип насеља на основу његових карактеристика; • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • се понаша тако да уважава различитости других људи; • примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; • именује занимања људи у свом насељу са околином; • пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; • разликује облике рељефа у свом насељу и околини; • разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. 			
<p>Довољан (2)</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>Одличан (5)</p>

<p>-Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.</p>	<p>- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.</p>	<p>- Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p>	<p>-Користи појам насеља у свакодневном животу; -Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; -Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p>
<p>Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ</p>			

Исходи:

- одабере начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
- понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- наводи примере различитих облика кретања у окружењу;
- измери растојање које тело пређе током свог кретања;
- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;
- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;</p> <p>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;</p> <p>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ;</p> <p>- Препознаје јединице за мерење времена;</p> <p>-Именује месеце у години уз помоћ;</p> <p>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ,</p> <p>- Гледа у сат уз помоћ.</p>	<p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;</p> <p>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;</p> <p>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај;</p> <p>- Препознаје јединице за мерење времена;</p> <p>- Именује месеце у години уз подстицај;</p> <p>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај,</p> <p>-Гледа у сат уз подстицај.</p>	<p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;</p> <p>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;</p> <p>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања;</p> <p>- Препознаје јединице за мерење времена</p> <p>-Именује месеце у години;</p> <p>-Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;</p> <p>-Гледа у сат.</p>	<p>- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће.</p> <p>-Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства;</p> <p>- Примењује орјентацију у времену.</p>
<p>Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p>			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна примере повезаности живих бића са условима живота; • разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; • изведе једноставне огледе пратећи упутства; • разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; • повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; • негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; • наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; • безбедно поступа пре и током временских непогода; • штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; • разврста отпад на предвиђена места; • понаша се тако да уважава различитости других људи. 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

-Идентификује заједничке особине живих бића на	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из	-Идентификује заједничке особине живих бића на
--	--	--	--

<p>примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.</p>	<p>окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.</p>	<p>окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; -Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.</p>	<p>примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</p>
<p>Тема: ЧОВЕК СТВАРА</p>			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; • истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; • пронађе нову намену коришћеним предметима; • разврста отпад на предвиђена места. 			
<p>Довољан (2)</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>Одличан (5)</p>

<p>-Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; -препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;</p>	<p>-Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај;</p>	<p>- Зна различите врсте материјала уз мања одступања; -зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања;</p>	<p>-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; -примењује знања о природним и</p>
---	---	---	---

<p>- разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.</p>	<p>-разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.</p>	<p>-разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.</p>	<p>вештачким материјалима; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; -проналази нову намену коришћеним предметима; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -изводи једноставне огледе пратећи упутства;</p>
---	---	---	---

<p>Критеријуми оцењивања - Ликовна култура - 2. разред</p>
<p>Тема: ОБЛИЦИ</p>
<p>Исходи :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад ● Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. ● Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; ● Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. ● Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити. ● Изражава своје замисли одабраном ликовном техником. ● Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. ● Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; ● Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. ● Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине ● Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин ● Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу ● Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. ● Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу ● Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. ● Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема : **ПРОСТОР**

Исходи:

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;

- Упореджује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;

Тема : **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

Исходи:

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: **ЛИКОВНЕ ИГРЕ**

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Тема: Облици</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.</p>	<p>- Самостално уочава и представља облике у простору; - спретно повезује облике у простору.</p>	<p>-Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</p>
<p>Тема: Простор</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.</p>	<p>-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.</p>	<p>-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.</p>
<p>Тема: Споразумевање</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.</p>	<p>-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p>	<p>-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p>

Тема: Ликовне игре -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
--	---	---	---

Критеријуми оцењивања - Физичко и здравствено васпитање – 2. разред			
Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ			
<i>Исходи:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; • комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; • одржава равнотежу у различитим кретањима; • изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; • изведе дечји и народни плес; 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</p> <p>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</p> <p>- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p>	<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;</p> <p>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</p> <p>- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</p>	<p>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;</p> <p>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;</p> <p>- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</p>	<p>-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара</p> <p>-Спретно учествује у елементарним и штафетним играма</p> <p>-Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком</p> <p>-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</p>
Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА			

Исходи:

- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- уочава улогу делова тела у вежбању;

- уочи промене у расту код себе и други;
- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- наведе врсте намирница у исхрани;
- препознаје везу вежбања и уноса воде;
- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује успех у вежбању;

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;</p> <p>– Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</p> <p>– Поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>- Поштује правила игре;</p> <p>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</p> <p>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;</p> <p>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</p> <p>- Уочи промене у расту код себе и других.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;</p> <p>- Препознаје везу вежбања и уноса воде;</p> <p>- Наведи врсте намирница у исхрани.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања</p> <p>- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</p> <p>– Препознаје лепоту покрета у вежбању;</p> <p>– Придржава се правила вежбања;</p> <p>– Вреднује успех у вежбању.</p>

Критеријуми оцењивања - Музичка култура – 2. разред

Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- издвоји основне музичке изражајне елементе;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;

Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
 - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
 - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;
 - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
 - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
 - повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама;
- повезује ритам са графичким приказом;
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
 - учествује у школским приредбама и манифестацијама;

Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**Исходи:**

- направи дечје ритмичке инструменте;
- осмисли покрете уз музику,
- осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;
- осмисли одговор на музичко питање;
- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. И изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	Препознаје различита темпа и динамику.	Разликује тонске боје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТО	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.
----------------------------	---	---	---	---

Критеријуми оцењивања - Дигитални свет – 2. разред

– Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**

Исходи:

- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
- својим речима објасни појам покретне слике;
- креира елементе покретне слике;
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

Исходи:

- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
 - разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
 - реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
 - наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
 - организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

Исходи

- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;

- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
 - анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
 - уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- Показује мањи степен активности и ангажовања. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове. - Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад је самосталан у решавању проблема.	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - У довољној мери критички реагује.	- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Изводи закључке који се заснивају на подацима	- Самостално и успешно учи из дигиталних уџбеника. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.
БЕЗБЕДНОКОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- Уме да разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету. - Уз помоћ објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.	- Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже. - Уме да организује своје учење у онлајн окружењу-	- Успешно објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. - Наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке.	- Примерено реагује у случају контакта се непрмереним дигиталним садржајем. - Организује време и услове за рад при онлајн учењу.
НАЧИН АЛГОРИТАМСКИ РАЗМИШЉАЊА	- Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму. - Може сараднички да креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику.	- Уме да анализира једноставан познати поступак који садржи понављање одређених радњи. - Уз подршку објашњава појам алгоритам. - Уз малу помоћ анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику	- Својим речима објашњава појам алгоритам. - Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику. - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Разлаже проблеме на мање целине. - Самостално креира рачунарски програм у визуелном програмском језику и изузетно успешно уочава и исправља грешке у програму.

Учитељ: Зорица Стајчић

Критеријум оцењивања у 3. разреду основне школе

МАТЕМАТИКА

Наставни предмет обухвата следеће теме:

- Блок бројева до 1000
- Геометријски објекти и њихови међусобни односи
- Мерење и мере

Елементи оцењивања из предмета математика:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Писмене провере знања се најављују ученицима и одржавају према унапред утврђеном распореду. Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

На писменим проверама знања из математике води се рачуна да:

-први и други задатак одговарају задацима основног нивоа;

-трећи и четврти задатак одговарају задацима средњег нивоа;

-пети задатак је из групе задатака напредног нивоа.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

30 - 45%- оцена 2

45 - 65%- оцена 3

65 - 85%- оцена 4

85 - 100%- оцена 5

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на интернет страници школе.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Одличан (5)

- У потпуности самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде.
- У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).
- Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено до 1000
- У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат
- У потпуности тачно израчуна вредност бројног израза са више рачунских операција
- У потпуности самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју
- Тачно решава једначину
- У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине
- Тачно решава проблемски задатак користећи бројни израз или једначину
- Уочава делове целине и записује разломке
- Самостално пореди разломке
- Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом
- У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа
- Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички
- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве
- Самостално и тачно конструише троугао и круг
- Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг
- Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла
- Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства
- Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена
- Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време)
- Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером
- Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

Врло добар (4)

- У великој мери самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде.
- Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама до 1000
- Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000)
- У знатној мери тачно израчуна вредност бројног израза са више рачунских операција
- У великој мери самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;
- Углавном решава једначину
- У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине
- У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројни израз или једначину
- Углавном уочава делове целине и записује разломке
- Често самостално пореди разломке
- Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа
- Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички
- Црта и обележава паралелне и нормалне праве
- Самостално конструише троугао и круг

- Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг
- Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;
- Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање.
- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара
- Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време)
- Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером
- Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

Добар (3)

- У довољној пише и упоређује бројеве прве хиљаде
- У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000)
- Делимично врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено до 1000
- У довољној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са више рачунских операција
- Делимично решава једначину
- Делимично одређује и записује скуп решења неједначине
- Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
- Делимично уочи делове целине и записује разломак
- Углавном учачава и речима описује правило за настајање бројевног низа
- Понекад чита и користи податке представљене табеларно или графички
- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад их прецизно црта;
- Уз помоћ конструише троугао и круг
- Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг
- Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша
- Делимично пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства
- Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање
- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ.
- Делимично самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- Делимично самостално мери површину геометријске фигуре задатом мером
- Делимично самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

Довољан (2)

- Уз подршку чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде.
- Уз подршку чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).
- Уз већу помоћ врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000)
- Уз помоћ израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције
- Уз помоћ решава једначину
- Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине
- Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину.
- Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке
- Понекад делимично учачава и речима описује правило за настајање бројевног низа.

- Уз већу помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичастидијаграм и сликовни дијаграм)
- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.
- Уз помоћ конструише троугао и круг;
- Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга.
- Именује и разликује врсте углова и троуглова .
- Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла.
- Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства.
- Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање
- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ.
- Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време) .
- Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером .
- Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Недовољан (1)

-Не показује минимум знања .

-Не показује жељу за напредовање

СРПСКИ ЈЕЗИК

Наставни предмет обухвата следеће теме:

- Језик
- Књижевност
- Језичка култура

Оцењује се теоретско знање ученика, практична примена знања, самостална и коректна анализа текста, познавање и примена правописних и граматичких правила, самостално читање и разумевање прочитаног, правилно стилско изражавање сопствених мисли и осећања, учешће и рад на часу.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе, тестови, петнаестоминутне вежбе, писмени задаци
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих задатака

Документација која прати процес оцењивања:

- Дневник
- Педагошка свеска
- Тестови

Оцењивање је континуиран процес. Скала по којој се вреднује знање ученика писаним испитивањем:

Процент тачних одговора	Оцена
од 85%-до 100%	одличан (5)
од 65%-до 85%	Врло добар (4)
од 45%- до 65%	добар (3)
од 30%- 45%	довољан (2)

- Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).
- Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.
- Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на интернет страници школе.
- Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.
- Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

ОЦЕЊИВАЊЕ

Одличан (5)

- У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.
- Самостално примењује правописна и граматичка правила.
- Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.
- Течно и изражајно чита са разумевањем и негује читалачке навике.
- Показује иницијативу током наставе и креативност у решавању захтева.
- Може успешно да ради у различитим групама и учествује у свим врстама задатака.
- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.
- Редовно и уредно води запис на часу.
- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.
- Редовно израђује домаће задатке.
- Истражује и користи различите изворе информација.
- Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.

Врло добар (4)

- Савладао је садржаје из правописа и граматике.
- Примењује правописна и граматичка правила.
- Учествоје на часу током часова анализе текста и изводи закључке.
- Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.
- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.
- Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.
- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.
- Редовно и уредно води запис на часу.
- Редовно ради домаће задатке.
- Користи различите изворе информација

Добар (3)

- Уочава садржаје из правописа и граматике.

- У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.
- При анализи текста одговара на конкретна питања.
- Одговара усмено и писмено на задати захтев.
- Чита дати текст.
- Познаје правила лепог говорења и писања.
- Води запис на часу.
- Ради домаће задатке.

Довољан (2)

- Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.
- Уочава правописна и граматичка правила.
- При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.
- Чита текст.
- Препознаје правила лепог говорења и писања.
- Води запис на часу.
- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања.
- Не показује жељу за напредовањем.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Мој завичај
- Наше наслеђе
- Нежива природа
- Материјали и кретање
- Животне заједнице

Елементи оцењивања из предмета ПРИРОДА И ДРУШТВО:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Вештине и навике
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе(по унапред предвиђеном распореду)
- Усменог испитивања
- Однос према раду(активност ученика на часу, израда домаћих задатака)
- Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на интернет страници школе.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Бодови у процентима	Оцена
86 - 100 %	5
66 - 85 %	4
46 - 65 %	3
31 - 45 %	2

ОЦЕЊИВАЊЕ

Одличан (5)

- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи
- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Изводи закључке на основу података, огледа...
- Бави се додатним истраживачким радом
- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим
- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења
- Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада
-
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...

Врло добар (4)

- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе и тумачи их
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује

- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...

Добар (3)

- У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе
- У већој мери решава поједине захтеве
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно и уредно запис у свесци

Довољан (2)

- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)
- Показује мањи степен активности и ангажовања
- Води редовно и уредно запис у свесци

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Знање и разумевање
2. Слушање музике
3. Музичко извођење
4. Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике

- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на часу

- Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

- **Довољан успех:** познавање основа музичких и ритмичких фраза;
- **Добар успех:** познавање основа музичке теорије;
- **Врло добар успех:** разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
- **Одличан успех:** разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

ОЦЕЊИВАЊЕ

Одличан (5)

- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике
- Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима
- Тачно примењује основе музичке писмености
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу
- Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама
- Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст
- Самостално креира кореографију
- Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује

Врло добар (4)

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху
- Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима
- Зна основе музичке писмености
- Препознаје композицију коју је раније слушао
- Самостално креира покрет
- Активан је на часу и има жељу да напредује
- Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

Добар (3)

- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику
- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет
- Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

Довољан (2)

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
- Повремено ангажовање у раду

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања

Не показује жељу за напредовањем

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ
2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...)ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ
3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- цртање према теми
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)
- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије)

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Одличан (5)

- Потпуно самостално уочава и представља облике у простору.
- Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
- Потпуно самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
- Потпуно самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
- Потпуно самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

Врло добар (4)

- Самостално уочава и представља облике у простору;
- Спретно повезује облике у простору
- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;
- Спретно приказује свој доживљај простора.
- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад
- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

Добар (3)

- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору
- Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему
- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.
- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.

Довољан (2)

- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
- Тумачи уз већи подстицај једноставне визуелне информације.
- Ученик уз већи подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: стање моторичких способности, усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима ученика, однос према раду.

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања ниво аправилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крај у навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ван школским активностима. Минимални образовни захтеви
- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

ОЦЕЊИВАЊЕ

- **Одличан (5)** Правилно и самостално изводи све активности
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите
- Зна и поштује правила игре
- Усвојио и примењује знања из области здравља
- Примењује хигијенске мере
- Одржава личну и колективну хигијену

Врло добар (4)

- Самостално изводи активности уз мање грешке
- Користи справе уз мању несигурност
- Правилно изводи вежбе обликовања
- Зна и поштује правила игре
- Правилно користи реквизите и справе
- Примењује знања из области здравља
- Примењује здравствено-хигијенске мере

Добар (3)

- Поштује правила игре
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користисправе
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује
- Примењује здравствено-хигијенске мере
- Одржава личну и колективну хигијену

Довољан (2)

- Редовно доноси опрему,
- Показује минимум интересовања за физичку и здравствену културу
- Препознаје справе
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса
- Примењује здравствено-хигијенске мере
- Одржава личну и колективну хигијену

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

Учитељ: Славица Несторовић

Критеријум оцењивања у 4. разреду основне школе

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
<p><u>Књижевност</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Анализа књижевног дела ➤ Усвајање књижевних појмова ➤ Књижевне врсте 	<ul style="list-style-type: none"> – чита с разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и 	<p style="text-align: center;">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -У потпуности је остварио/остварила предвиђене исходе.. -Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и уредно води запис на часу. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
		<p style="text-align: center;">Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Остварио/остварила је предвиђене исходе.. -Примењује правописна и граматичка правила. -Учествује на часу током

	<p>дијалог у књижевном делу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; <p>усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела.</p>		<p>часова анализе текста и изводи закључке.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација.
		<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Остварио/остварила већину предвиђених исхода. -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна питања. -Одговара усмено и писмено на задати захтев. -Чита линеарни текст. -Познаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
		<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. -Уочава правописна и граматичка правила. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Чита текст.

			<p>-Препознаје правила лепог говорења и писања.</p> <p>-Води запис на часу.</p> <p>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</p>
			<p>-Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>
<p><u>Језик</u></p> <p>➤ Правопис</p> <p>➤ Граматика</p> <p>➤ Ортоепија</p>	<ul style="list-style-type: none"> – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима с новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – правилно пише сва три модела управног говора; – поштује и примени основна правописна правила; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији. 	<p>Недовољан (1)</p>	

<p><u>Језичка култура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушање ➤ Говорење ➤ Писање ➤ Читање 	<ul style="list-style-type: none"> – јасно и разговорно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. 		
--	--	--	--

МАТЕМАТИКА

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
<p>Бројеви</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројоцима или именицима; – сабере и одузме разломке са једнаким именицима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; 	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе. -Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања (разуме и уме да објасни правило, поступак и сл) -Исправно обавља рачунске операције -Самостално решава задатке и зна да објасни поступак - Активно учествује на часу. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању задатака. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација.
		<p align="center">Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Остварио/остварила предвиђене исходе. - Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања с тим што прави мање грешке у формулисању или код образлагања математичких операција -Већину задатака самостално решава -Све грешке самостално исправља уз минималну помоћ наставника -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке.

	<p>– чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</p> <p>– формира низ на основу упутства;</p> <p>– реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</p>		<p>-Користи различите изворе информација.</p>
		Добар (3)	<p>-Остварио/остварила већину предвиђених исхода.</p> <p>-Већину задатака правилно решава али не уме да објасни поступак.</p> <p>-Прави грешке код појединих операција у извођењу поступка решавања задатака.</p> <p>- Направљене грешке исправља уз помоћ наставника</p> <p>Редовно и уредно води запис на часу.</p> <p>-Редовно ради домаће задатке</p>
		Довољан (2)	<p>-Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво.</p> <p>-Уз помоћ наставника решава задатке и исправља грешке</p> <p>-Води запис на часу.</p> <p>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</p>
		Недовољан (1)	<p>-Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>
Геометрија	<p>– именује елементе и опише особине квадрата и коцке;</p> <p>– црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;</p> <p>– препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</p>		

Мерење и мере	<ul style="list-style-type: none"> – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадра и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења. 		
----------------------	---	--	--

ПРИРОДА И ДРУШТВО			
Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
Природне и друштвене одлике Србије	<ul style="list-style-type: none"> – одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, 	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе. - Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима,

	<p>културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p> <p>– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p>		<p>фотографијама..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Редовно ради домаће задатке.
		<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Остварио/остварила предвиђене исходе. - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе и тумачи их - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама - Редовно ради домаће задатке
		<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Остварио/остварила већину предвиђених исхода - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци

			<ul style="list-style-type: none"> - Редовно ради домаће задатке
<p>Човек – природно и друштвено биће</p>	<ul style="list-style-type: none"> – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи с непримерним садржајима у дигиталном окружењу; 	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) - Показује мањи степен активности и ангажовања - Води редовно и уредно запис у свесци - Уз помоћ ради домаће задатке
<p>Материјали</p>	<ul style="list-style-type: none"> – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара; 	<p>Недовољан (1)</p>	<p>Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе. -Не показује жељу за напредовањем.</p>

Прошлост Србије	<ul style="list-style-type: none"> – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује с другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. 		
------------------------	---	--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- примени општеприпремне	Одличан (5)	-Правилно и самостално изводи све активности

	<p>вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности;</p>		<p>-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правила игре -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену</p>
		<p>Врло добар (4)</p>	<p>-Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре</p>
		<p>Добар (3)</p>	<p>-Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здравствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</p>

			-Одржава личну и колективну хигијену
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; 	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	<ul style="list-style-type: none"> - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита 	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода -Не показује жељу за напредовањем.

	<p>вежбања са њиховим утицајем на здравље;</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начина рада. 		
--	---	--	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
<p>Музичко извођење</p> <p>Слушање музике</p> <p>Музичко стваралаштво</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - опише улогу музике у медијима; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног 	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст

	<p>текста песме различитог садржаја и расположења;</p> <ul style="list-style-type: none"> - примени изражајне музичке елементе; <p>осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмисли музички одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; <p>учествује у школским приредбама и манифестацијама.</p>		<p>-Самостално креира кореографију</p> <p>-Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује</p>
		Врло добар (4)	<p>-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху</p> <p>-Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима</p> <p>-Зна основе музичке писмености</p> <p>-Препознаје композицију коју је раније слушао</p> <p>-Самостално креира покрет</p> <p>-Активан је на часу и има жељу да напредује</p> <p>-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</p>
		Добар (3)	<p>-Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника</p> <p>-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику</p> <p>-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет</p> <p>-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</p>
		Довољан (2)	<p>-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника</p> <p>-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику</p> <p>-Ликовно изражава музички доживљај уз</p>

			помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
		Недовољан (1)	-Не остварује предвиђене исходе -Не показује жељу за напредовањем.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оценом се изражава
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж ➤ Веживање облика у тродимензионалном простору и равни ➤ Сликарски материјали и технике ➤ Основне и изведене боје ➤ Линија, површина, волумен, боја и простор ➤ Амбијент – сценски простор 	<ul style="list-style-type: none"> • поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; • изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; • користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; • примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; • користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; • тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; • разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; 	<ul style="list-style-type: none"> -Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбиновање различитих материјала и техника -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

	<ul style="list-style-type: none"> • учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити; • разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;
--	--

Учитель: Зорица Стајчић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Енглески језик

први – четврти разред

I разред

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описном оценом, на основу напредовања у остваривању исхода учења и ангажовања ученика.

Наставник током целе школске године **континуирано води евиденцију** о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

САМОСТАЛНО

- Ученик је у потпуности савладао наставни програм ако су сви предвиђени исходи за први разред савладани и напредовање ученика је **самостално**, а ангажовање стално. Ученик разуме уобичајене усмене исказе везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне комуникативне активности и језичке функције (давање и тражење информација о искуствено блиским ситуацијама и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења). Правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.

УЗ МАЊУ ПОМОЋ

- Ученик који савлада исходе **уз мању помоћ** наставника сматра се да је савладао градиво, али да изостаје самостални рад. Ученик разуме најчешће речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.

УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ

- Ученик коме је потребна **већа помоћ** за савладавање градива сматра се да није у потпуности савладао исходе и да изостаје самостално ангажовање и напредовање. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке усмене исказе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Препознаје исправан изговор већине гласова и неких гласовних група.

II разред

Од другог до четвртог разреда ученици се оцењују бројчано. У другом разреду ученици се оцењују на основу:

-Усменог одговарања

-Сликовни диктати на основу слушања (означи на основу слушања тачан одговор; нацртај и обоји...)

-Почетно писање (латинична слова, кратке речи и реченице)

-Почетно читање (кратки текстови у уџбенику)

Активности ученика

1. Оцена усменим путем се добија на основу учениковог усменог одговора према следећој бројчаној скали:

- **Одличан (5)** – ученик успешно савладава градиво из граматике и вокабулара и самостално примењује научене речи и изразе. У потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника. Течно и с лакоћом изражава осећања, жеље и расположења, описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне догађаје и навике. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.
- **Врло добар (4)** – ученик усвоја појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, своја осећања и изражава допадање и недопадање користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.
- **Добар (3)** – ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним текстовима. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.
- **Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, честе речи и једноставне изразе у јасном контексту и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да изговори искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе.
- **Недовољан (1)** – ученик не препознаје основне појмове, речи и изразе. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

2. Сликовни диктат, се, као и контролни задаци најављује и оцењује бројчано по истој скали као и контролни задаци.

Скала оцењивања:

Распон	Оцена
0 - 29%	Insufficient (1)
30% - 49%	Sufficient (2)
50% - 69%	Good (3)
70% - 89%	Very good (4)
90% - 100%	Excellent (5)

3. Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист..

III и IV разред

У трећем и четвртог разреду ученици се оцењују бројчано на основу:

-Усменог одговарања

-Писмених радова

-Активности ученика

1. Оцена усменим путем се добија на основу учениковог усменог одговора према следећој бројчаној скали:

- **Одличан (5)** – ученик успешно савладава градиво из граматике и вокабулара и самостално примењује научене речи и изразе. У потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника. Течно и с лакоћом изражава осећања, жеље и расположења, описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне догађаје и навике. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада. Правилно и самостално изражајно чита.
- **Врло добар (4)** – ученик усвоја појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, своја осећања и изражава допадање и недопадање користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада. У великој мери правилно и самостално изражајно чита
- **Добар (3)** – ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним текстовима. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника. Углавном правилно чита.
- **Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, честе речи и једноставне изразе у јасном контексту и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства. У стању је да изговори искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника.
- **Недовољан (1)** – ученик не препознаје основне појмове, речи и изразе. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

2. Писмене провере одржавају се након сваке обрађене теме, а најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Оцењују се на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

Скала оцењивања:

Распон	Оцена
0 - 29%	Insufficient (1)
30% - 49%	Sufficient (2)
50% - 69%	Good (3)
70% - 89%	Very good (4)
90% - 100%	Excellent (5)

Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника.

3. Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

Наставник: Маријана Николић

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у другом циклусу основног образовања и васпитања

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Српски језик и књижевност

- Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године, обавља се формативним и сумативним оцењивањем.
- Формативно оцењивање је редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика. Саставни је део наставе и учења и садржи повратну информацију наставнику за даље креирање процеса учења и препоруке ученику за даље напредовање и евидентира се у педагошкој документацији (педагошкој свесци) наставника. Формативне оцене се дају и уписују у педагошку свеску наставника на основу односа ученика према раду, активности на часу, урађених домаћих задатака, вођења свеске на часовима, учешћа у групним радовима, пројектима... Ове формативне оцене утичу на формирање сумативне оцене.
- Сумативне оцене се добијају из контролних или писмених радова, тестова, усменог испитивања, самосталних или групних радова ученика, писања есеја, прављења презентација...
- Оцена је јавна и саопштава се одмах ученику, са детаљним образложењем и препоруком за даљи рад, подршком, похвалом.
- Контролни тестови који трају дуже од 15 минута, најављују се пет дана унапред.
- Правопина вежба, односно диктат, најављује се два дана унапред.
- Уколико више од половине ученика добије недовољну оцену на писменој провери знања, она се поништава, обавезно се одржава допунска настава и провера се понавља.
- Свака сумативна оцена унета у дневник је од истог значаја и урачунава се у аритметичку средину приликом закључивања оцена.
- У току часа наставник може ђацима да зада петнаестоминутни тест и та оцена не улази у дневник. То је само рекапитулација онога што су деца усвојила у претходних 30 минута и спада у формативну оцену.
- Оцењује се теоретско знање ученика, практична примена знања, самостална и коректна анализа текста, познавање и примена граматичких правила, правилно стилско изражавање сопствених мисли и осећања, учешће и рад на часу.
- Оцењује се усменим и писаним испитивањем, спровођењем самосталних истраживачких радова, писменим задацима, тестовима, диктатима, домаћим задацима.
- Документација која прати процес оцењивања је дневник, педагошка свеска, домаћи задаци, тестови. Оцењивање је континуиран процес.

Критеријуми оцењивања

Недовољан (1)

- Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критериуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак, без обзира на одређен вид подршке и подстицања.

Довољан (2)

- Познавање дефиниције гласовних промена и основних подела гласова
- Дефинисање основних врста променљивих и непроменљивих речи и њихових служби
- Препознавање и дефинисање употребе основних глаголских облика
- Препознавање основних лексичких појмова
- Препознавање основних облика зависних и независних реченица, делимично теоријско знање и делимична практична примена
- Препознавање дела народне књижевности, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста
- Препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, препознавање њихових најосновнијих одлика, разликовање родова и врста
- Познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за велико слово, писање скраћеница и поделу речи на крају реда
- Познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери)
- Успешно препричавање текста
- Познавање два писма
- Знање падежа
- Разумевање кључних појмова и повезивање на основу задатог критеријума
- Ученик је усвојио одговарајућу терминологију
- Примењивање одговарајућег поступка у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту
- Владање основним вештинама и остваривање истих уз подршку
- Уз инструкције извршава рутинске радне задатке
- Планира и организује краткорочне активности
- Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење

Добар (3)

- Несамостално извођење гласовних промена
- Препознавање основних врста речи и делимично успешно одређивање њихове службе у реченици
- Познавање начина грађења одређених глаголских облика
- Познаје све падежне облике
- Препознавање већег броја лексичких појмова и њихово дефинисање
- Уочавање основних облика зависних и независних реченица, одређивање њихове службе, познавање њихових везника, веће теоријско знање и већа могућност практичне примене
- Познавање основних одлика дела народне књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе народне књижевности
- Познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности
- Познавање и употреба основних правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда
- Познавање и употреба основних правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери)

- Делимично одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби (језичка култура)
- Делимично одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку (култура изражавања)
- Препознавање основних врста речи и делимично успешно одређивање њихове службе у реченици
- Познавање и употреба основних правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи, правописне знаке, скраћенице, велико и мало слово, вишесложне речи и имена
- Ученик делимично познаје синтаксичке јединице, реченице у ужем и ширем смислу, речи (лексеми) и синтагме (именичке, придевске, прилошке и глаголске)
- Ученик разуме и самостално објашњава појмове и везе између њих
- Формулише своје ставове, процене и одлуке и објашњава како је дошао до њих
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује

Врлодобар (4)

- Релативно самостално извођење гласовних промена
- Познавање специфичнијих карактеристика променљивих речи и њихових служби
- Познавање специфичнијих карактеристика непроменљивих речи и њихових служби
- Познавање начина грађења већине глаголских облика и њихове специфичније употребе
- Познавање сложенијих служби и значења падежних облика
- Делимично самостална анализа дела народне књижевности, знање основних функционалних појмова
- Делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, знање основних функционалних појмова
- Препознавање лексичких појмова у савременом тексту
- Делимично самостално одређивање више врста зависних и независних реченица и њихових међусобних односа, делимично самостално одређивање њихове службе
- Готово самостално одређивање синтаксичких јединица; реченица у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченица у ужем смислу (предикатске реченице); речи (лексеми и морфосинтаксичке речи); синтагми (именичке, придевске, прилошке и глаголске)
- Готово самостално одређивање врста независних и зависних реченица и њихово настајање проширивањем прилошких одредби, објеката и субјеката
- Познавање и употреба сложенијих правописних правила
- Познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери)
- Готово потпуно стилско и тематско одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби
- Готово успешно одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку и стилски готово потпуно уједначен текст домаћег или писменог задатка
- Ученик логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације
- Ученик повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из живота
- Ученик заузима ставове на основу сопствених тумачења и аргумената
- Одговорно планира динамику рада, организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада
- Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује

Одличан (5)

- Познавање специфичнијих облика гласовних промена и њихово самостално извођење
- Самостално одређивање свих облика променљивих речи и њихових служби у реченици
- Самостално одређивање свих облика непроменљивих речи и њихових служби у реченици
- Самостално одређивање глаголских облика, њиховог грађења и службе у реченици
- Корелација служби и значења различитих падежних облика
- Разумевање лексичке стилске вредности и разлога њене стилске употребе у савременом језику
- Самостално одређивање врста зависних и независних реченица и њихових међусобних односа, познавање теорије и самостална практична примена
- Самостално одређивање врста независних и зависних реченица и њихово настајање проширивањем прилошких одредби, објеката и субјеката
- Самостално одређивање синтаксичких јединица; реченица у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченица у ужем смислу (предикатске реченице); речи (лексеми и морфосинтаксичке речи); синтагми (именичке, придевске, прилошке и глаголске)
- Самостална анализа дела народне књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима
- Самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима
- Познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда, правописне знаке, скраћенице, састављено и растављено писање речи
- Познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за транскрипцију речи из страних језика (основни принципи и примери)
- Стилски и тематски уједначен текст изговорен или написан на часу (говорне и писмене вежбе)
- Стилски и тематски уједначен текст урађен самостално (култура изражавања, домаћи задаци)
- Ученик примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова
- Ученик бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података
- Ученик формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке
- Доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу улога задатака; уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду; фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продукта у задатом временском оквиру
- Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их

Када су у питању писмене провере знања ослањамо се на скалу која изражава однос између процената тачних одговора и одговарајуће оцене:

Процент тачних одговора	Оцена
Испод 40%	Недовољан (1)
Од 40% до 55%	Довољан (2)
Од 55% до 70%	Добар (3)
Од 70% до 85%	Врлодобар (4)
Од 85% до 100%	Одличан (5)

Наставник: Валентина Јекић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Енглески језик

пети – осми разред

оцене	разумевање	Говор	писање	граматика	читање
Одличан 5	- ученик разуме саговорника у нормалном говорном темпу - у потпуности разуме писани и слушани текст - с лакоћом влада материјом - самостално закључује и упоређује	- ученик је слободно и без оклевања изразио своје мисли - он је активан у разговору - уме да прочита причу и правилним изговором течно изговара. - дебатује на задату тему и слободно износи своје мишљење - самостално образлаже и процењује	- ученик може писмено да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема - редовно извршава све писане задатке у свесци - има добру технику решавања тестова и успешан је - самостално и критички износи своје ставове у писаном изражавању	- ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у контексту - у потпуности показује способност примене граматичких правила у новим ситуацијама - лако и логички повезује претходно научено градиво са новим. - примењује научена правила и у писаном и усменом изражавању	- чита познати текст без грешака тј. течно и изражајно - чита без грешака познату лексику у непознатом контексту
Врло добар 4	- у великој мери разуме	- ученик говори правилно, али је	- ученик писмено	- ученик је способан да	- чита познати

	<p>питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја</p> <ul style="list-style-type: none"> - изводи закључке који се заснивају на подацима - решава поједине проблеме на нивоу критичког мишљења. 	<p>конверзација у неким елементима неизвесна</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговара са мањим граматичким грешкама, које не утичу на разумевање значајне реченице - понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговори - у великој мери уме да изведе закључак који се заснива на одређеним подацима. 	<p>изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке које не утиче на разумевање писаног рада.</p> <ul style="list-style-type: none"> - има врло добар резултат на решавању теста. - у великој мери показује способност примене научених знања у писаном облику. 	<p>усвоји појмове, анализира, класификује и изведе закључке уз велику самосталност</p> <ul style="list-style-type: none"> - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке - у великој мери примењује граматичка правила у усменом и писаном изражавању. 	<p>текст течно и изражајно без већих грешака</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита већи део непознатог текста са познатом лексиком правилно
Добар 3	<ul style="list-style-type: none"> - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, - понекад је нужно поновити и поједноставит и неке делове реченице, - потребно га је усмеравати. - у довољној мери показује способност употребе информација у датој ситуацији. - делимично самостално решава поједине проблеме. 	<ul style="list-style-type: none"> - ученик може да комуницира и има скроман речник, - смисао је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи - има тешкоће у читању, изговору и интонацији, али у целини је прихватљиво и разумљиво - у довољној мери уме да интерпретира садржај - наводи примере у вези са датом темом. 	<ul style="list-style-type: none"> - ученик уз помоћ може да изрази своје мисли писменим путем и прави веће правописне и граматичке грешке - нередовно извршава домаће и школске писане задатке - има скроман и просечан резултат на решавању теста. - у довољној мери показује способност писаног изражавања. - пише на основу датог примера. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално наводи граматичке појмове. - познаје и користи једноставне граматичке функције. - делимично, уз помоћ наставника примењује научена граматичка правила. 	<ul style="list-style-type: none"> - чита учени текст уз помоћ наставника

<p>Довољан 2</p>	<p>- има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју - има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења - слабо разуме писану и говорну материју - знање је на нивоу препознавања и репродукције</p>	<p>- уз помоћ наставника ученик препознаје и именује појединачне речи ван контекста - понавља краће реченице, али прави озбиљне грешке у разговору и изговору, што отежава оно што жели да каже - ретко налази праве речи и фразе - тешко се изражава - ради уз већу подршку наставника. - понекад је самосталан.</p>	<p>- пише уз већу помоћ наставника, - ученик није способен самостално да се писмено изрази, - прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке; - постиже минималан успех на тесту. - попуњава празнине и реченице једноставним или унапред задатим речима или реченицама.</p>	<p>– ради искључиво уз помоћ наставника - ученик не зна да примени граматичка правила, нити да их употреби у контексту али их препознаје.</p>	<p>- чита краће и једноставније текстове уз помоћ наставника - учену лексику ретко препознаје у новом контексту</p>
<p>Недовољан 1</p>	<p>- не разуме усмена излагања, слушању или писану материју ни уз помоћ наставника. - није самосталан у раду. - знање није на нивоу препознавања</p>	<p>- не показује способност репродукције - ученик не може да се независно изражава, једва надмашујући најосновнији вокабулар - лош изговор спречава разумевање садржаја -</p>	<p>- прави крупне грешке у писменом изражавању и у основним граматичким облицима - не извршава писане задатке готово уопште. - не показује способност писаног изражавања</p>	<p>- знања нису ни на нивоу препознавања. није савладао ни најосновније граматичке структуре</p>	<p>- лош изговор - не препознаје учену лексику</p>

Критеријум оцењивања писаних задатака

Одличан	100% - 86%
врло добар	85% - 71%
Добар	70% - 56%
Довољан	55% - 41%
недовољан	40% - 0%

Наставник:Татјана Савић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Руски језик

Наставник током целе школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

пети – осми разред

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичке законитости – граматика

- **Мерила за елемент „Разумевање“:**

Одличан 5 - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст.

Врло добар 4 - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

Добар 3 - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је потребно поновити и поједноставити неке делове реченице.

Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

Недовољан 1 - не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника.

- **Мерила за елемент „Говорне способности“:**

Одличан 5 - ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у

разговору, правилним изговором течно изговарареченице и нема већих граматичких грешака.

Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкамакоје не утичу на разумевање смисла реченице.

Добар 3 - ученик може да комуницира, има скроман речник, присутне су граматичке грешке и нетачан ред речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору.

Довољан 2 - ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговорушто отежаваоношто жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко сеизражава упркос великој помоћи наставника.

Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре.

- **Мерила за елемент „Способности писменог изражавања“:**

Одличан 5 - ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно ради све писане домаће задатке.

Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и већеправописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тестовима и проверама знања.

Недовољан 1 - прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималан број бодова на тесту и проверама знања.

- **Мерила за елемент „Језичке законитости-граматика“:**

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује.

Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

Довољан 2 - ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

Недовољан 1 - ученикне препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) Писаним путем

2) Усменим путем

3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Ученици 5. разреда имају 1 писмени задатак у другом полугодишту, а од 6. до 8. разреда један писмени задатак по полугодишту. Од 5. до 8. разреда ученици имају и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

– 86% - 100% оцена одличан (5)

– 70% - 85% оцена врло добар (4)

– 50% - 69% оцена добар (3)

– 33% - 49% оцена довољан (2)

– до 32% оцена недовољан (1)

2) Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције. У стању је дасамостално искаже усмену поруку. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама.

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама.

Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније

језичка средства и конструкције. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама.

Довољан (2) – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе.

Наставник: Милијана Лазић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Математика

Елементи оцењивања из математике су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака, писмених задатака);
2. усменог испитивања;
3. активности на часу.

На почетку школске године ученици раде иницијални тест којим наставник проверава претходна постигнућа ученика.

Тест се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања.

Писане провере, које трају 15 минута, не најављују се, а наставник може након 2-3 такве провере да унесе оцену у дневник.

Формативне оцене се евидентирају у педагошку свеску и односе се на редовно праћење напретка постигнућа ученика, степена самосталности итд.

Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта(бројчане оцене).

Ове оцене се уносе у дневник.

Оценом се исказује трајност, коректност и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема).

У току једног полугодишта ученик добија најмање 4 оцене у дневник, при чему бар једна мора бити на основу усмене провере постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се одмах по добијању, са образложењем, које мора да садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

Писмене провере знања :

86%-100%	одличан	(5)
70%- 85%	врло добар	(4)
50%-69%	добар	(3)
30%-49%	добар	(2)
од 0%-29%	недовољан	(1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од $\pm 5\%$.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Ученику који стиче образовање по индивидуалном образовном плану, а не остварује исходе и циљеве, ревидира се индивидуални образовни план

Када су питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

86%-100%	одличан	(5)
70%- 85%	врло добар	(4)
50%-69%	добар	(3)
30%-49%	добар	(2)
од 0%-29%	недовољан	(1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од $\pm 5\%$.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ПЕТИ РАЗРЕД

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 5. разреда	
Недовољан	<ul style="list-style-type: none"> - Не испуњава захтеве за довољну оцену; - Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника; - Не показује заинтересованост за учење, не сарађује
Довољан	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису; - претвара из једног у други запис једноставније бројеве као што су $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, 0,2 ...; - напамет одреди 50% и 10% природног броја; - рачунски одреди 20%, 25% у једноставнијим примерима; - упореди разломке чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја; - прошири и скрати разломак датим бројем; <ul style="list-style-type: none"> - представи број на бројевној полуправој; - правилно чита податке из табеле и са кружног дијаграма; - препозна осносиметричне фигуре и одреди им осу симетрије; - конструише симетралу дужи и симетралу угла; - угломером измери и нацрта дати угао; - сабере и одузме углове дате у основној јединици мере; - нацрта и издвоји туп, оштар и прав угао и зна у ком су опсегу њихове мере.

Добар	<p>Ученик који испуњава све захтеве задовољну оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - претвори децималан број у разломак и обрнуто; - претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто; - упореди два броја у различитим записима; - сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима; - напамет одреди 50% и 10% дате природне величине; - рачунски одреди произвољан проценат; - скрати разломак до нескративог облика; - састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност; - реши једначину једноставнијег облика; - одреди аритметичку средину датих бројева; - подели величину на два дела у датој размери - правилно заокружи број; 	<ul style="list-style-type: none"> - представи бројеве на бројевној полуправој; - прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита кружни дијаграм; - издвоји оносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије; - конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користитећи симетралу; - преслика тачку и дуж осном симетријом у односу на дату осу; - угломером црта и мери углове; - упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно; - израчуна комплементан и суплементан угао датом углу; - уочи и нацрта суседне, упоредне и унакрсне углове као и углове са паралелним крацима и на трансверзали, као и да опише њихове основне особине.
-------	--	--

<p style="text-align: center;">Врло добар</p>	<p>Ученик који испуњава све захтеве задобру оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - претвори децималан број у разломак и обрнуто; - претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто; - упореди два броја у различитим записима; - сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима; - напамет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% од датог (једноставнијег) броја; - рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама; - скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултатам; - састави бројевни израз и израчуна његову вредност; - рачуна вредност израза за дату вредност променљиве; - реши једначину основног облика и облика $+ = и \quad - = ;$ - реши дату неједначину; - реши једноставноставније примере из праксе помоћу израза и једначина; 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди аритметичку средину датих бројева; - подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама; - правилно заокругли број и процени грешку; - представи бројеве на бројевној полуправој; - прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом; - издвоји осносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије; - конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користитећи симетралу и користи их даље у конструкцији; - преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у једноставнијим примерима; - конструише нормалу на дату праву; - угломером црта и мери углове; - упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно; - израчуна комплементан и суплементан угао датом углу; - користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у задацима.
<p style="text-align: center;">Одличан</p>	<p>Ученик који испуњава све захтеве заврло добру оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - претвори децималан број у разломак и обрнуто; - претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто; - упореди бројеве у различитим записима; - сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима; - напамет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% од датог броја; - рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама; - скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата; - састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност; - рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве; - реши дату једначину; - реши дату неједначину; - реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина; 	<ul style="list-style-type: none"> - примени аритметичку средину у пракси; - подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама; - правилно заокругли број и процени грешку; - представи бројеве на бројевној полуправој; - прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом; - издвоји осносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије; - конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користитећи симетралу и користи их даље у конструкцији; - конструише нормалу на дату праву; - преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у сложенијим примерима; - угломером црта и мери углове; - упореди, сабере и одузме више углова рачунски и конструктивно; - израчуна комплементан и суплементан угао датом углу; - користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у сложенијим задацима.

ШЕСТИ РАЗРЕД

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 6. разреда			
Недовољан	<ul style="list-style-type: none"> - Не испуњава захтеве за довољну оцену; - Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника; - Не показује заинтересованост за учење, не сарађује 		
Довољан	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочита, запише, упореди и представи на бројевној првој рационалне бројеве; - одреди супротан број, и реципрочну вредност рационалног броја; - сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису; - упореди рационалне бројеве чији су имени-оци једнаки и било која два децимална броја; - прошири и скрати рационални број датим бројем; - правилно чита податке из табеле и са дијаграма; </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - израчуна једноставан бројевни израз; - израчуна непознати члан из пропорције; - класификује троуглове и четвороуглове на основу њихових својстава и нацрта; - конструише углове од 60 и 90 степени; - препозна подударне троуглове; - конструише троугао на основу познатих ставова подударности; - израчуна површину троугла, квадрата и правоугаоника у најједноставнијим примерима; - учрта тачку са датим координатама и прочита. </td> </tr> </table>	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочита, запише, упореди и представи на бројевној првој рационалне бројеве; - одреди супротан број, и реципрочну вредност рационалног броја; - сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису; - упореди рационалне бројеве чији су имени-оци једнаки и било која два децимална броја; - прошири и скрати рационални број датим бројем; - правилно чита податке из табеле и са дијаграма; 	<ul style="list-style-type: none"> - израчуна једноставан бројевни израз; - израчуна непознати члан из пропорције; - класификује троуглове и четвороуглове на основу њихових својстава и нацрта; - конструише углове од 60 и 90 степени; - препозна подударне троуглове; - конструише троугао на основу познатих ставова подударности; - израчуна површину троугла, квадрата и правоугаоника у најједноставнијим примерима; - учрта тачку са датим координатама и прочита.
<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочита, запише, упореди и представи на бројевној првој рационалне бројеве; - одреди супротан број, и реципрочну вредност рационалног броја; - сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису; - упореди рационалне бројеве чији су имени-оци једнаки и било која два децимална броја; - прошири и скрати рационални број датим бројем; - правилно чита податке из табеле и са дијаграма; 	<ul style="list-style-type: none"> - израчуна једноставан бројевни израз; - израчуна непознати члан из пропорције; - класификује троуглове и четвороуглове на основу њихових својстава и нацрта; - конструише углове од 60 и 90 степени; - препозна подударне троуглове; - конструише троугао на основу познатих ставова подударности; - израчуна површину троугла, квадрата и правоугаоника у најједноставнијим примерима; - учрта тачку са датим координатама и прочита. 		
Добар	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <p>Ученик који испуњава све захтеве задовољну оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упореди два броја у различитим записима; - сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима; - рачунски одреди произвољан проценат од једноставнијег броја; - израчуна једноставнији бројевни израз са променљивом; - састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност; - реши једначину у скупу рационалних бројева једноставнијег облика; </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - примени пропорцију и проценат у једноставнијим реалним ситуацијама; - подели величину на два дела у датој размери; - представи бројеве на бројевној правој; - прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита једноставнији дијаграм; - утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности у једноставнијим примерима; - нацрта, прочита и одреди удаљеност тачке од координатне осе; - сабира, одузима и множи бројем векторе-једноставнији примери; - израчуна површину троугла и четвороугла. </td> </tr> </table>	<p>Ученик који испуњава све захтеве задовољну оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упореди два броја у различитим записима; - сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима; - рачунски одреди произвољан проценат од једноставнијег броја; - израчуна једноставнији бројевни израз са променљивом; - састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност; - реши једначину у скупу рационалних бројева једноставнијег облика; 	<ul style="list-style-type: none"> - примени пропорцију и проценат у једноставнијим реалним ситуацијама; - подели величину на два дела у датој размери; - представи бројеве на бројевној правој; - прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита једноставнији дијаграм; - утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности у једноставнијим примерима; - нацрта, прочита и одреди удаљеност тачке од координатне осе; - сабира, одузима и множи бројем векторе-једноставнији примери; - израчуна површину троугла и четвороугла.
<p>Ученик који испуњава све захтеве задовољну оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упореди два броја у различитим записима; - сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима; - рачунски одреди произвољан проценат од једноставнијег броја; - израчуна једноставнији бројевни израз са променљивом; - састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност; - реши једначину у скупу рационалних бројева једноставнијег облика; 	<ul style="list-style-type: none"> - примени пропорцију и проценат у једноставнијим реалним ситуацијама; - подели величину на два дела у датој размери; - представи бројеве на бројевној правој; - прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита једноставнији дијаграм; - утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности у једноставнијим примерима; - нацрта, прочита и одреди удаљеност тачке од координатне осе; - сабира, одузима и множи бројем векторе-једноставнији примери; - израчуна површину троугла и четвороугла. 		

Врло добар	<p>Ученик који испуњава све захтеве задобру оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - израчуна бројевни израз са променљивом; - упореди два броја у различитим записима; - сабере, одузме, подели и помножи више рационалних бројева у различитим записима; - примени својства рачунских операција у скупу рационалних бројева; - рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама; - састави бројевни израз и израчуна његову вредност; - реши једначину основног облика и облика у скупу рационалних бројева $+ =$ и $- =$; - реши неједначину основног облика; - реши једноставноставније проблеме из праксе помоћу израза и једначина; 	<ul style="list-style-type: none"> - подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама; - конструише углове и троугао на основу ставова подударности; - примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; - графички приказује зависност међу величинама; - примена пропорције у директној и обрнутој пропорционалности; - израчуна површину троугла и четвороугла у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати; - конструише четвороугао; - нацрта и прочита тачку и дуж симетричну датој у односу на координатни почетак и координатну осу; - сабира, одузима и множи бројем векторе.
Одлича	<p>Ученик који испуњава све захтеве заврло добру оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама; - састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност; - рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве; - реши једначину основног облика и облика $+ =$ и $- =$; - реши неједначине са сабирањем, одузимањем, множењем и дељењем рационалних бројева 	<ul style="list-style-type: none"> - реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина; - примени пропорцију и проценат у пракси; - подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама; - прикупљене податке прикаже табелом и дијаграмом; - тумачи податке приказане табелом и дијаграмом; - примени својства троуглова и четвороуглова у сложеним примерима и израчуна површину; - сабира, одузима и множи више вектора бројем.

СЕДМИ РАЗРЕД

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 7. разреда	
Недовољан	<ul style="list-style-type: none"> - Не испуњава захтеве за довољну оцену; - Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника; - Не показује заинтересованост за учење, не сарађује

Довољан	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима; - сабира, одузима и множи мономе, зна формуле за квадрат бинома и разлику квадрата; - нацрта произвиљан n-тоугао, нацрта све његове елементе, одређује многоугао и број дијагонала из једног темена у основним задацима, дефинише правилан многоугао и одреди збир унутрашњих углова истог; 	<ul style="list-style-type: none"> - влада појмовима круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника); - израчуна аритметичку средину датих бројева и представи на бројевној правој дате бројеве и њихову аритметичку средину;
Добар	<p>Ученик уме да у решавању једноставнијих задатака:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперише са степенима и зна шта је квадратни корен; - сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме; - одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи, висине и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину плавилних многоуглова за $n=3,4,6$, искаже њихове особине и конструише исте; 	<ul style="list-style-type: none"> - користи формуле за обим и површину круга; - чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу); - обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном;
Врло добар	<p>Ученик уме да у задацима у којима сезахтева разумевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперише са степенима и квадратним коренима; - сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме; - одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину плавилних многоуглова за $n=3,4,6$, искаже њихове особине и конструише исте; 	<ul style="list-style-type: none"> - користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена, дужину лука и кружног исечка и примењује их у задацима; - чита дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу, одреди мод).

Одличан	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да користи особине степена и квадратног корена у сложенијим задацима; - примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; - увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик и решава једначине; - конструише ортоцентар и тежиште троугла; примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; 	<ul style="list-style-type: none"> - примени својства централног и периферијског угла у кругу; - израчуна обим и површину круга и његових делова; - преслика дати геометријски објекат ротацијом; - тумачи дијаграме и табеле - прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; - црта график којим представља међузависност величина - одређује средњу вредност, медијану и мод.
----------------	---	--

ОСМИ РАЗРЕД

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 8. разреда		
Недовољан	<ul style="list-style-type: none"> - Знање које ученик показује не испуњава захтеве за довољну оцену; - Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника; - Не показује способност репродукције и примене; - Не показује заинтересованост за учење, за учешће у активностима нити ангажовање; 	
Довољан	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна моделе коцке и квадра, нацрта их, наведе њихове елементе и израчуна површину и запремину коцке и квадра у најједноставнијим задацима; - препозна моделе правилне четворостране призме, правилне тростране призме, правилне шестостране призме, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране призме у најједноставнијим задацима; - препозна моделе правилне четворостране пирамиде, правилне тростране пирамиде, правилне шестостране пирамиде, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране пирамиде у најједноставнијим задацима; 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди вредност функције дате таблицом или формулом; - нацрта график линеарне функције у најједноставнијим примерима; - провери да ли дата тачка припада графику линеарне функције; - прочита податак са графикона, дијаграма или табеле и одреди минимум и максимум зависне величине; - податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто; - реши систем две линеарне једначине са две непознате методом замене и методом супротних коефицијената у најједноставнијим примерима; - препозна моделе ваљка, купе, лопте, нацрта их и израчуна површину и запремину ових тела у најједноставнијим примерима;

Добар	<p>Ученик који испуњава све захтеве за довољну оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нацрта правилну призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима; - нацрта правилну пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима; - нацрта график линеарне функције; - анализира график линеарне функције на основу коефицијената k и n; - претвори експлицитни у имплицитни облик линеарне функције и обрнуто; 	<ul style="list-style-type: none"> - обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; - одреди средњу вредност и медијану у једноставнијим примерима; - реши систем две линеарне једначине са две непознате графичком методом, методом замене и методом супротних коефицијената; - провери да ли су системи са по две линеарне једначине са две непознате еквивалентни; - реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате; - нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину;
--------------	--	--

Врло добар	<p>Ученик који испуњава све захтеве за добру оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нацрта праву призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати; - нацрта пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати; - уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему како би израчунао неопходне елементе, који нису задати у задатку; - нацрта пресеке призме и пресеке пирамиде и израчуна њихове површине; - реши реалан проблем примењујући површину и запремину призме и пирамиде; - нацрта график линеарне функције и анализира особине линеарне функције (ток, нуле, монотоност, знак); 	<ul style="list-style-type: none"> - реши једноставнији реалан проблем применом линеарне функције; - обради прикупљене податке и изабере пригодан приказ за представљање (графиком или дијаграмом); - одреди средњу вредност и медијану; - одреди пресеке правих, ако су задате њихове једначине; - израчуна површину троугла који граде координатне осе и задата права; - реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате; - нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати; - нацрта пресеке ваљка, пресеке купе и пресеке лопте и израчуна њихове површине; - израчуна масу геометријског тела;
-------------------	--	--

Одличан	<p>Ученик који испуњава све захтеве за врло добру оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уочи у простору правоугли троугао са оштрим углом од 30° и једнакокрако-правоугли троугао и примени њихова својства; - применом особина линеарне функције одреди непознати коефицијент или параметар; - примени услов паралелности и чињеницу да тачка припада правој у задацима; - реши реалан проблем применом линеарне функције; 	<ul style="list-style-type: none"> - примени процентни рачун и пропорционалност за представљање кружног дијаграма; - реши реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате; - реши реалан проблем примењујући површину и запремину геометријских тела. - одреди односе површина и запремина различитих геометријских тела; - израчуна површину и запремину сложених геометријских тела.
----------------	--	---

Наставник: Милка Милић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Физика

Елементи оцењивања из физике су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика (рад на часу, домаћи задаци, практични радови)

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака, 15-минутних провера);
2. усменог испитивања;
3. практичног рада
4. активности

На почетку школске године ученици раде иницијални тест којим наставник проверава претходна постигнућа ученика.

Тест се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања.

Писане провере, које трају 15 минута, не најављују се, а наставник може након 2-3 такве провере да унесе оцену у дневник.

Формативне оцене се евидентирају у педагошку свеску и односе се на редовно праћење напретка постигнућа ученика, степена самосталности итд.

Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта (бројчане оцене).

Ове оцене се уносе у дневник.

Оценом се исказује трајност, коректност, и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема).

У току једног полугодишта ученик добија најмање 4 оцене у дневник ,при чему бар једна мора бити на основу усмене провере постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се одмах по добијању, са образложењем ,које мора да садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

Писмене провере знања :

86% -100%	одличан	(5)
70% - 85%	врло добар	(4)
50% - 69%	добар	(3)
30% - 49%	добар	(2)
од 0% - 29%	недовољан	(1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од $\pm 5\%$.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање по индивидуалном образовном плану ,а не остварује исходе и циљеве,ревидира се индивидуални образовни план.

КРИТЕРИЈУМИ НАСТАВНА ТЕМА **КРЕТАЊЕ** 6. РАЗРЕД

ДОВОЉАН 2	Уме да на основу облика путање препозна врсту кретања: на пример да је кретање аутомобила на оравом путу праволинијско кретање, док је кретање листа којег носи ветар, криволинијско. Зна да је непроменљивост брзине одлика равномерног кретања. На овом нивоу не разликује тренутну и средњу брзину кретања. Препознаје да је основна јединица за брзину m/s , али да се у свакодневном животу користи km/h .
ДОБАР 3	Зна да је механичко кретање промена положаја тела у односу на референтно тело. Разликује путању теле од пређеног пута. Зна да је брзина пређени пут у јединици времена. Уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичке величине изједне јединице у другу, на пример километре у метре. Уме да узрачуна средњу брзину, пређени пут или протекло време, ако су познате друге две величине, али уз моју помоћ Препознаје да је основна јединица за брзину m/s , али да се у свакодневном животу користи km/h .

<p>ВРЛО ДОБАР 4</p>	<p>Зна да је механичко кретање промена положаја тела у односу на референтно тело. Разликује путању теле од пређеног пута. Зна да је брзина пређени пут ујединици времена.</p> <p>Уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичке величине изједне јединице у другу, на пример километре у метре. Зна да користи префиксе мили и кило</p> <p>Уме да препозна векторске величине, зна да брзина није потпуно одређена бројном вредношћу, него је потребно одредити њен правац и смер.</p> <p>Уме да узрачуна средњу брзину, пређени пут или протекло време, ако су познате друге две величине, потпуно самостално</p> <p>Зна да претвори брзину дату у јединицама km/h. у m/s и обрнуто, али уз малу помоћ.</p>
<p>ОДЛИЧАН 5</p>	<p>Зна да је механичко кретање промена положаја тела у односу на референтно тело. Разликује путању теле од пређеног пута. Зна да је брзина пређени пут ујединици времена.</p> <p>Уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичке величине изједне јединице у другу, на пример километре у метре. Зна да користи префиксе мили и кило</p> <p>Уме да препозна векторске величине, зна да брзина није потпуно одређена бројном вредношћу, него је потребно одредити њен правац и смер. Уме да узрачуна средњу брзину, пређени пут или протекло време, ако су познате друге две величине, потпуно самостално</p> <p>Уме да претвара изведене јединице које садрже величине које нису у декедном бројном систему. Зна да претвори брзину дату у јединицама km/h.у m/s и обрнуто, потпуно смостално.</p>

КРИТЕРИЈУМИ НАСТАВНА ТЕМА СИЛА 6. РАЗРЕД

<p>ДОВОЉАН2</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Уме да препозна гравитациону силу у једноставнијим ситуацијама, на пример као једну од две силе која делује на тело које мирује, а које се налази на хоризонталној подлози. -Зна да је у одсуству отпора подлоге гравитациона сила узрок падања тела. -У ситуацијама када тело клизи по подлози ученик зна да на њега делује сила трења. - Зна да се она супротставља кретању и да ће у случају када у правцу кретања нема других сила које делују на тело које клизи, сила трења зауставити тело. -Зна да стални магнети имају два пола, N и S, и да теле могу бити позитивно или негативно наелектрисана. На основу тога ученик препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно, односно одбојно. Поред тога што препознаје смер интеракције, уме да препозна да ће интеракција бити највећа у случају када су магнети, односно наелектрисана тела, међусобно најближи. -Тешко повезује наставне садржаје, чак и уз моју помоћ.
-----------------	---

ДОБАР 3	<p>-Зна да је гравитациона сила увек привлачна. Зна да је сила теже гравитационасила.</p> <p>-Зна да стални магнети имају два пола, N и S, и да теле могу бити позитивно или негативно наелектрисана. На основу тога ученик препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно, односно одбојно.</p> <p>-Уме да препозна еластичну силу у системима у којима постоји еластичнаопруга.</p> <p>-Уме да препозна инерцију као узрок појава при неравномерном кретању тела,на пример код аутобуса који кочи, мотоцикла у кривини итд.</p> <p>-Наставне садржаје повезује уз моју помоћ, често греша.</p>
ВРЛО ДОБАР 4	<p>-Зна да је гравитациона сила увек привлачна и да зависи од масе тела.</p> <p>-Зна да је сила теже гравитациона сила.</p> <p>-Зна да стални магнети имају два пола, N и S, и да теле могу бити позитивно или негативно наелектрисана. На основу тога ученик препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно, односно одбојно.</p> <p>-Уме да препозна еластичну силу у системима у којима постоји еластичнаопруга- препознаје правац и смер еластичне силе.</p> <p>-Уме да препозна инерцију као узрок појава при неравномерном кретању тела,на пример код аутобуса који кочи, мотоцикла у кривини итд.</p> <p>-Уме да препозна векторске величине, зна да сила није потпуно одређена бројном вредношћу, него је потребно одредити њен правац и смер и нападну тачку.</p> <p>-Наставне садржаје повезује успешно, понекада греша.</p>
ОДЛИЧАН 5	<p>-Зна да је гравитациона сила увек привлачна и да зависи од масе тела.</p> <p>-Зна да је сила теже гравитациона сила.</p> <p>-Зна да стални магнети имају два пола, N и S, и да теле могу бити позитивно или негативно наелектрисана. На основу тога ученик препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно, односно одбојно.</p> <p>-Уме да препозна еластичну силу у системима у којима постоји еластична опруга- препознаје правац и смер еластичне силе.</p> <p>-Уме да препозна инерцију као узрок појава при неравномерном кретању тела, на пример код аутобуса који кочи, мотоцикла у кривини итд.</p> <p>-Уме да препозна векторске величине, зна да сила није потпуно одређенабројном вредношћу, него је потребно одредити њен правац и смер и нападну тачку.</p> <p>-Уме да графички представи вектор задате силе.</p> <p>-Потпуно самостално повезује наставне садржаје.</p>

КРИТЕРИЈУМИ НАСТАВНА ТЕМА **МЕРЕЊЕ** 6. РАЗРЕД

<p>ДОВОЉАН 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Користи одговарајуће аналогне уређаје за мерење (метарска трака, мензура, штоперица, вага) и зна да одреди колика је вредност најмањег подеока на мерној скали и очита вредност измерене физичке величине, онда када је вредност најмањег подеока $1/2$ или $1/10$ већег подеока. - Препознаје да је вага уређај за мерење масе, мензура за мерење запремине, хронометар за мерење времена. - Зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину и време, што не подразумева основне јединице система мера, већ оне које се најчешће користе: метар, километар, центиметар и милиметар за дужину, час, минут и секунд за време.
<p>ДОБАР 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Користи одговарајуће аналогне уређаје за мерење (метарска трака, мензура, штоперица, вага) и зна да одреди колика је вредност најмањег подеока на мерној скали и очита вредност измерене физичке величине, онда када је вредност најмањег подеока $1/2$ или $1/10$ већег подеока. - Препознаје да је вага уређај за мерење масе, мензура за мерење запремине, хронометар за мерење времена. - Зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину и време, што не подразумева основне јединице система мера, већ оне које се најчешће користе: метар, километар, центиметар и милиметар за дужину, час, минут и секунд за време. - Зна основна правила за исправно мерење. Зна да вага мора да буде у равнотежном положају када на њој нема терета, зна како се поставља мерна трака при мерењу дужине, зна под којим углом треба да гледа скалу мензуре да би мерење било исправно. - Зна да мери дужину, масу, запремину и време.
<p>ВРЛО ДОБАР 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Користи одговарајуће аналогне уређаје за мерење (метарска трака, мензура, штоперица, вага) и зна да одреди колика је вредност најмањег подеока на мерној скали и очита вредност измерене физичке величине, онда када је вредност најмањег подеока $1/2$, $1/5$ или $1/10$ већег подеока. - Зна да је вага уређај за мерење масе, мензура за мерење запремине, хронометар за мерење времена. - Зна основна правила за исправно мерење. Зна да вага мора да буде у равнотежном положају када на њој нема терета, зна како се поставља мерна трака при мерењу дужине, зна под којим углом треба да гледа скалу мензуре да би мерење било исправно. - Зна да мери дужину, масу, запремину и време. - Зна да је литар исто што и дециметар кубни и да су то јединице којима се мери запремина. Претвара литре у метре кубне и обрнуто. - Уме да користи префиксе кило- и мили- и уме да претвара јединице, колиметре у метре и обрнуто, метре у милиметре и обрнуто.

ОДЛИЧАН 5	<ul style="list-style-type: none"> - Користи одговарајуће аналогне уређаје за мерење (метарска трака, мензура, штоперица, вага) и зна да одреди колика је вредност најмањег подеока на мерној скали и чита вредност измерене физичке величине, онда када је вредност најмањег подеока $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{5}$ или $\frac{1}{10}$ већег подеока. - Зна да је вага уређај за мерење масе, мензура за мерење запремине, хронометар за мерење времена. - Зна основна правила за исправно мерење. Зна да вага мора да буде у равнотежном положају када на њој нема терета, зна како се поставља мерна трака при мерењу дужине, зна под којим углом треба да гледа скалу мензуре да би мерење било исправно. - Зна да мери дужину, масу, запремину и време. - Зна да је литар исто што и дециметар кубни и да су то јединице којима се мери запремина. Претвара литре у метре кубне и обрнуто. - Уме да користи префиксе кило- и мили- и уме да претвара јединице, колиметре у метре и обрнуто, метре у милиметре и обрнуто. - Уме да претвара и изведене јединице које нису изражене у декадном бријном систему. - Зна да претвори брзину дату у јединицама километар на сат у метре у секунди. - Зна да се тачност мерења повећава са смањењем вредности најмањег подеока на инструменту или мерилу.
--------------	---

КРИТЕРИЈУМИ НАСТАВНА ТЕМА **МАСА И ГУСТИНА** 6. РАЗРЕД

ДОВОЉАН 2	<ul style="list-style-type: none"> - Зна ознаку и јединицу за масу и да је маса једна од седам основних физичких величина. - Зна да је тона јединица већа од килограма, а да је грам мања јединица. - Зна да се угаљ купује на тоне, јабуке на килограме, салама на граме. - Зна да се тела разликују по густини и уме да кеже, од различитих материјала, искуствено, који је ређи, а који гушћи. - Не повезује масу тела са инертношћу тела.
ДОБАР 3	<ul style="list-style-type: none"> - Зна ознаку и јединицу за масу и да је маса једна од седам основних физичких величина. - Зна да је тона јединица већа од килограма и колико тона има килограма, а да је грам мања јединица и колико килограм има грама. - Не уме да претвара граме у килограме. - Зна да се угаљ купује на тоне, јабуке на килограме, салама на граме. - Зна да се тела разликују по густини и зна да је јединицу за густину и уме да кеже, од различитих материјала, искуствено, који је ређи, а који гушћи. Зна да је густина воде 1000 kg/m^3, да је уље ређе од воде, а гвожђе гушће. - Повезује масу тела са инертношћу кроз примере из свакодневног живота.

<p>ВРЛО ДОБАР 4</p>	<p>-Зна да је маса мера инертности тела, зна шта је инертност тела и да тела веће масе имају већу инертност.</p> <p>-Зна да је инертност тела разлог зашто путници у аутобусу, при наглом кочењу полете напред, зашто аутомобил, када великом брзином уђе у кривину, слети с пута или се преврне.</p> <p>-Зна шта је густина тела, ознаку, формулу и јединице за густину, уме да претвара густину из колограма по метру кубном у граме по центиметру кубном.</p> <p>-Зна како се одређује густина чврстих тела правилног облика, мерењем масе тела и димензије тела.</p> <p>-Зна да је густима воде 1000 kg/m^3, да је уље ређе од воде, агвожђе гушће.</p>
<p>ОДЛИЧАН 5</p>	<p>-Зна да је маса мера инертности тела, зна шта је инертност тела и да тела веће масе имају већу инертност.</p> <p>-Зна да је инертност тела разлог зашто путници у аутобусу, при наглом кочењу полете напред, зашто аутомобил, када великом брзином уђе у кривину, слети с пута или се преврне.</p> <p>-Уме да наведе примере када тело показује особине инертности у стању мировања.</p> <p>-Зна шта је густина тела, ознаку, формулу и јединице за густину, уме да претвара густину из колограма по метру кубном у граме по центиметру кубном.</p> <p>-Зна како се одређује густина чврстих тела правилног облика, мерењем масе тела и димензије тела.</p> <p>- Зна како се одређује густина чврстих тела неправилног облика и густина течности.</p> <p>-Зна да је густима воде 1000 kg/m^3, да је уље ређе од воде, а гвожђе гушће, да су најгушћи материјали злато, платина и иридијум.</p>

КРИТЕРИЈУМИ НАСТАВНА ТЕМА **ПРИТИСАК** 6. РАЗРЕД

<p>ДОВОЉАН 2</p>	<p>-Зна ознаку и јединицу за притисак, препознаје милибар као јединицу за атмосферски притисак.</p> <p>- Зна да је хидростатички притисак притисак мирне течности. Без обзира на облик суда, зна да се течност пење до истог нивоа у сваком делу суда. Ученик на примерима воде у реци и речним каналима може да предвиди који ће ниво достићи вода када буде у стању равнотеже.</p>
<p>ДОБАР 3</p>	<p>-Зна ознаку и јединицу за притисак, препознаје милибар као јединицу за атмосферски притисак.</p> <p>- Зна да је хидростатички притисак притисак мирне течности. Зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба течности, зна да процени у датој ситуацији на којој ће дубини бити већи или мањи притисак. Без обзира на облик суда, зна да се течност пење до истог нивоа у сваком делу суда.</p> <p>-Ученик на примерима воде у реци и речним каналима може да предвиди који ће ниво достићи вода када буде у стању равнотеже.</p>

<p>ВРЛО ДОБАР 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Зна ознаку и јединицу за притисак. -Уме да користи изведене јединице за притисак, уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичке величине једне у другу: килопаскале у паскале, мегапаскале у паскале, баре имилибаре у паскале. - Зна да чврста тела врше притисак на подлогу и да он зависи од тежине тела и додирне површине. -Зна да је хидростатички протисак притисак мирне течности. -Зна да је статички притисак у течностима сразмеран производу густине течности, и дубине на којој се притисак тражи. - Разуме како се притисак преноси кроз течности .
<p>ОДЛИЧАН 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Зна ознаку и јединицу за притисак. -Уме да користи изведене јединице за притисак, уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичке величине једне у другу: килопаскале у паскале, мегапаскале у паскале, баре имилибаре у паскале. -Зна да чврста тела врше притисак на подлогу и да он зависи од тежине тела и додирне површине. -Уме да закључи како се мења притисак ако се маса тела промени или ако се промени величина додирне површине. -Уме да изабере која од три идентична тела врши највећи притисак на подлогу, на пример три цигле једнаких маса, постављене на три различитанаčina. -Зна да је хидростатички протисак притисак мирне течности и да потиче од тежине течности. -Зна да је статички притисак у течностима сразмеран производу густине течности, и дубине на којој се притисак тражи. Разуме како се притисак преноси кроз течности.

КРИТЕРИЈУМИ НАСТАВНА ТЕМА СИЛА И КРЕТАЊЕ 7. РАЗРЕД

<p>ДОВОЉАН 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје ознаку и јединицу за силу и убрзање. - Зна да је непроменљивост брзине одлика равномерног кретања, а да се под дејством силе тело креће променљиво. - Зна да се променљива кретања дела на убрзана и успорена наводи примере из живота који илуструју та кретања. Формуле које та кретања описују пише уз моју помоћ. - Зна други Њутнов закон. Познаје трећи Њутнов закон и уме да наведе примере који илуструју тај закон.
<p>ДОБАР 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зна ознаку и јединицу за силу и убрзање. - Зна да је непроменљивост брзине одлика равномерног кретања, а да се под дејством силе тело креће променљиво. - Зна да се променљива кретања деле на убрзана и успорена наводи примере из живота који илуструју та кретања. - Зна да се при убрзаном кретању брзина теле повећава, а при успореном смањује. Формуле које та кретања описују пише самостално. - Препознаје врсту кретања када се је дат график брзине тела. Зна други Њутнов

	закон. Познаје трећи Њутнов закон и уме да наведе примере који илуструју тај закон.
ВРЛО ДОБАР 4	<ul style="list-style-type: none"> - Зна ознаку и јединицу за силу и убрзање. - Зна да су сила и убрзање векторске величине и какав је однос вектора силе, убрзања и брзине при убрзаном, а какав при успореном кретању. - Зна да је непроменљивост брзине одлика равномерног кретања, а да се под дејством силе тело креће променљиво. - Зна да се променљива кретања деле на убрзана и успорена, наводи примере из живота који илуструју та кретања. - Зна да се при убрзаном кретању брзина теле повећава, а при успореном смањује. Формуле које та кретања описују пише самостално. - Препознаје врсту кретања када се је дат график брзине тела и уме да нацрта график брзине при убрзаном и успореном кретању. - Зна други Њутнов закон. Познаје трећи Њутнов закон и уме да наведе примере који илуструју тај закон као и шта је реактивно кретање.
ОДЛИЧАН 5	<ul style="list-style-type: none"> - Зна ознаку и јединицу за силу и убрзање. - Зна да су сила и убрзање векторске величине и какав је однос вектора силе, убрзања и брзине при убрзаном, а какав при успореном кретању. - Зна да је непроменљивост брзине одлика равномерног кретања, а да се под дејством силе тело креће променљиво. - Зна да се променљива кретања деле на убрзана и успорена, наводи примере из живота који илуструју та кретања. - Зна да се при убрзаном кретању брзина теле повећава, а при успореном смањује. Формуле које та кретања описују пише самостално. - Зна да користи везу између брзине и убрзања, као и пређеног пута, брзине и убрзања код убрзаног и успореног кретања. - Препознаје врсту кретања када се је дат график брзине тела и уме да нацрта график брзине при убрзаном и успореном кретању.са графика уме да одреди убрзање тела и силу, ако је дата маса тела. - Зна други Њутнов закон. Познаје трећи Њутнов закон и уме да наведе примере који илуструју тај закон као и шта је реактивно кретање.

КРИТЕРИЈУМИ НАСТАВНА ТЕМА КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ
ТЕЖЕ. СИЛЕ

ТРЕЊА 7. РАЗРЕД

<p>ДОВОЉАН 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да препозна гравитациону силу у једноставним ситуацијама, на пример при падању тела. - Зна да је у одсуству отпора подлоге, гравитациона сила узрок падања тела. - Зна да сила Земљине теже даје убрзање свим телима и која кретања у пољу силе Земљине теже постоје, као и која су убрзана а која успорена. Формуле које то кретање описују не уме да напише. - У ситуацијама када тело клизи по подлози зна да на њега делује сила трења. Зна да се она супротставља кретању тела. На примерима истовременог падања изгужване и расклопљене папирне марамице, препознаје силу отпора средине као узрок споријег падања расклопљене марамице.
<p>ДОБАР 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зна да је гравитациона сила увек привлачна. - Зна да је сила теже гравитациона сила. - Зна да је у одсуству отпора подлоге, гравитациона сила узрок падања тела. - Зна да сила Земљине теже даје убрзање свим телима и која кретања у пољу силе Земљине теже постоје, као и која су убрзана а која успорена. Формуле које то кретање пише уз малу помоћ. - Зна да на тело које клиза по подлози делује сила трења. - Зна да је она усмерена на супротну страну од смера кретања тела и да тежи да заустави тело. - На примерима падања тела различитих облика препознаје гравитациону силу као узрок падања тела и силу отпора средине као силу која успорава падање тела узависности од облика и површине тела.
<p>ВРЛО ДОБАР 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зна да је гравитациона сила увек привлачна и да зависи од масе тела и растојања између тела. - Зна да је сила теже гравитациона сила. - Зна да сила Земљине теже даје исто убрзање свим телима, без обзира на величину и масу тела. - Добро познаје кретања у пољу теже, које од њих је убрзано а које је успорено и зашто. - Зна формуле које та кретања описују и пише их самостално. - Зна да на тело које клизи или се котрља делује сила трења. - Зна да сила трења зависи од храпавости површина и од тежине тела. - Зна да је сила трења оријентисана у супротну страну од смера кретања тела и да га успорава до заустављања. - Зна да је узрок падања тела сила Земљине теже, а да тело успорава сила отпора средине. Зна да сила отпора средине зависи од густине средине, брзине, облика и површине тела.

ОДЛИЧАН 5	<ul style="list-style-type: none"> - Зна да је гравитациона сила увек привлачна и да зависи од масе тела и растојања између тела. - Зна да је сила теже гравитациона сила. - Зна да сила Земљине теже даје исто убрзање свим телима, без обзира на величину и масу тела. - Добро познаје кретања у пољу теже, које од њих је убрзано а које је успорено и зашто. - Зна формуле које та кретања описују и пише их самостално. - Зна да брзина тела при удару у земљу код слободног пада зависи од висине са које тало пада , а максимална висина тела при хицу навише од почетне брзине тела. - Зна да на тело које клизи или се котрља делује сила трења. - Зна да сила трења зависи од храпавости површина и од тежине тела. - Зна да је трење клизања веће од трења котрљања. - Зна да сила трења делује на супротну страну од смера кретања тела и да га, ако нема других сила, сила трења зауставља. - Зна да је узрок падања тела сила Земљине теже, а да тело успорава сила отпора средине и да она зависи од густине средине, брзине, облика и површине тела.
--------------	---

КРИТЕРИЈУМИ НАСТАВНА ТЕМА **РАВНОТЕЖА ТЕЛА 7. РАЗРЕД**

ДОВОЉАН 2	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје када је тело у равнотежи и зна за шта служи полуга и шта би у пракси могао да употреби као полугу. - Зна да маказе, клешта и ноктарица користе принцип полуге. - Препознаје силу потиска при урањању чврстих тела у воду и зна да наведе која тела пливају, а која тону у води. - Зна да балон напуњен хелијумом лкети у вис због силе потиска. - Не успева самостално да реши ни најједноставније задатке. Тешко, и уз моју помоћ, повезује наставне садржаје.
ДОБАР 3	<ul style="list-style-type: none"> - Зна када је тело у равнотежи и познаје принцип рада полуге. - Препознаје кадаје полуга у равнотежи и уме да примени услов равнотеже. - Зна да маказе, клешта и ноктарица користе принцип рада полуге. - Препознаје силу потиска у случајевима пливања тела и препознаје правац и смер деловања ове силе. - На основу густине течности које се не мешају, зна која ће течност бити одозго, акоја одоздо. - Зна када тело плива, лебди и тоне. - Самостално решава једноставније задатке. - Углавном успешно повезује наставне садржаје.

<p>ВРЛО ДОБАР 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зна када је тело у равнотежи и како ће се тело понашати када на њега делију две или више сила истог правца. - Зна да је услов равнотеже полуге једнакост момената сила у односу на тачку ослоњаца и добро познаје принцип рада ваге, кантара, ручних колица, маказа, клешта. - Зна да се сила потиска јавља када је чврсто телу уроњено у течност и зна да одреди правац и смер силе потиска. - Зна да је потисак последица разлике и хидростатичким притисцима на доњу и горњу површину тела. - На основу података о густини средине и тела уроњеног у њу, уме да закључи да ли ће тело пливати или тонути. - Решава задатке средње тежине. - Уз малу помоћ успешно повезује наставне садржаје.
<p>ОДЛИЧА Н 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зна када је тело у равнотежи и како ће се тело понашати када на њега делију две или више сила истог правца, и када на њега делују силе различитих правца. - Уме да слаже и разлаже силе и да израчуна резултујућу силу или једну од компонената, ако силе делују под правим углом - Зна да је услов равнотеже полуге једнакост момената сила у односу на тачку ослоњаца и добро познаје принцип рада ваге, кантара, ручних колица, маказа, клешта уме квантитативно да одреди која сила даје највећи, односно најмањи момент у односу на тачку ослоњаца и да израчуна моменте силе који се јављају код полуге. - Зна да се сила потиска јавља када је чврсто телу уроњено у течност и зна да одреди правац и смер силе потиска. - Зна да је потисак последица разлике и хидростатичким притисцима на доњу и горњу површину тела. - На основу података о густини средине и тела уроњеног у њу, уме да закључи да ли ће тело пливати или тонути, као и који део запремине тела ће бити изнад, а колики испод површине течности. - Самостално решава задатке средње тежине. - Самостално и успешно повезује наставне садржаје.

КРИТЕРИЈУМИ НАСТАВНА ТЕМА **МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА**

7. РАЗРЕД

<p>ДОВОЉАН2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје ознаку и јединицу за рад и енергију. - Зна да сила врши рад само ако помера тело. - Зна да рад и енергија имају исту јединицу, али не препознаје везу између рада и енергије. - Препознаје различите видове енергије. - Зна да тело може да има кинетичку и потенцијалну енергију, да је прва енергија кретања, а друга енергија положаја.
-----------------	---

ДОБАР 3	<ul style="list-style-type: none"> - Зна ознаку и јединицу за рад и енергију. - Зна да сила врши рад само ако помера тело и знам чему је једнак рад силе. - Зна да рад и енергија имају исту јединицу, и препознаје везу између рада и енергије. - Препознаје различите видове енергије. - Зна када тело има механичку енергију, кинетичку услед кретања тела и да она зависи од брзине тела, а потенцијалну када се налази на некој висини. - Зна да потенцијална енергија може да буде позитивна, негативна и једнака нули.
ВРЛО ДОБАР 4	<ul style="list-style-type: none"> - Зна ознаку и јединицу за рад и енергију. - Зна да сила врши рад само ако помера тело и знам чему је једнак рад силе. - Зна да рад и енергија имају исту јединицу, и препознаје везу између рада и енергије. - Препознаје различите видове енергије. - Зна када тело има механичку енергију, кинетичку услед кретања тела и да она зависи од брзине тела, а потенцијалну када се налази на некој висини. - Зна да потенцијална енергија може да буде позитивна, негативна и једнака нули. - Разуме да при слободном паду потенцијална енергија тела прелази у кинетичку и обрнуто, при хицу навише, тако да њихов збир остаје сталан. - Зна како се променом брзине мења кинетичка енергија, односно како се променом висине мења потенцијална енергија тела.
ОДЛИЧАН 5	<ul style="list-style-type: none"> - Зна ознаку и јединицу за рад и енергију. - Зна да сила врши рад само ако помера тело и знам чему је једнак рад силе. - Зна да ако сила делује под неким углом у односу на правац померања тела, мора да разложи ту силу, да би нашао њен рад. - Зна да рад и енергија имају исту јединицу, и препознаје везу између рада и енергије. - Уме да преко основних јединица SI система напише J као јединицу за рад. - Препознаје различите видове енергије. - Зна када тело има механичку енергију, кинетичку услед кретања тела и да она зависи од брзине тела, а потенцијалну када се налази на некој висини. - Зна да кинетичка енергија тела зависи од квадрата његове брзине. - Зна да потенцијална енергија може да буде позитивна, негативна и једнака нули. - Разуме да при слободном паду потенцијална енергија тела прелази у кинетичку и обрнуто, при хицу навише, тако да њихов збир остаје сталан. - Зна како се променом брзине мења кинетичка енергија, односно како се променом висине мења потенцијална енергија тела.

КРИТЕРИЈУМИ НАСТАВНА ТЕМА **ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ** 7. РАЗРЕД

<p>ДОВОЉАН 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зна да се тело може наћи у три агрегатна стања: чврстом,, течном и гасовитом. - Зна да тело на тачно одређеној температури мења своје агрегатностање. - Зна температуре мржњења и кључања воде у степенима Целзијуса. - Препознаје да трење може да доведе до промене температуре тела, на пример да тестерисање дрвета може да загреје дрво и тестеру.
<p>ДОБАР 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зна да се тело може наћи у три агрегатна стања: чврстом,, течном и гасовитом. - Зна да се прелазак из чврстог у течно стање назива топљење, а из течног у гасовито стање испаравање. - Ако му је позната температура тела и температуре топљења и кључања, зна да одреди у ком се агрегатном стању налази тело. - Зна да тело на тачно одређеној температури мења своје агрегатностање. - Зна температуре мржњења и кључања воде у степенима Целзијуса. - Зна да трење може да доведе до промене температуре тела, на пример да тестерисање дрвета може да загреје дрво и тестеру.
<p>ВРЛО ДОБАР 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зна да се тело може наћи у три агрегатна стања: чврстом,, течном и гасовитом. - Зна особине агрегатних стања и уме да именује одговарајуће фазне прелазе. - Зна шта су топљење, испаравање, кондензација и очвршћавање. - Ако му је позната температура тела и температуре топљења и кључања, зна да одреди у ком се агрегатном стању налази тело. - Зна да тело на тачно одређеној температури мења своје агрегатно стање. - Зна температуре мржњења и кључања воде у степенима Целзијуса. - Познаје принцип рада термометра. - Зна да трење може да доведе до промене температуре тела, на пример да тестерисање дрвета може да загреје дрво и тестеру.
<p>ОДЛИЧАН 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зна да се тело може наћи у три агрегатна стања: чврстом,, течном и гасовитом. - Зна особине агрегатних стања, да су везе између молекула најјаче у чврстом стању, слабије у чврстом стању, а најслабије у гасовитом агрегатном стању. - Уме да именује одговарајуће фазне прелазе. - Зна шта су топљење, испаравање, кондензација и очвршћавање. - Ако му је позната температура тела и температуре топљења и кључања, зна да одреди у ком се агрегатном стању налази тело. - Зна да тело на тачно одређеној температури мења своје агрегатно стање. - Зна температуре мржњења и кључања воде у степенима Целзијуса. - Зна како ради термометар и зашто се термометри пуне баш живом. - Зна да трење може да доведе до промене температуре тела, на пример да тестерисање дрвета може да загреје дрво и тестеру.

Наставник: Милка Милић и Тања Шаран

8. РАЗРЕД

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика, а за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана.

Оцењивање је континуирана педагошка активност која позитивно утврђује однос према учењу и знању и подстиче мотивацију за учење.

Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, запостављање личних циљева током процеса учења, развија се систем вредности и обезбеђује се поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања (Закон).

Формативно и сумативно оцењивање

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа аученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру обавезног предмета, као и праћење владања ученика. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања ученика.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника (педагошка свеска) у складу са овим правилником и најчешће се односе на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.

Сумативно оцењивање, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине, на крају полугодишта или краја године.

Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду (есДневник).

Оцена ученика

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Бројчана оцена из наведеног предмета/физика/је: одличан (5), врлодобар (4), добар (3), довољан (2) и довољан (1).

Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту, за фонд часова 2 седмично.

Ако ученик није у могућности да напредује и поред индивидуализованог програма ,приступа се ИОП-у.

Бројчана оцена ученика обавезног предмета физика

Ученик се оцењује бројчано из предмета физика.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врлодобар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставник: Радмила Јокић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Хемија

Оцењивње је саставни део процеса наставе и учења. Оцењивање је континуирана педагошка активност која позитивно утврђује однос према учењу и знању и подстиче мотивацију за учење. Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, за постављање личних циљева током процеса учења, развија се систем вредности и обезбеђује се поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

Праћење развоја напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се:

1. **сумативно** – кроз писмене и усмене провере у току и на крају програмске целине и на крају полугодишта;
2. **формативно** – праћењем активности ученика на сваком часу, домаћих задатака, семинарских радова;

ОЦЕНОМ СЕ ИЗРАЖАВА:

1. Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета.
2. Ангажовање ученика у настави.
3. Напредовање у односу на претходни период.
4. Препорука за даље напредовање ученика

ОБАВЕШТАВАЊЕ О ОЦЕЊИВАЊУ

На почетку школске године ученици, родитељи односно старатељи се обавештавају о критеријуму, начину и распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

ЕВИДЕНЦИЈА О УСПЕХУ УЧЕНИКА

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и у својој педагошкој документацији.

КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ХЕМИЈА

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Оцену одличан (5) добија ученик:

- 1) који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета;
- 2) чија су знања, умења и вештине на нивоу разумевања и самосталне примене, односно који:

- уочава битно,
- лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања,
- логички повезује чињенице и појмове,
- самостално закључује на основу датих података,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења,
- поседује богат речник и лако се садржајно усмено и писмено изражава,
- лако и брзо примењује стечена знања,
- показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања и додатно самообразовање;

Оцену врло добар (4) добија ученик:

- 1) који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета;
- 2) чија су знања, умења и вештине на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене, односно који:

- уочава битно,
- лако разуме, закључује и репродукује чињенице, дате дефиниције и законитости,
- лако се усмено и писмено изражава,
- испољава активност на већини часова,
- самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања, умења и вештине у истим и сличним ситуацијама,
- показује велику самосталност и висок степе активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик:

- 1) који остварује напредак у савладавању програма предмета;

- 2) чија су знања, умења и вештине на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника, односно на нивоу могућности ученика да:
- схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује,
 - у ситуацијама анализа и закључивања захтева посебно залагање наставника и додатну помоћ,
 - има тешкоћа у брзом и течној усменом и писменом изражавању;
 - показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик:

- 1) који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета;
- 2) чија су знања, умења и вештине на нивоу репродукције уз наставникову помоћ, односно који:
- има склоност ка пасивном запамћивању и механичком репродуковању,
 - има тешкоћа у усменом и писменом изражавању,
 - испољава несналажење у новим ситуацијама,
 - уз помоћ решава једноставније рачунске задатке,
 - показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцену недовољан (1) добија ученик: који није усвојио основна знања, умења и вештине. Не препознаје основне хемијске појмове, или их само може набројати. Ни уз помоћ наставника не испољава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа. Слабо показује интересовање за учешће у активностима.

Закључна оцена из предмета утврђује се на крају првог полугодишта коју утврђује одељенско веће на предлог предметног наставника и другог полугодишта на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине оцена.

Шта и како се оцењује?

- **Иницијални тест** – обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.
- **Усмена провера постигнућа ученика** – обавља се у току оба полугодишта. Најмање две оцене у полугодишту треба да буду на основу усмене провере постигнућа ученика. Начини оцењивања: Дискусија на часу, проблемски задаци, провера усвојености појмова усменим одговором ученика ...
- **Писмена провера постигнућа ученика** – обавља се у току оба полугодишта. Начини оцењивања: Објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова...

Контролне вежбесе раде се према унапред утврђеном плану који ће бити истакнут на сајту школе. Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере.

Бодовање теста:

Оцена 5 = 85% - 100%

Оцена 4 = 70% - 84%

Оцена 3 = 55% - 69%

Оцена 2 = 40% - 54%

Тест у трајању до 15 минута обавља се без најаве, оцена се не уписује у дневник, а спроводи се ради утврђивања остварености циља часа и савладаности дела реализованих садржаја. Представља повратну информацију ученику и наставнику и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене.

Наставник: Ненад Дрљача

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Географија

Критеријуми оцењивања усклађени су са Законом о основама система образовања и васпитања и Правилницима о оцењивању у основној школи.

* У току једног полугодишта ученик се оцењује најмање 4 пута. Усмено испитивање се неће посебно најављивати, па ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу.

* Писмене провере знања обавиће се преко петнаестоминутних тестова који се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима. Петнаестоминутнитестовинеће посебно најављивати.

* Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.

* Ученик може добити следеће оцене:

- оцену изведену на основу оцена са петнаестоминутног теста;

- оцену на усменом одговору (наставник није дужан да га најави);

- оцену из картографске писмености, усменим путем или преко неке карте (ово не важи за ученике 5. Разреда)

- оцену на основу формативног оцењивања

Оцењивање теста на основу процената (важи за све разреде):

до 20% = недовољан (1)

21% - 55% = довољан (2)

56% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

Формативно оцењивање

Под формативним оцењивањем подразумева се прикупљање података о знањима и вештинама ученика, о његовом ангажовању, самосталности и односу према раду, а у складу са прописаним Правилником.

Вреднује се и учешће ученика у изради презентација и других дигиталних садржаја. Да бидобио позитивну оцену, током израде дигиталних садржаја, ученик поштује правописна и граматичка правила, познаје тему о којој говори, не преузима туђи материјал и наводи изворе информација.

На формативну оцену утиче и рад у групи, сарадња у тиму, где се сагледава сарадња са осталим члановима групе или тима, уважавање њихових потреба, слушање других, поштовање договора, извршавање обавеза на време. Ученик мора да покаже да поседује знања, спремност да прикупља информације, да је у потпуности посвећен решавању задатака групе и даје предлоге за решавање задатака. Стална ученичка активност, ангажованост и самосталност у раду, као и три узастопна урађена рада или домаћа задатка, могу бити оцењени бројчаном оценом. Уколико ученик само површно ради, садржај преузима са интернета без критичког осврта, не сарађује са свим члановима групе или тима и није у потпуности посвећен раду, добијасмо позитиван одговор у педагошкој свесци, без оцене.

Бодовање проналажења термина на географској карти:

9 и 10 термина = 5

8 термина = 4

7 термина = 3

6 термина = 2

Понуђени термини су из уџбеника.

Критеријум оцењивања за 5. Разред

ТЕМА	2	3	4	5
ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - зна од којих речи потиче реч географија - зна ко је први поменуо реч географија - зна да дефинише предмет проучавања географије - зна како се дели географија као наука 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава елементе географског омотача (литосфера, хидросфера, атмосфера, биосфера) - објашњава природне и Друштвене процесе и објекте - познаје како се дели географија и објашњава основне одлике физичке, друштвене и регионалне географије 	<ul style="list-style-type: none"> - наводи примере повезаности географије и других наука 	<ul style="list-style-type: none"> - да одговор и на питање зашто учимо географију - да одговор и на питање о загађењу животне средине и заштити од загађења
ВАСИОНА	<ul style="list-style-type: none"> - зна да дефинише Васиону - разликује појмове Васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља - наводи планете Сунчевог система 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике (звезде, планете, сателити, астероиди, метеориди, комете) - разликује метеоре, метеориде, метеорите 	<ul style="list-style-type: none"> - објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему - наводи примере комета, најважних датума за истраживање ВАСИОНЕ (лансирање првог сателита, првичовек у свемиру, први човек на Месецу...) 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мена - наводи примере коришћења вештачких сателита - показује интересовање, поставља питања, наводи своје примере везане за ВАСИОНУ

ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	ОБЛИК И КРЕТАЊА ЗЕМЉЕ	<ul style="list-style-type: none"> - наводи каквог је облика Земља - дефиниш еглобус - зна да наведе - наводи и 	<ul style="list-style-type: none"> - помоћу глобуса описује облик Земље и наводи доказе о њеном облику - помоћу карте описује распоред континената и океана и наводи њихове називе - објашњава ваземљина кретања и њихове последице - разуме појам преступне године на основу трајања револуције 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава ваделовање Земљине теже на географски омотач - повезује смер ротације са сменом дана и ноћи - повезује револуцију Земље са сменом годишњих доба на Северној и јужној полулопти - помоћу глобуса разликује и објашњава Земљина кретања и њихове последице 	<ul style="list-style-type: none"> - повезује нагнутошћу земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље - самостално повезује часовне зоне и ротацију
---------------	-----------------------	---	--	---	--

ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ	<ul style="list-style-type: none"> - зна основне омотаче унутрашње сграђе Земље - зна да наведе унутрашње и спољашње силе - разликује типове стена и начин настанка - разликује епицентар и хипоцентар - дефинише елементе вулкана и њихову поделу - дефинише основне Појмове рељефа (планина, низија, брдо, висораван, расед, бора) - дефинише процесе ерозије и акумулације - разликује основне типове рељефа настале радом Спољашњих сила (речна долина, делта, ада, дина, пећина,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - описује процес вулканске Ерупције и њене последице - разликује хипоцентар и Епицентар и наведе турске зоне у свету и у Србији - помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена - објашњава и разуме како долази до формирања планина (хоризонтални Вертикални тектонски покрети) - објашњава начин деловања спољашњих сила (деловање река, ледника, морских таласа,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - помоћу карте и цртежа описује начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотрес, набирање и раседање); - наводе поступке које ће предузети за време земљотреса; - показујући на карти објашњава „ватрени појас Пацифика“ кроз примере - помоћу карте и цртежа описује и наводи примере за деловање спољашњих сила 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава мењање облика и величине континентата кроз историју - описује настанак стена и наводи примере за њихово коришћење - показује веће интересовање, поставља питања, наводи примере ерозивних и акумулативних процеса у својој средини - анализира узроке и последице негативног деловања људи на рељеф
---------------	-------------------------------	---	--	--	--

ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	ВАЗДУШНИ ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише атмосферу - зна састав и слојеве атмосфере - дефинише време и климу - наводи климатске елементе и факторе - зна да наведе основне климатске типове 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава и разумез начај тропосфере и озоносфере - наводи,објашњава климатске елементе и инструменте за њихово праћење - објашњава утицај климатских фактора на промену климатских елемената - наводи и разуме одлике климатских типова 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира клима-дијаграм - наводи примере екстремних временских прилика у свету - разуме значај атмосфере за живот људи и њихове делатности - разуме важност и могућност личног учешћа у заштити, обнови и унапређивању атмосфере 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира узроке и последиц енегативног деловања људи на Атмосферу (глобално загревање, озонске рупе, киселе кише,климатске промене) - логички закључује и може да опише међусобну повезаност и зависност биљног и животињског света, рељефа, климе, земљишта и човека - показује веће интересовање, поставља питања, наводи своје примере угрожености атмосфере
---------------	--------------------------	---	---	--	--

ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	ВОДЕ НА ЗЕМЉИ	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје и чита географске и допунске елементе карте - зна однос копнених и водених површина на Земљи - зна да је светско море јединствена водена површина коју чине океани, мора, заливи и мореузи - може да препозна и именује океане и већа мора на Земљи 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује и објашњава географске чињенице-објекте,појаве, процесе и односе у Земљиним сферама - може да опише облике разуђености обала и да препозна на географској карти најразуђеније обале континента и регија - Уме да наведе и опише својства морске воде и њена кретања - разликује речну мрежу,речни систем и речни слив - уме на географској карти да покаже океане, већа мора, заливе, мореузе, реке, речне системе, сливове, развођа и језера света 	<ul style="list-style-type: none"> - разуме значај мора за живот људи и њихове делатности - разуме важност и могућност личног учешћа у заштити, обнови и унапређивању вода и животне средине - може да објасни поделу језера према начину постанка њихових басена и значај језера - уме да користи различите изворе информација (уџбеник, научно- популарну литературу, енциклопедије, Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално објашњава значај мора за живот људи и њихове делатности - предлаже акције и разуме важност и могућност личног учешћа у заштити, обнови и унапређивању вода и животне средине - самостално објашњава поделу језера према начину постанка њихових басена и значај језера - презентује информације и користи различите изворе информација (уџбеник, научно- популарну литературу, енциклопедије, Интернет.
---------------	---------------	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">ПЛАНЕТА ЗЕМЉА</p>	<p style="text-align: center;">БИЉНИ И ЖИВОТИЊСКИ СВЕТ НА ЗЕМЉИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - именује биосферу и препознаје њене одлике - зна да наведе основне природне зоне - може да објасни појам биосфере 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује и објашњава географске чињенице и процесе у биосфери - зна који фактори условљавају распрострањеност биљног и животињског света на Земљи - објашњава природне зоне на Земљи - зна вертикалне вегетацијске спратове 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава физичке законитости у биосфери - разуме утицај природних фактора на развој биљног и животињског света и на њихов хоризонтални и вертикални распоред - зна природне зоне на Земљи - уме да покаже на географској карти света зонални распоред биљака и животиња на Земљи - може да опише међусобну повезаност и зависност биљног и животињског света, рељефа, климе, земљишта и човека - може да схвати узроке и последице негативног деловања људи на биљни и животињски свет на Земљи 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира узроке и објашњава физичке законитости у биосфери - самостално тумачи утицај природних фактора на развој биљног и животињског света и на њихов хоризонтални и вертикални распоред - разуме узроке и објашњава природне зоне на Земљи - логички закључује и може дао пише међусобну повезаност и зависност биљног и животињског света, рељефа, климе, земљишта и човека - анализира узроке и последице негативног деловања људи на биљни и животињски свет на Земљи
---	--	--	---	---	--

Критеријум оцењивања за 6. Разред

ТЕМА	2	3	4	5
1. Друштво и географија	<ul style="list-style-type: none"> - наводи појам и поделу друштвене географије 	<ul style="list-style-type: none"> - именује гране друштвене географије и наводи њихов предмет проучавања 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава појам природне и географске средине - објашњава шта проучавају: географија становништва, географија насеља, економска географија, политичка географија 	<ul style="list-style-type: none"> - доводи у везу размештај становништва са природним карактеристикама простора - наводи физичко–географске и друштвено–географске елементе у свом непосредном окружењу
2. Географска карта	<ul style="list-style-type: none"> - наводи шта чини географску мрежу - разликује паралеле и меридијане - именује почетну паралелу и почетни меридијан - разликује методепредстављања рељефанакарти - препознаје неке картографске знаке 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира, чита и тумачи опште географске и тематске карте - дефинише појам географске карте - наводи елементе географске карте - упоређује појам у поредника и подневка 	<ul style="list-style-type: none"> - изводи закључак о значају географске мреже на карти - дефинише и објашњава географску ширину и дужину - анализира, чита и тумачи опште географске и тематске карте - дефинише математичке елементе, географске елементе и допунске елементе - врши рачунања надморске и релативне висине помоћу изохипси - зна да одреди географску ширину и географску дужину дате тачке на карти 	<ul style="list-style-type: none"> Одређује положај неког места у односу на екватор/Гринич - доводи у везу географску мрежу и часовне зоне - одређује математичко-географски положај на Земљи

		<ul style="list-style-type: none"> - распознаје и прави разлику између методе боја, изохипси, шрафирања и сенчења - познаје начине оријентације у простору и у природи - дефинише појам надморске и релативне висине 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава појам географске ширине и дужине - објашњава улогу размера и размерника у мерењима на карти - препозна на карти контурне, линијске и ванразмерне картографске знаке и објашњава када секористе - разликује врсте облика у рељефу помоћу методе боја - оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе - именује различите врсте картографских знакова - примењује знање о картографским знацима њиховим исцртавањем на својој географској карти - наводи пример за сваку врсту географске карте према размери - одређује у коју групу географских карата према размери припада задата карта - дефинише појам изобата и изохипси - објашњава шта се приказује методом сенчења и шрафа 	<ul style="list-style-type: none"> - примењује стечено знање у одређивању координата дате тачке - образлаже начин примене пропорције у добијању растојања у природи помоћу размере - објашњава појам картографска мрежа - одређује растојање у природи помоћу размере карте - одређује стварна растојања између тачакана Земљи - упоређује исти географски објекат на картама различите размере - образлаже различито приказивање истог географског објекта на картама различите размере - демонстрира начин оријентације географске карте - оријентише се у простору помоћу компаса, географске карте, сателитског навигационог система - у свакодневном животу примењује стечена знања из картографије - научено градиво примењује у пракси - активно учествује у дискусији на часу
--	--	---	---	---

3. Становништво	<p>- познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред</p> <p>- зна појам екумене и њене границе</p> <p>- зна појмове наталитета, морталитета и природног прираштаја</p> <p>- зна да наведе основне структуре становништва (полна, старосна, расна, национална, верска, образовна, професионална)</p>	<p>- разликује и објашњава кретање становништва (природно имеханичко) и структуре становништва</p> <p>- може да наведе природне и друштвене факторе који утичу на густину насељености</p> <p>- на опште географској и тематској карти уме да покаже области на Земљи у којима су услови за живот становништва анајповољнији, односно оне у којима су неповољни</p> <p>- може да наведе континенте, регије и државе у којима је висок и низак природни прираштај</p> <p>- разликује екумену од анекумене</p> <p>- дефинише појмове природни прираштај, наталитет и морталитет</p> <p>- наводи поделу становништва према старости, полу и раси</p>	<p>- објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља</p> <p>- разуме узроке и последице високог и ниског природног прираштаја</p> <p>- уме да одреди густину насељености континената и држава света</p> <p>- разуме потребу планирања породице (смањивање или повећавање стопе природног прираштаја)</p> <p>- разуме појам миграције и наводи узроке и последице миграција у свету и Републици Србији</p> <p>- разуме узроке и последице урбанизације и повезивања насеља у урбане системе (конурбације, мегалополиси)</p> <p>- показује на карти најгушће насељене области</p> <p>- зна узроке великог пораста броја становника</p> <p>- објасни разлику између позитивног и негативног природног прираштаја</p> <p>- дефинише појам миграције, емиграције и имиграције</p> <p>- наведе основне структуре становништва</p> <p>- објасни и наведе пример расизма</p> <p>- анализира полно- старосне пирамиде</p>	<p>- самостално објашњава утицај Природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља</p> <p>- критички разматра узроке и последице високог и ниског природног прираштаја</p> <p>- примењује знања и уме да одреди густину насељености континената и држава света</p> <p>- схвата важност и потребу планирања породице (смањивање или повећавање стопе природног прираштаја)</p> <p>- анализира последице миграција и наводи узроке и последице миграција у свету и Републици Србији</p> <p>- схвата важност урбанизације и повезивања насеља у урбане системе (конурбације, мегалополиси)</p> <p>- препознаје разлоге миграционог кретања, објашњава узроке и последице миграција</p>
-----------------	---	--	--	--

4.Насеља	<ul style="list-style-type: none"> — Наводи разлике између села и града — Анализира различите типове села 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира географски положај насеља - објашњава утицај природне средине и привреде на размештај насеља – анализира различите типове села 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје и упоређује различите типове насеља у свету и нашој земљи - доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима - уочава типове села по распореду кућа у њима и зна да покаже на карти света и карти Србије - објашњава и разуме појам деаграризације и идепопулације села, наводе разлоге који доводе до ње - објашњава појам првих градова на свету, градске зоне и показује их на конкретним примерима, на карти света - објасни историјски развој урбанизације - објасни појам града, агломерације и мегалополиса и разлику међу њима – одређује математичко-географски положај на Земљи 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету - анализира утицај природне средине на размештај и типове села - активно учествује у дебати и раду на часу - доводи у везу типове насеља са физичко-географским и друштвено-економским чиниоцима - повезује положај насеља са топлотним појасевима на Земљи – анализира различите типове градова – наводи примере урбанизације у свету повезује знање с примерима из свакодневног живота
----------	---	--	---	---

<p>5.Привреда</p>	<p>— наводи поделу привреде на делатности и секторе — образлаже појмове саобраћај, туризам и саобраћајно чвориште — образлаже појмове ратарство, воћарство и виноградарство, сточарство</p>	<p>— помоћу географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности — образлаже појмове екстензивне и интензивне пољопривреде и</p>	<p>— доводи у везу развој привреде сутицајема на природну средину -доводи у везу размештај индустрије и квалитет животне средине — набраја гране саобраћаја и туризма — дефинише гране кварталног сектора — анализира утицај човекових делатности на животну средину</p>	<p>— доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине — повезује знање са свакодневним животом — образлаже појмове тешка и лака индустрија — доноси закључке и презентује позитивне, негативне последице саобраћаја и туризма — доводи у везу услужне делатности и квалитет животне средине — повезује знање са свакодневним животом — објашњава разлику у степену развијености држава света — анализира поступак мерења свог еколошког отиска и изводи закључак колико утиче на загађеност — планира поступке за смањење загађења животне средине</p>
-------------------	---	--	--	--

<p>6. Држава и интеграциони процеси</p>	<p>- објашњава појмове држава, државна територија, државна граница</p>	<p>— доводи у везу значај и близину реке за формирање држава - објашњава и разликује појмове државна, природна и етничка граница - објашњава и разликује облике владавине — упоређује државно уређење монархије и републике — дефинише појам главни град</p>	<p>- представља процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света - објашњава појам административно-територијално уређење - објашњава како се одређује географски положај државе — наводи пример првих држава у свету</p>	<p>- користи тематске карте ина њима препознаје границе земаља, њихове територије и главне градове - анализира и упоређује специфичност различитих облика владавине - упоређује и анализира различите географске положаје земаља на географској карти - упоређује географски положај Србије у односу на неке друге земље света (у Европи и ван ње) - објашњава појмове НАТО, Уједињене нације, Европска Унија - објашњава процесе који судовели до формирања савремене политичко-географске карте света - анализира и дискутује на тему неповредивости државних граница - објашњава и анализира узроке који доводе до оружаних сукоба у свету - наводи примере конкретних оружаних сукоба измеђ држава - научено градиво примењује у пракси - активно учествује у дискусији на часу - представља значај интеграционих процеса - анализира и упоређује међународне организације и њихову улогу у свету</p>
---	--	--	---	---

Географија Европе	<ul style="list-style-type: none"> - именује континенте на Земљи - препознаје основне појмове о становништву - зна порекло назива Европе, величину Европе и њено простирање 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава и на карти показује геогрфски положај Европе - показује на карти мора и океане на које излази Европе - показује на карти крајње тачке Европе - показује на карти велике градове Европе - разуме зашто је географски положај Европе веома повољан - може на географској карти Европе да очу облике разуђености њених обала и именује их (већа полуострва, острва, мора, заливи, мореузи) - уочава на географској карти Европе најкрупније облике рељефа и именује их (веначне и громадне планине, висоравни, простране низије) - препознаје на географској карти велике европске реке, пловне системе и језера 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава појмове Стари и Нови свет - илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте на простору Европе - објашњава и на карти показује размештај становништва Европе - објашњава карактеристике привреде високо, средње развијених и неразвијених земљама Европе - издваја и на карти показује регије Европе - разликује климатске типове и наводи примере утицаја појединих типова климе на живот и рад људи - објашњава разлике и уме да издвоји географске регије у Европи. - зна географски распоред биљних и животињских врста европског континента, њихову хоризонталну и вертикалну распрострањеност (арктичку пустињу, тундру, степу, четинарску и листопадну шуму) и њихов значај - може да објасни природно и механичко кретање становништва Европе 	<ul style="list-style-type: none"> - уочава начин на који се формирају климатски типови и наводи примере утицаја појединих типова климе на живот и рад људи - објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) изаконитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије - самостално објашњава географски распоред биљних и животињских врста европског континента, њихову хоризонталну и вертикалну распрострањеност (арктичку пустињу, тундру, степу, четинарску и листопадну шуму) и њихов значај - анализира узроке и може да објасни природно и механичко кретање становништва Европе - примењује знања и процењује међусобну повезаност и односе држава и регија Европе - служи се картом Европе - активно учествује у часу
-------------------	--	--	--	---

Критеријум оцењивања за 7. Разред

ТЕМА	2	3	4	5
Европа	<p>- на географској карти света одређује математичко-географски положај Европе, њене географске координате и простирање</p> <p>- именује најкрупније рељефне целине и препознаје их</p>	<p>- да наброји чланице бивше СФРЈ, одреди географски положај свих држава чланица и њихових главних градова и уме да наведе природне одлике свих држава.</p> <p>- да прикаже границе Јужне Европе и акрти, објасни значај регије, именује државе које припадају Јужној Европи и прикаже групе народа које је насељавају;</p> <p>- да прикаже границе Средње Европе на карти, објасни значај регије, именује државе које припадају Средњој Европи и прикаже групе народа које је насељавају;</p> <p>- да прикаже границе Северне и Источне Европе на карти, објасни значај регија, именује државе које им припадају и прикаже групе народа које их насељавају;</p>	<p>- Да одреди географски положај Италије, Наведите главни град, веће реке и планине, типове климе;</p> <p>- Да одреди Географски положај Шпаније, наведе главни град, веће реке и планине, типове климе;</p> <p>- Да одреди географски положај Грчке, Наведите главни град, веће реке и планине, типове климе;</p> <p>- Да одреди Географски положај Немачке, наведе главни град, веће реке и планине, типове климе;</p> <p>- Да одреди географски положај УК Велике Британије и Северне Ирске, Краљевине Норвешке и Руске Федерације, наведе главне градове, веће реке и планине, као и типове климе;</p>	<p>- Уме да објасни појам <i>интеграција</i>;</p> <p>- да именује чланице Европске уније и наведе циљеве Уније.</p> <p>- Самостално тумачи повезаности Међусобно условљавање свих природних и друштвених Елемената на територији Европе</p> <p>- Самостално тумачи значај Европске уније у унапређењу Економије и добробити грађана</p>
Азија	<p>- да одреди географски положај Азије и границе пружања континента;</p> <p>Ученик уме да наведе природне карактеристике Азије – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера;</p>	<p>- израчунава густину насељености, анализира карту густине насељености Азије,</p> <p>именује породице народа и њихов размештај на територији континента;</p> <p>- схвата да се подаци о становништву, његовим одликама и структури добијају на основу пописа становништва</p> <p>- уме да израчуна просечну густину насељености на основу података о површини територије и броја њених становника</p> <p>- зна шта се подразумева под структуром становништва и може да наведе све структуре становништва</p>	<p>- да одреди географски положај</p> <p>Југозападне и Јужне Азије, објасни њихов привредни и саобраћајни значај, именује државе које припадају овим регијама и прикаже групе народна које их насељавају.</p> <p>- Ученик уме да одреди географски положај Југоисточне, Источне и Централне Азије, објасни њихов</p>	<p>- Самостално тумачи повезаности Међусобно условљавање свих</p> <p>Природних друштвених Елемената на територији Азије (рељеф, клима, воде, тло, Биљни и животињски свет, становништво, насеља, људске делатности)</p> <p>- Уочава начин како се издвајају географске регије и уме Самостално да објасни њихове основне одлике.</p>

			<p>привредни и саобраћајни значај, именује државе које припадају овим регијама и прикаже групе народна које их насељавају.</p>	
--	--	--	--	--

Африка	<p>– Ученик уме да одреди Географски положај Африке и границе пружања континента;</p> <p>– Ученик уме да наведе природне карактеристике Африке – заливе, острва, пол уострва, планине, висоравни, пустине, климатске типове, реке, језера;</p>	<p>- Схвата се Подаци о становништву, његовим одликама и структури добијају на основу пописа становништва</p> <p>- Уме да израчуна просечну Густину насељености на основу података о површини територије и броја њених становника</p> <p>- зна шта се подразумева под Структуром становништва и може да наведе све структуре становништва</p> <p>– Ученик уме да објасни значење појмова <i>оаза, сахел, шот, вади.</i></p>	<p>- Ученик уме да објасни значење појма <i>сафари туризам;</i></p> <p>-познаје и уважава различитости народа и култура.</p> <p>- уочава битно, — лако разуме, закључује и репродукује чињенице, даје дефиниције и законитости</p>	<p>- Корист различит изворе података, анализира и презентује податке о природном кретању становништва самостално закључује на основу датих података, — критички расуђује, — решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, — поседује богат речник и лако се садржајно усмено и писмено изражава, — лако и брзо примењује стечена знања, — испољава креативну активностна већину часова тог предмета, — показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања Знањима из других предмета</p> <p>- Схвата важност и уважава различитост и народа и култура.</p>
--------	--	---	--	---

Северна Америка	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик уме да одреди географск и положај Северне Америке и границе пружања континента и уме да објасни Регионалну поделу континента; 	<ul style="list-style-type: none"> - да наведе природне карактеристике Северне Америке – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера. - да израчуна густину насељености, анализира карту густине насељености Северне Америке, именује породице народа, прикаже њихов размештај на територији континента и да представи религијску структуру Северне Америке; - да именује староседеоце континента и покаже које пределе су населили; 	<ul style="list-style-type: none"> - Разуме важност одрживог коришћења природних ресурса - Објашњава привредни значај туризма и утврђује перспективе развоја - Зна начине заштите и коришћења природних ресурса – Да објасни значење појма Силицијумска долина; – Именује високоразвијене земље Северне Америке; 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава разлоге и потребу бржег развоја и унапређивања пољопривредне производње - Схвата значај одрживог коришћења природних ресурса <ul style="list-style-type: none"> - Самостално објашњава друмски, железнички, речно-каналски и ваздушни саобраћај и наводи предности и недостатке за сваку грану саобраћаја - Процењује утицај и значај спољне трговине на прилив девизних средстава у земљу - Схвата важности Објашњава привредни значај туризма и утврђује Перспективе развоја - самостално, у пару или групи презентује начине заштите и рационалног коришћења природних ресурса
Јужна Америка	<ul style="list-style-type: none"> – да одреди географск и положај Јужне Америке и границе пружања континента; 	<ul style="list-style-type: none"> – наводи природне карактеристике Јужне Америке – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера; - да објасни појмове кампосиљанос. 	<ul style="list-style-type: none"> – да израчуна густину насељености, анализира карту густине насељености Јужне Америке, именује породице народа, прикаже њихов размештај на територији континента и да представи религијску структуру Јужне Америке; – именује високоразвијене земље Јужне Америке; 	<ul style="list-style-type: none"> – показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања Знањима из других предмета - Схвата важности уважава Различитости народа и култура

Аустралија	<ul style="list-style-type: none"> Ученик уме да одреди Географски положај Аустралије и границе пружања континента; 	<ul style="list-style-type: none"> Ученик уме да наведе природне карактеристике Аустралије—заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера; Ученик уме да објасни појам <i>крик</i> Ученик уме да именује Староседеоце континента; Ученик уме да одреди географски положај Океаније; 	<ul style="list-style-type: none"> Ученик уме да наведе већа рхипелаге и острва која им припадају. 	<ul style="list-style-type: none"> Проширује стечена знања и повезује их са знањима из других предмета - схвата важност и уважава различитост и народа и култура
Поларне области	<ul style="list-style-type: none"> Да одреди географски положај Антарктика и Арктика; Ученик уме да именује истраживаче који су допринели открићу поларних области; 	<ul style="list-style-type: none"> Ученик уме да наведе најкрупније облике рељефа; Ученик уме да наведе државе које полажу право на истраживање Антарктика; 	<ul style="list-style-type: none"> Ученик уме да наведе континенте који представљају део северне поларне области. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално тумачи појмове - Анализира значај политичког и економског повезивања држава

Критеријум оцењивања за 8. Разред

ТЕМА	2	3	4	5
ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> уме да на географској карти света одреди математичко-географски положај Србије, њене географске координате и простирање зна да се Србија налази у умереном топлотном појасу уме да на географској карти Европе и Балканског полуострва одреди физичко-географски положај Србије зна да је Србија јужноевропска, балканска, панонска, подунавска, средњоевропска земља зна државе с којима се Србија граничи 	<ul style="list-style-type: none"> уме да на географској карти света, Европе и Балканског полуострва одреди саобраћајно-географски положај Србије уочава на географској карти света, Европе и Балканског полуострва територијалну повезаност Србије и других регија и држава зна да се Србија налази на додиру јужне, средње и источне Европе, а у близини југозападне Азије и североисточне Африке 	<ul style="list-style-type: none"> разуме зашто је Србија вековима била на удару различитих освајача уме да на географској карти Србије одреди природне границе упоређује величину територије, број становника и просечну густину насељености Србије и других држава на Балканском полуострву и у Европи разуме сложеност и повољност географског положаја Србије у Европи и његов утицај на историјски, културни, друштвено-економски и политички развој Србије 	<ul style="list-style-type: none"> самостално објашњава зашто је Србија вековима била на удару различитих освајача примењује знања и уме да на географској карти Србије одреди природне границе Анализира и примењује сложеност повољност географског положаја Србије у Европи и његов утицај на историјски, културни, друштвено-економски и политички развој Србије

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</p>	<p>- именује најкрупније рељефне целине у Србији (панонска и планинска рељефна целина) и препознаје их на географској карти Србије - именује планине, низије, котлине, веће реке бање, језера)</p>	<p>- одређује географски положај панонске рељефне целине на географској карти Србије и описује одлике њеног рељефа (острвске планине, алувијалне равни, пешчаре и лесне заравни)</p>	<p>- објашњава повезаност имеђу условљеност свих природних и друштвених елемената на територији наше државе (рељеф, клима, воде, тло, биљни и животињски свет, становништво, насеља, људске делатности)</p>	<p>- Самостално тумачи повезаности међусобно условљавање свих природних и друштвених елемената на територији наше државе (рељеф, клима, воде, тло, биљни и животињски свет, становништво, насеља, људске делатности)</p>
	<p>И препознаје их на географској карти Србије - наводи типове климе и земљишта</p>	<p>- одређује географски положај планинске рељефне целине на географској карти Србије и описује Родопску масу, западну и источну зону веначних планина и зна имена планина и котлина - наводи и описује географске регије у Србији - именује спољашње и унутрашње факторе климе и описује основне одлике типова климе у Србији - именује морске сливове у нашој држави, веће реке и описује њихове одлике, значај и загађеност - описује постанак језера у Србији и зна њихову поделу, размештај и значај - описује одлике типова земљишта у Србији и зна њихов размештај и значај</p>	<p>- уме да издвоји географске регије на територији Србије и објасни њихове основне одлике</p>	<p>- Уочава начин издвајања географских регија на територији Србије и уме самостално да објасни њихове основне одлике.</p>

СТЕНОВНИШТВО И НАСЕЉА	<p>- препознаје народе и етничке заједнице у Републици Србији</p> <p>- именује главни град и веће градове на територији Србије и зна да их покаже на географској карти</p> <p>- разликује врсте и типове насеља у Србији</p>	<p>- схвата да се подаци о становништву, његовим одликама и структури добијају на основу пописа становништва</p> <p>- уме да израчуна просечну густину насељености на основу података о површини територије Србије и броја њених становника</p> <p>- зна шта се подразумева под структуром становништва и може да наведе све структуре становништва Србије</p>	<p>- зна да објасни појмове наталитет, морталитет и природни прираштај</p> <p>- анализира податке природног кретања становништва дате у табелама и изводи закључке</p> <p>- разуме узроке и последице миграционих кретања становништва Србије</p> <p>- идентификује историјске периоде масовних миграција становништва Србије, наводи њихове правце и узроке.</p> <p>- објашњава када и зашто су биле масовне миграције из села</p>	<p>- Корист различите изворе података, анализира и презентује податке о природном кретању становништва дате у табелама и изводи закључке</p> <p>- самостално тумачи узроке и последице миграционих кретања становништва Србије</p> <p>- анализира историјске периоде масовних миграција становништва Србије, наводи њихове правце и узроке и објашњава последице тих миграција</p>
-----------------------	--	--	---	--

			<p>у градове и какве су њихове последице</p> <p>- уме да анализира табеле и полно-старосне пирамиде и изводизакључке</p> <p>- Уме да повезује географска знања са знањима из других предмета</p> <p>- познаје и уважава различитости народа и култура.</p>	<p>- самостално објашњава када и зашто су биле масовне миграције из села у градове и какве су њихове последице</p> <p>- Уочава законитости полно-старосне пирамиде и изводизакључке</p> <p>- Уме да повезује географска знања са знањима из других предмета</p> <p>- схвата важност и уважава различитости народа и култура.</p>
--	--	--	--	--

	<p>- дефинише појам привре да и дели привреду на привредне делатности, привредне гране и секторе привреде - именује гране пољопривреде (земљорадња, сточарство, лов и риболов), описује њихов развој и наводи основне одлике - наводи значај шума (огрев, дрвна индустрија, индустрија целулозе и папира, екологија, туризам, здравље, заштита насеља, култура...) - именује енергетске изворе минералног порекла, црне метале, руде обојених метала, племените метале, ретке и радиоактивне метале - именује гране индустрије (рударство, енергетика, црна обојена металургија, машинска индустрија, електро индустрија, хемијска индустрија, индустрија грађевинског материјала и неметала и лака индустрија) - именује гране лаке индустрије</p>	<p>- наводи фазе развоја привреде Србије и описује одлике сваке фазе - препознаје и наводи природне и друштвене факторе који утичу на развој привреде у целини - описује основне одлике и специфичности унутрашње и спољне трговине Србије - именује туристичке регије Србије (планинска, панонска), туристичка подрчја и места, класификује их и описује</p>	<p>- разуме важност одрживог коришћења природних ресурса - описује друмски, железнички, речно-каналски и ваздушни саобраћај у Србији и наводи предности и недостатке за сваку грану саобраћаја - објашњава утицај и значај спољне трговине на прилив девизних средстава у нашу земљу - објашњава привредни значај туризма и утврђује перспективе развоја - зна начине заштите и рационалног коришћења природних ресурса</p>	<p>- објашњава разлоге и потребу бржег развоја и унапређивања пољопривредне производње у Србији - схвата значај одрживог коришћења природних ресурса - самостално објашњава друмски, железнички, речно-каналски и ваздушни саобраћај у Србији и наводи предности и недостатке за сваку грану саобраћаја - процењује утицај и значај спољне трговине на прилив девизних средстава у нашу земљу - схвата важност и објашњава привредни значај туризма и утврђује перспективе развоја - самостално, у пару или групи презентује начине заштите и рационалног коришћења природних ресурса</p>
--	--	--	---	--

	(прехрамбена, текстилна, индустрија коже, гуме и обуће, дрвна, индустрија дувана, лака хемијска индустрија), наводи њихове сировине и лоцира територијални размештај производње - зна поделу туризма: домаћи, инострани, излетнички, екскурзиони, стационарни, планински, бањски, ловни и риболовни, градски, сеоски			
ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА	- одређује географски положај Општине Мали Зворник на географској карти Србије	- описује основне природне и друштвене одлике Општине Мали Зворник и наводи перспективе његовог развоја	- описује основне природне и друштвене одлике Општине Мали Зворник и наводи перспективе његовог развоја	- објашњава удео природних процеса и друштвено-економских утицаја у препображају Општине Мали Зворник.
СРБИЈА И ГРАНИЦА СРБИЈЕ	- именује суседне државе у којима живе Срби - именује европске и ваневропске државе у којима живе Срби - проналази на карти Европе и света државе у којима живе Срби	- зна узроке миграција српског становништва кроз одређене историјске периоде - наводи последице исељавања српског становништва из земље матице	- разуме потребу држава ња и унапређивања економских и културних веза између наших исељеника и Србије - анализира табеле дате у уџбенику и изводи закључке - познаје регије у суседним државама у којима живе Срби и потребу одржавања и унапређивања економских и културних веза између наших исељеника и Србије	- познаје регије у суседним државама у којима живе Срби - самостално објашњава унапређивање економских и културних веза између наших исељеника и Србије

СРЕДЉА У САВРЕМЕНИМ ИНТЕГРАЦИЈСКИМ ПРОЦЕСИМА	- зна да се кроз деловање међународних организација унапређује поштовање права и основних слобода.	- објашњава и разуме појмове интеграција и глобализација - разуме значај међународних организација у одржавању мира, безбедности и развијању пријатељских односа међу народима - разуме значај политичког и економског повезивања држава Европе	- објашњава и разуме појмове интеграција и глобализација - разуме значај међународних организација у одржавању мира, безбедности и развијању пријатељских односа међу народима - разуме значај политичког и економског повезивања земаља Европе.	Самостално тумачи појмове: интеграција и глобализација схвата важност и значај међународних организација у одржавању мира, безбедности и развијању пријатељских односа међу народима и наводи значај политичког и економског повезивања
		- разуме значај Европске уније у унапређењу економије земаља и социјалног статуса грађана	- разуме значај Европске уније у унапређењу економије земаља и социјалног статуса грађана	Држава Европе - самостално тумачи значај Европске уније у унапређењу економије и добробити грађана земаља чланица.

Наставник: Снежана Спасеновић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Историја

Постигнућа ученика од 5. до 8. разреда у оквиру предмета историје оцењују се формативно и сумативно. Општи циљ предматног програма Историје је да ученици упознају и разумеју историјске чињенице и феномене. Ученици би требало да могу самостално да прикупљају и обраде историјска знања, да их анализирају и интерпретирају, извуку поуке, те да уоче и решавају проблеме у свакодневним животним ситуацијама. Такође, ученици би требало и да имају прилику за стваралачко и критичко мишљење, аргументовани дијалог, сарадњу и тимски рад, морално расуђивање и неговање духа толеранције. Оцењивање је континуирано, усмено и писмено (тест, контролна вежба). Такође, оцењују се и вреднују све активности ученика (активност на часу, редован рад, практични радови, учешће у акцијама, приредбама, угледним часовима).

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на

сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Критеријум је следећи: - Недовољан успех - ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу.

- Довољан успех - ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.

- Дobar успех - ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету;

- Врло добар успех - ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу.

- Одличан успех - ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

Сумативно оцењивање. У сумативно оцењивање спадају: 15-минутни контролни, контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање.

У циљу праћења напредовања ученика врши се иницијално процењивање. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Оцена из активности на часу изводи се на основу кратких тестова или усмених одговора који се односе на садржаје са истог или претходног часа.

Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставног предмета историја су: усвојеност садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу, израда презентација, паноа и учешће у пројектима.

Ученик се оцењује на основу:

- усмене провере постигнућа,

- писмене провере постигнућа и

- практичног рада.

- Писмена провера постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају. Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере.

За писмене провере постигнућа бројчана оцена изводи се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

100-80%-одличан (5)

79-62%-врлодобар(4)

61-43%-добар(3)

42-24%-довољан(2)

23-0-недовоља(1)

- Писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута се не уписује у дневник. Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање.

Провера постигнућа ученика путем практичног рада се може урадити путем реферата, израде ПП презентација, пројеката, паноа.

Оцењивање се примењује и ако ученик оствари пласман на такмичењима рачунајући од школског одобрених од стране министарства и то оценом 5(пет).

Ученик се оцењује бројчано на основу остварености исхода, саосталности и ангажовања ученика:

Одличан(5) - Ученик је у целини усвојио основна и проширена знања, умења и вештине, примењује знања у новим околностима, познаје узроке и последице, уочава битно, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, поседује богат речник и лако се изражава, испољава креативну активност на часу, показује интресовања и самоиницијативност;

Врлодобар(4) - Ученик је у целини усвојио основна знања и део проширених знања, самостално образлаже садржај, лако разуме, закључује и репродукује чињенице, лако се писмено и усмено изражава, испољава активност на већини часова, самостално и уз помоћ наставника, примењује знања у новим околностима.

Добар(3) - Ученик је у целини усвојио основна знања, умења и вештине, схвата значење основних историјских појмова, уме да репродукује научено, самостално извршава основне

задатке, има тешкоће у течном изражавању, уочава битно, али приликом закључивања потребна је помоћ наставника.

Довољан(2) - Ученик је усвојио, мада не у потпуности, основна знања, репродукује научено уз помоћ наставника, има склоност ка пасивном памћењу и механичком репродуковању, има тешкоћа у изражавању, испољава несналажење у самосталном раду, несигуран је и нејасан у излагању градива.

Недовољан(1) - Ученик није усвојио основна знања, умења и вештине, не показује заинтересованост за процес учења, нити напредак, не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, није у стању да га самостално репродукује.

Документација која прати процес оцењивања: ес-дневник, педагошка свеска, тестови, контролне вежбе, домаћи задаци, панои, ПП презентације.

Закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих уписаних оцена у току школског године.

Уколико ученик није задовољан предложеном закључном оценом на полугодишту или крају школске године, одговара градиво или ради полугодишњи односно годишњи тест у завистности да ли је у питању крај првог полугодишта или крај школске године. Добијена оцена се уписује у дневник и поново се на основу аритметичке средине свих уписаних оцена утврђује закључна оцена.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Наставник: Слободанка Павић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Биологија

Према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању – „Службени гласник РС“ број 34 од 17. Маја 2019.

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену

Одличан (5) добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; пешава проблеме на нивоу стваралачког

мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Врло добар (4) добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Добар (3) добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већи делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

Довољак (2) добија ученик који знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

* Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (*најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

ШТА СЕ И КАКО ОЦЕЊУЈЕ

* Иницијални тест – обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, које су од значаја за предмет.

Резултат иницијалног теста не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

* Усмена провера постигнућа ученика – обавља се у току оба полугодишта. Најмање две оцене у полугодишту треба да буду на основу усмене провере постигнућа ученика.

Начин оцењивања: Дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, есеји, провера усвојености појмова усменим одговором ученика...

Ниво исхода: Разумевање (навести пример, упоредити, објаснити, препричати...)

Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта на извињење и то пре почетка часа, уколико процене да нису спремни за одговарање. Извињење се не може искористити када наставник прозове ученика, већ искључиво пре. Оцена се уписује у дневник. Ученици могу поправити своје усмене одговоре.

* Писмена провера постигнућа ученика – обавља се у току оба полугодишта.

Начини оцењивања: Објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова...

Ниво исхода; Памћење (навести, препознати, идентификовати...)

Контролне вежбе изводиће се према унапред утврђеном плану који ће бити истакнут на сајту школе. Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. У табели су истакнути критеријуми за оцењивање контролне вежбе:

оцена	процент	Образовни ниво	Образовни ниво
1	0-29%		
2	30%-49%	Основни ниво	препознавање
3	50%-69%	Средњи ниво	репродукција
4	70%-85%	Средњи ниво	разумевање
5	86%-100%	Напредни ниво	примена

Тест у трајању до 15 минута обавља се без најаве, оцена се не уписује у дневник, а спроводи се ради утврђивања остварености циља часа и савладаности дела реализованих садржаја. Представља повратну информацију ученику и наставнику и може се узети у обзир приликом утврђивања завршне оцене.

* Пројекат – групни облик рада на одређену тему, а има за циљ: самостално прикупљање и критички одабир информација, решавање проблема; доношење одлука; планирање и поштовање рокова; самостално учење; рад у групи; сарадња; критички однос према властитом и туђем раду. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

Начини оцењивања; Експерименти, истраживачки пројекти

Ниво исхода: Креирање и анализирање (поставити хипотезу, конструисати, планирати, реализовати, систематизовати, презентовати, вредновати...)

* Практични рад (оглед, лабораторијске вежбе, практични задатак) – ученик/ученица се оцењује: за извођење огледа/лабораторијске вежбе /задатка, давање једноставног објашњења рада (поступка) и начина одбране (излагања).

Начини оцењивања: Лабораторијске вежбе, проблемски задаци, симулације...

Ниво исхода: Примена (употребити, спровести, демонстрирати...)

ШТА СЕ И КАКО ОЦЕЊУЈЕ

* Активност и резултати рада ученика – су различите активности којима се показује примена знања ученика, самосталност, показане вештине у коришћењу материјала, алата, инструмената и др. У извођењу задатка, као и примена мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, а које су у складу са програмом биологије. У активности ученика улазе кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака, рад лабораторијских вежби, кратки пројекти, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Наставник прати активности ученика и благовремено их бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изречена сумативном оценом у дневнику.

Додатно појашњење

Ученик се оцењује на основу:

- излагања и представљања (обрађених појмова, изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, графикони, табеле, постери...)

- писање есеја

- учешће у дебати и дискусији

- учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу

- учешће у различитим облицима групног рада

* Рад на часу – је слободна наставникова процена о раду ученика током једног полугодишта/школске године.

Рад на часу подразумева: ученикову пажњу, праћење, активно учествовање у наставном процесу.

* Школска свеска из биологије – наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује; садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

* Домаћи задатак – наставник вреднује сваки домаћи задатак (д. Задатак мора одговорити захтеву задатог задатка; да буде потпун, тачан).

* Ваннаставне активности – подразумева ангажовање ученика у ваншколским активностима (Фетивал науке, Сат за нашу планету, Еко-фест, сарадња са институцијама у циљу промовисања науке, конкурси...), као и током излета, посета...

* Остало – у закључну оцену за крај полугодишта/школске године могу да уђу и остале активности и интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне литературе, редован долазак на часове додатне и допунске наставе, припремне наставе...

Наставник: Александра Томић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Ликовна култура

Приликом оцењивања ученика у обзир се узимају следећи елементи:

- оцењивање практичних ликовних радова
- испуњавање радних обавеза (редовно доношење одговарајућег прибора и материјала за рад)
- теоретско знање везано за уметничко наслеђе и ликовну форму кроз усмено одговарање, кратке петнаестоминутне тестове, израду презентација, панона и слично
- активност на часу (учешће у разговору и практичном раду, учешће на ликовним конкурсима, у припреми изложби као и вољно-мотивациони моменат за рад)

Критеријуми оцењивања од 5. До 8. Разреда	
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">– реализује практичне ликовне радове на нивоу стваралачког и критичког мишљења;– производи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје;– бира одговарајуће ликовне медије, материјале и технике помоћу којих ће на најбољи начин изразити своје идеје, имагинацију, емоције, ставове и поруке;– проналази и систематизује информације из различитих извора и користи их као подстицај за стваралачки рад;– открива, упоређује, повезује и анализира значења појмова из ликовне теме / лекције у уметничким делима разних епоха, другим наставним областима и свакодневном животу;– показује радозналост и склоност ка постављању питања, критикује, дискутује и изражава своје ставове у односу на тему/ликовни проблем;

	<ul style="list-style-type: none"> – представља и процењује усмено своје и радове других, аргументовано и афирмативно уз објашњавање процедура и значења и извођење закључака; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања у раду на часу
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне радове на нивоу стваралачког мишљења – познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности како би на адекватан начин изразио своју идеју, концепт; – користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – разуме, повезује и анализира значења појмова из ликовне теме / лекције са другим наставним областима и свакодневним животом; – активно тумачи уметничка остварења различитих култура и епоха у складу задатим критеријумима и са личним доживљајем; – процењује и аргументује сопствене и ставове и поступке у анализи својих радова и радова других ученика; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања у раду на часу.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне задатке поштујући основне захтеве задатка; – делимично истражује могућности различитих ликовних медија, техника и материјала помоћу којих изражава своју идеју, концепт; – сарађује у тиму и показује кооперативност у раду; – повезује кључне текстуалне податке и визуелне информације; – повезује стечена знања са осталим наставним садржајима и свакодневним животом; – разуме контекст културног наслеђа различитих епоха; – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; – описује, исказује утисак о свом раду и радовима других ученика; – показује делимични степен активности и ангажовања у раду на часу.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне радове поштујући основне захтеве задатака; – уочава и формулише ликовни проблем, појмове из теме/лекције, природе и окружења; – комуницира и изражава своје мисли и осећања; – показује мањи степен активности и ангажовања у раду на часу.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> – практичне радове не реализује у потпуности; – не доноси одговарајући прибор и материјал за рад; – не препознаје, не именује и не примењује ликовне елементе који се обрађују у ликовној теми, природи, окружењу или ликовним делима; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање у раду на часу.

Наставник: Милка Продановић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Физичко и здравствено васпитање

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 6) уважавање индивидуалних разлика.

Предмет и врсте оцењивања

Оцена је описна и бројчана. Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика. Сумативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у дневник рада, а могу бити унете и у педагошку документацију.

Оцена

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Оцењивање моторичких вештина, спорта и спортских дисциплина врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања .

Садржаји програма :

Основна школа

- ~ развијање физичких способности;
- ~ усвајање моторичких вештина, спорта и спортских дисциплина;
- ~ физичка и здравствена култура.

Праћење и оцењивање

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља сесукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: стање моторичких способности, достигнути ниво савладаности моторичких вештина, спорта и спортских дисциплина у складу са индивидуалним могућностима ученика, физичка и здравствена култура.

1. Степен савладаности моторичких вештина, спорта и спортских дисциплина спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
2. Физичка и здравствена култура вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
3. Оцењивање степена савладаности физичких способности спроводи се према утврђеним минималним образовним захтевима.

Образовни захтеви:

Мерења:

5., 6., 7. и 8. разред (на почетку и на крају школске год.)

Мерење узрасно-развојних способности ученика: маса тела - висина тела

Мерење физичких способности: скок удаљ, бацање медицинке

Мерење физичких способности: Истегљивост, Издржај у згибу

Мерење физичких способности: брзина 30м.

Мерење физичких способности: издржљивост 500, 800 м

Мерење физичких способности: одбијање лопте од зид

Атлетика:

5.разред

Техника истрајног трчања

Техника трчања, спринтерског трчања, ниски старт

Скок увис - опкорачна техника

Техника спринтерског трчања, ниски старт

Бацање лоптице (произвољне тежине) у даљ

6.разред

Техника истрајног трчања (високи старт)

Техника спринтерског трчања (ниски старт)

Техника спринтерског трчања, истрчавање до 60 м, улазак у циљ

Скок у даљ - увинуће

Скок у вис – опкорачна техника

Бацање кугле - техника избачаја из места

Техника штафетног трчања, примопредаја штафете

7.разред

АТЛЕТИКА-Техника истрајног трчања (високи старт)

Техника спринтерског трчања-штафетно трчање, примопредаја палице

Техника штафетног трчања-ниски старт, измена штафета

Техника штафетног трчања, 4x60м

Скок у даљ - техника „увинуће“

Бацање кугле - техника избачаја из места

Скок увис - опкорачна техника

Бацање кугле, техника избачаја из залета

Техника штафетног трчања, примопредаја штафетне палице

Бацање кугле рационалном техником

8.разред

АТЛЕТИКА - техника истрајног трчања

Техника спринтерског трчања-спринт на 60м, улазак у циљ

Скок у вис, опкорачна техника

Техника штафетног трчања, примопредаја штафетне палице

Техника штафетног трчања, 4x60м

Скок у даљ-корачном и техником увинућа

Бацање кугле рационалном техником

Гимнастика:

5.разред

ГИМНАСТИКА- колут напред и назад, из раскорачног у раскорачни став

Прескок козлића- разношка

Став о шакама уз помоћ

Прескок козлића-згрчка

Премет странице-звезда

Премет странице-звезда

Ниска греда, ритнично ходање са окретом у успону и чучњу

Ниска греда, наскок, ходање са високим предножењем, окрет, саскок

Партер-мост из лежећег положаја и из стојећег у заклон

Партер-летећи колут

6.разред

ГИМНАСТИКА-Партер, колут напред и назад

Премет странице у леву и десну страну

Разовка чеона на левој и десној нози

Прекопит напред

Прескок разношка са $\frac{1}{2}$ окрета

Ниска греда, наскок у упор предњи из места, премах одножно, окрет за 90 степени, мала вага, ходање у докорацима, саскок увинуто

Партер, став о шакама

7.разред

ГИМНАСТИКА-Партер, став о шакама са и без помоћи сувежбача

Партер-мост из лежања на леђима и из стојећег става заклоном

Партер-премет странице, „звезда“ из залета

Партер- два повезана предмета странице

Прескок- коњ у ширину 110цм, разношка

Прескок- коњ у ширину 110цм, згрчка

Ниска греда-поскоци суножним одривом са доскоко ма једну-две ноге

Ниска греда-слободни став на ниској греди

Ниска греда-наскок, премах одножно, окрет за 90, упор чучећи, усправ...

8.разред

Гимнастика-Партер, став о шакама, вага колут напред, мачији скок, плесни корак

Партер-Премет странице у леву и десну страну

Прескок, козлић и шведски сандук, прекопит

Прескок, разношка, згрчка, прекопит

Ниска греда, наскок, валцер корак, окрети

Спортска игра:

5.разред РУКОМЕТ

РУКОМЕТ-основни ставови, хватање и додавање

Хватање и додавање изнад главе и нискох лопти

Елементни технике вођења лопте у месту и кретању

Техника шута-чеоног, из места, кретања и са скоком

Елементи технике шута са скоком у голманов простор

Елементи технике, хватања, додавања, вођења и шута на гол кроз игру

Елементи технике, крис-крос додавање

Елементи тактике, зонска одбрана 6:0

Примена елемената технике и тактике у игри са суђењем

Елементи тактике, финта, варка са и без лопте, блокаде

Одбрана и основна правила игре у одбрани

Напад и организација напада

Елементи тактике, контранапад са 2 и 3 играча

Игра на два гола, правила игре

6.разред КОШАРКА

КОШАРКА- Основни кошаркашки ставови (паралелни, дијагонални)

Држање, додавање и хватање лопте
Вођење лопте у месту и кретању
Кошаркашки двокорак
Кошаркашка утакмица (баскет), правила
Шутирање на кош једном руком изнад главе
Елементи технике финтирања са и без лопте
Елементи тактике у одбрани, зонска одбрана
Основна правила кошаркашке игре
Игра на два коша са правилима

7.разред ОДБОЈКА

ОДБОЈКА- основни став, кретање у основном ставу
Елементи технике одбијање лопте прстима, напред из различитих положаја
Елементи технике, доње одбијање лопте, „Чекићем“
Елементи технике одбијања лопте прстима и чекићем
Елементи технике, падови-упијач
Елементи технике, падови уназад-поваљка
Елементи технике, школски сервис и пријем
Елементи технике, тенис сервис и пријем
Игра преко мреже-правила игре
Игра преко мреже са суђењем
Елементи технике, школски и тенис сервис
Елементи технике, пријем сервиса
Елементи технике, тенис сервис
Елементи тактике, напад трећом лоптом

Елементи технике:-СМЕЧ-

Елементи технике: смеч - блок

Провера елемената тактике и технике у игри са суђењем

Провера обучености и правила одбојкашке игре

8.разред КОШАРКА,ОДБОЈКА

КОШАРКА- елементи технике, хватање, додавање и вођење лопте

Елементи технике, вођење и заустављање лопте

Елементи технике, пивотирање

Елементи технике, кошаркашки двокорак

Елементи технике, шут на кош из кошаркашког двокорака

Елементи технике, крис-крос додавање са шутем на кош

Елементи технике, крис-крос додавање, двокорак са шутем на кош

Елементи технике, скок шут на кош ударцем од таблу

Елементи технике и групне тактике, блокада- екран

Елементи технике и тактике, варања са и без лопте (финте)

Елементи тактике, основна зонска одбрана 2:3

Игра на два коша са суђењем

Провера савладаних „те-та“ елемената из кошарке

ОДБОЈКА- Елементи технике, горње одбијање лопте-прстима

Елементи технике, доње одбијање лопте- чекићем

Елементи технике, школски сервис

Елементи технике, падови, упијач, поваљка

Елементи технике: „смеч“

Елементи технике: „блок“

Елементи технике, „Смеч-блок“

Игра са суђењем, правила игре

Игра преко мреже, провера

Провера елемената технике и тактике у игри са суђењем

Ритмичка гимнастика и народни плесови:

- обавезни састав без реквизита

- замаси, кружења, трчања, поскоци и скокови кроз вијачу

5.разред

Плес: Народна кола-Моравац: основни корак 1. и 2. варијанта

Плес: Стандардни плесови- Бечки валцер: задржани- основни корак (бочни и напред-назад), основни са ротацијом у десно

Плес: Стандардни плесови- Енглески валцер: основни корак, каре

Плес: Латино-амерички- Ча ча ча: основни корак (бочни)

Плес: Моравац, Енглески и Бечки валцер, Ча ча ча

6.разред

Плес: Народна кола-Моравац: основни корак 3. варијанта

Плес: Стандардни плесови- Бечки: окрет; и Енглески валцер: окрет за 90 степени

Плес: Латино-амерички: Ча ча ча: основни корак „chasse“ и „rock step“, отварање променада-њујорк, окрет

Плес: Моравац, Бечки и Енглески валцер, Ча ча ча

7.разред

Плес: Народна кола-Моравац:основни корак 4. и 5. варијанта

Плес:Стандардни плесови-Бечки валцер и Енглески:окрет за 180 ст.

Плес:Латино-амерички-Самба:основни к., основни у страну,корак са укрштањем,окрет

8.разред

Плес: Стандардни-Танго:основни корак(s,s,q,q,s), corte

Увежбавање савладаних танго корака уз музика

Крос

Јесењи, пролећни и крос РТС-а

Образовни стандарди подразумевају ниво савладаности садржаја програма Физичког и здравственог васпитања:

- Спортске игре (кошарка, одбојка, рукомет, фудбал),
- Атлетика (трчање, скокови, бацање),
- Гимнастика : тло, прескок, греда
- Плес, ритмичка гимнастика ,полигони, вежбе обликовања

Три нивоа савладаности садржаја програма:

Основни ниво

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других - зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ

Средњи ниво

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица:

- игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других
- зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга

Напредни ниво

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица:

- игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у

организацији утакмице и суди на утакмицама

- зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 5. до 8. разреда)				
НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТ И	Уме да примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе.	Уме правилно да изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања.	Правилно одржава равнотежу у различитим кретањима.	Ученик користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ *Атлетика *Спортска гимнастика *Основе тимских, спортских и елементарних игара *Плес и	Ученик показује мањи степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика добија оцену довољан (2)	Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз	Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, уз мању помоћ наставника у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним	Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда

ритмика		ангажовање ученик добија оцену добар (3)	индивидуални м образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања добија оцену врло добар (4)	постигнућа, одређеним индивидуални м образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)
*Полигони				

Самовредновање ученика је процес освешћивања и размишљања о властитоме процесу учења и постигнућа.

Сумативно вредновање (вредновање наученог) јесте вредновање које подразумева процену степена учениковог постигнућа на крају процеса учења (наставне целине, полугодишта те године учења и поучавања). У правилу резултира оценом.

Уважавање индивидуалних разлика приликом оцењивања

Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности.

Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не испуњава захтеве по прилагођеним циљевима и исходима образовно-васпитног рада, ревидира се индивидуални образовни план.

Начин и поступак оцењивања

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области, предмета или теме од значаја за наставу у тој школској години (у даљем тексту: иницијално процењивање).

Резултати иницијалног процењивања користе се и као податак за даље унапређивање рада школе у области наставе и учења. Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључну оцену из предмета утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Предметни наставник који није утврдио прописан број оцена у току полугодишта обавезан је да ученику који редовно похађа наставу, а нема прописани број оцена, спроведе оцењивање на редовном часу или часу допунске наставе у току трајања полугодишта (у току последње недеље наставе) уз присуство одељењског старешине, члана стручног већа, стручног сарадника (педагога или психолога) или групе ученика.

Закључна оцена за успех из предмета може изузетно да буде и највећа појединачна оцена уписана у дневник, добијена било којом техником провере постигнућа.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештење о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање.

Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Наставник: Ана Ковачевић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Музичка култура

Ученици од петог до осмог разреда се оцењују усменим путем кроз:

- 1) одговарање
- 2) певање
- 3) свирање
- 4) активност на часу.

1) У току одговарања ученик најчешће одговара на 5 постављених питања на основу којих води разговор са наставником. У склопу усменог одговарања, ученици препознају слике инструмената.

Оцена одличан (5) –ученик поседује функционално знање које му омогућава да анализира, класификује, логички повезује, примени и самостално изведе закључке, зна визуелно да препознје муз. инструменте. Ученик може да повезује градиво из различитих области и даје примере њихове примене из живота.

Оцена врло добар (4) - ученик је у великој мери способан да функционално користи знања, повезује и сам доноси закључке, визуелно препознаје већину обрађених муз. инструмената, уз малу помоћ наставника повезује знања из живота.

Оцена добар (3) – у довољној мери показује способност употребе информација, у довољној мери зна да логички повезује и користи информације и знања, уз наставникову помоћ повезује знања из живота, визуелно препознаје поједине инструменте.

Оцена довољан (2) – Ученик је остварио минимална знања која не уме да повезује и искључиво уз подршку наставника може да изводи закључке и примени знање. Визуелно препознаје мали број муз. инструмената.

Оцена недовољан (1) - ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује.

2 и 3) Певање и свирање се оцењује у складу са стварним учениковим могућностима и залагањем.

Оцена одличан (5) - Ученик зна самостално да пева и свира одређене песме сам или у групи поштујући све елементе музике, зна текст тражене песме и способан је сам да анализира текст и/или мелодију, зна основе музичке писмености, учествује у креирању пројекта. Увек се труди, активан је и увек има жељу да тражено научи чиме надокнађује евентуални недостатак талента.

Оцена врло добар (4) - Ученик зна да пева и свира одређене песме самостално и у групи поштујући све елементе музике; зна текст тражене песме и уз малу помоћ наставника способан је да анализира текст и/или мелодију, има основна знања из музичке писмености али не зна увек да их употреби правилно и повезано. Труди се и има жељу да тражено научи али му је наопходна мала наставникова помоћ.

Оцена добар (3) - Ученик зна да пева и свира само делове тражених песама самостално без поштовања ритма и муз. елемената; текст тражене песме не зна у целости и нема основна знања из муз. писмености. Не труди се довољно и изостаје жеља за напретком.

Оцена добар (2) - Ученик зна да пева или да свира поједине делове песама без поштовања муз.елемената али уз наставникову помоћ, има минимална знања текстова песама која уз помоћ наставника може да репродукује. Изостаје труд и рад и жеља за напретком.

Оцена недовољан (1) – Ученик не зна текстове одређених песама, не уме да свира или пева одређене песме ни уз помоћ наставника и не постоји труд и жеља за радом и напретком.

4) Активност на часу – Ученикова активност се прати кроз цео ток часа. Прати се његово залагање, труд, постигнуће, напредак, активно учествовање и ангажовање на часу. Наставник своја запажања води у својој евиденцији (педагошка свеска).

Групни рад

Групни рад	Елементи процене задатка са показатељима		
Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике	3. размена, повезивање и примена идеја
комплетно	Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио.	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје.	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка.
делимично	Ученику је потребна помоћ како би сарађивао са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и мало суделује у размени идеја.	Ученику је потребна помоћ у примени идеја у решавању задатка
ништа	Ученик је неуспешан кад ради у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму.	Ученик не доприноси заједничком раду.

Ученик за све ове активности на часу може да добије плус или минус, који после одређеног броја постају бројчана оцена (у 5. разреду након 5 плусева ученик добија 5, после 5 минуса ученик добија 1, у осталим разредима након 3 плуса ученик добија 5, а након 3 минуса ученик добија 1). Оцењивање се спроводи организовано. Оно обухвата и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност, креативност и слично. Прати се развој личности у целини и објективно процењује колико

је ученик савладао програмске захтеве. Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици

Наставник: Јелена Богдановић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Техника и технологија

Критеријуми оцењивања за предмет техника и технологија
за пети разред

Тема	Нивои знања					Напомена
	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	

ЖИВОТНОИ РАДНООКРУЖЕЊЕ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Уме да покаже природне ресурсе. Уме да организује радно место.	Уме да наброји природне ресурсе. Зна дефиницију и значај технике и технологије. Уме правилно и безбедно да користи разне алате и ИКТ уређаје. Зна да наведе занимања у области технике и технологије.	Зна дефиницију природних ресурса. Зна да разликује и покаже материјале. Уме правилно и безбедно да користи разне алате и ИКТ уређаје. Зна како развој технике утиче на живот. Разуме значај технике и технологије. Зна да наведе занимања у области технике и технологије.	Зна природне ресурсе и уме да их примени у свакодневном животу. Зна да наведе занимања у области технике и технологије. Уме правилно и безбедно да користи разне алате и ИКТ уређаје. Зна како развој технике утиче на живот. Уме да правилно организује рад на радном месту и примени мере заштите.	
	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена

САОБРАЋАЈ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Разликује десетак саобраћајних знакова. Зна да покаже правила кретања на семафору и пешачком прелазу.	Разликује двадесетак саобраћајних знакова. Зна да наведе врсте саобраћаја. Зна да наведе нека од правила саобраћаја. Зна да наведе професије у области саобраћаја.	Разликује тридесетак саобраћајних знакова. Зна да примени правила за кретање пешака и бициклиста уз мању помоћ наставника. Зна да примени нека од правила за регулисање саобраћаја. Разуме утицај саобраћаја на животну средину.	Разликује четрдесетак саобраћајних знакова. Зна да примени правила за кретање пешака и бициклиста. Зна да примени нека од правила за регулисање саобраћаја. Разуме утицај саобраћаја на животну средину. Разликује безбедно од небезбедног понашања.	
-----------	--	--	---	---	--	--

	Није постигао задовољавајућ и ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	
ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Уме да покаже врсте линија на техничком цртежу. Уме да нацрта оквир техничког цртежа.	Разликује врсте линија на техничком цртежу. Зна да наброји формате папира. Зна да прецрта технички цртеж неког једноставније предмета.	Поред дефиниција, зна да објасни врсте линија на техничком цртежу. Уме да прецрта технички цртеж једноставног предмета, уз мању помоћ наставника. Разуме и	Поред дефиниција, зна да примени врсте линија на техничком цртежу. Уме самостално да прецрта технички цртеж једноставног предмета. Разуме и уме да примени размеру и формате папира.	

				уме да примени размеру и формате папира.		
Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Уме да наброји и покаже основне делове рачунара. Уме да укључи и искључи рачунар.	Уме да наброји делове рачунара, да их покаже и објасни чему служе. Уме да препише текст и црта уз помоћ упутства корак по корак, у програмима за писање и цртање.	Зна шта су ИКТ уређаји, основне делове и примену рачунара, додатне уређаје и софтвер. Зна да користи програме за обраду текста, цртање и претраживање интернета, уз већу помоћ наставника.	Зна шта су ИКТ уређаји, основне делове и примену рачунара, додатне уређаје и софтвер. Зна да користи програме за обраду текста, цртање и претраживање интернета, уз мању помоћ наставника. Одговорно се понаша на интернету.		

Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	
--------------------------------------	------------------	------------------	----------------	--------------------------	--

РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Зна да покаже природне и вештачке материјале. Зна да препозна неке од алата за обраду дрвета.	Зна да наброји и покаже врсте материјала . Зна како се врши рециклажа материјала и заштита животне средине.	Уме да објасни природне и вештачке материјале и њихова својства, уз мању помоћ наставника. Зна да користи алате при изради једноставних предмета. Зна да примени мере заштите на раду уз већу помоћ наставника. Зна како се врши рециклажа материјала и примењује мере заштите животне средине.	Уме самостално да објасни природне и вештачке материјале и њихова својства. Зна да користи алате при изради једноставних предмета. Зна да примени мере заштите на раду уз мању помоћ наставника. Зна како се врши рециклажа материјала и примењује мере заштите животне средине.	
	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Зна да препозна неке од облика енергије на примерима.	Зна да препозна неке од облика енергије на примерима. Зна да наброји мере штедње енергије.	Зна да препозна облике енергије на примерима. Зна да наброји мере штедње енергије али их не примењује. Разликује обновљиве, необновљиве и алтернативне изворе енергије уз мању помоћ наставника.	Зна да препозна облике енергије на примерима. Примењује мере штедње енергије. Разликује обновљиве, необновљиве и алтернативне изворе енергије.	
	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена

<p style="text-align: center;">КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</p>	<p>Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.</p>	<p>Разликује неке од материјала и алата. Понекад, и у мањем проценту учествује у изради радова.</p>	<p>Разликује материјале и алате који се користе за израду рада. Често учествује у изради радова али их не испоштује захтеве задате у радном листу.</p>	<p>Користи материјале и алате уз мању помоћ наставника. У највећој мери учествује у изради радова, поштујући захтеве који су задати у радном листу. Проналази на интернету информације потребне за израду рада, уз мању помоћ наставника. Активно учествује у раду пара или групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницима</p>	<p>Самостално користи материјале и алате . У највећој мери учествује у изради радова, поштујући захтеве који су задати у радном листу. Самостално проналази на интернету информације потребне за израду рада. Активно учествује у раду пара или групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницимаПроцењује остварени резултат и даје предлоге за унапређење рада.</p>	
--	---	---	--	--	--	--

Критеријуми оцењивања за предмет техника и технологија
за шести разред

Тема	Нивои знања					
	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена
ЖИВОТНОИ РАДНООКРУЖЕЊЕ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Уме да препозна грађевинске објекте. Уме да разликује подобно од неподобног понашања у оквиру културе становања. Зна да наведе нека од занимања у области архитектуре и грађевинарства.	Зна да исприча неке од делова историје архитектуре и грађевинарства. Уме да разликује подобно од неподобног понашања у оквиру културе становања. Зна да разликује кућне инсталације и објасни чему служе. Зна да наведе нека од занимања у области архитектуре и грађевинарства.	Зна како је текао историјски развој архитектуре и грађевинарства. Уз помоћ наставника проналази додатне информације о грађевинама. Разуме због чега се врши просторно и урбанистичко планирање и разлике између руралних и урбаних насеља. Разликује кућне инсталације и правилно их користи. Разликује кућни ред и етику становања и примењује њихове одредбе. Зна да наведе занимања у области архитектуре	Зна како је текао историјски развој архитектуре и грађевинарства. Самостално проналази додатне информације о грађевинама. Разуме због чега се врши просторно и урбанистичко планирање и разлике између руралних и урбаних насеља. Разликује кућне инсталације и правилно их користи. Разликује кућни ред и етику становања и примењује њихове одредбе. Зна да наведе занимања у области архитектуре	

				и грађевинарст ва.	и грађевинарст ва.	
--	--	--	--	--------------------------	--------------------------	--

	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена
САОБРАЋАЈ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Зна да препозна неке од саобраћајних средстава и саобраћајних објеката. Зна да препозна двадесетак саобраћајних знакова.	Зна да препозна већину од саобраћајних средстава и саобраћајних објеката. Зна да препозна тридесетак саобраћајних знакова. Зна нека од правила кретања пешака и бициклиста у саобраћају.	Зна да препозна сва саобраћајна средстава и саобраћајне објекате који су наведени у уџбенику и разуме које су предности њихове примене. Зна да препозна четрдесетак саобраћајних знакова. Уз већу помоћ наставника користи онлајн ресурсе за учење и вежбање саобраћаја. Зна правила кретања пешака и бициклиста у саобраћају. Зна да примени нека од правила за регулисање саобраћаја. Разликује безбедно од	Зна да препозна сва саобраћајна средстава и саобраћајне објекате који су наведени у уџбенику и разуме које су предности њихове примене. Зна да препозна педесетак саобраћајних знакова. Уз мању помоћ наставника користи онлајн ресурсе за учење и вежбање саобраћаја а нека проналази и користи самоиницијат ивно. Зна правила кретања пешака и бициклиста у саобраћају. Зна да примени многа	

				небезбедног понашања.	правила за регулисање саобраћаја. Разликује безбедно од небезбедног понашања.	
--	--	--	--	-----------------------	---	--

	Није постигао задовољавајућ и ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	
ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Уме , уз доста грешака, да прецрта једноставан технички цртеж куће и препозна неке од основних симбола за уређење куће који се користе на техничком цртежу.	Уме , уз мање грешке, да прецрта једноставан технички цртеж куће и препозна неке од основних симбола за уређење куће који се користе на техничком цртежу.	Уме на примеру да покаже поступке и фазе у изградњи грађвинских објеката, врсте пројеката. Уз мању помоћ наставника уме да прецрта технички цртеж, котира. Разуме размеру. Користећи књигу уме да примени симболе за уређење куће.	Уме на примеру да покаже поступке и фазе у изградњи грађвинских објеката, врсте пројеката. Уз мању помоћ наставника уме да прецрта технички цртеж, котира самостално. Разуме размеру. Користећи књигу уме да примени симболе за уређење куће.	

	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Уме да отвори програм Google Sketchup и започне цртање куће.	Уме да нацрта једноставнију кућу у Google Sketchup-у. Уме да сачува цртеж и да отвори претходно нацртани цртеж.	Уме да нацрта сложенију у кућу у Google Sketchup-у уз мању помоћ наставника. Разуме употребу алата у Google Sketchup-у. Интересује се за рад у другим програмима за цртање и уређење кућа. Користи е-пошту.	Уме да нацрта сложенију у кућу у Google Sketchup-у уз мању помоћ наставника. Разуме употребу алата у Google Sketchup-у. Интересује се за рад у другим програмима за цртање и уређење кућа. Користи е-пошту.	
--	--	--	---	---	---	--

	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	
РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Зна да покаже неке од грађевинских материјала. Зна да препозна неке од грађевинских алата и машина. Зна да препозна неке од пољопривредних алата и машина. Зна да наброји нека од правила штедње енергије.	Зна да наброји већи број грађевинских материјала. Зна да наброји већи број грађевинских алата и машина. Зна да наброји већи број пољопривредних алата и машина. Зна да наброји нека од правила штедње енергије.	Разуме на основу којих критеријума се врши подела грађевинских материјала и које су предности и мане појединих материјала. Разликује грађевинске алате, машине, пољопривредне алате и машине. Уз мању помоћ наставника уме да пронађе информације о њима на интернету. Разуме и примењује мере за штедњу енергије.	Разуме на основу којих критеријума се врши подела грађевинских материјала и које су предности и мане појединих материјала. Разликује грађевинске алате, машине, пољопривредне алате и машине. Самостално уме да пронађе информације о њима на интернету. Разуме и примењује мере за штедњу енергије.	

	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена
КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	Разликује неке од материјала и алата. Понекад, и у мањем проценту учествује у изради радова.	Разликује материјале и алате који се користе за израду рада. Често учествује у изради радова али их не испоштује захтеве задате у радном листу.	Користи материјале и алате уз мању помоћ наставника. У највећој мери учествује у изради радова, поштујући захтеве који су задати у радном листу. Проналази на интернету информације потребне за израду рада, уз мању помоћ наставника. Активно учествује у раду пара или групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницима	Самостално користи материјале и алате . У највећој мери учествује у изради радова, поштујући захтеве који су задати у радном листу. Самостално проналази на интернету информације потребне за израду рада. Активно учествује у раду пара или групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницима Процењује остварени резултат и даје предлоге за унапређење рада.	

Критеријуми оцењивања за предмет техника и технологија
за седми разред

Тема	Нивои знања					Напомена
	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	
1. ЖИВОТНОИ РАДНООКРУЖЕЊЕ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	-Уме да покаже врстемашина које се користе у машинству. -Препознаје ознаке класе енергетске ефикасности -Уме да наброји техничка средства и алате -Уме да препозна загађеност природе	-Уме да набраји основне врсте машина које се користе у машинству, погонске машинске конструкције.. -Уме да користи ел.апарате и уређаје - Уме правилно да користи алате,уређаје и води рачуна о безбедности - Зна да дефинише загађење	-Уме да наброји и покаже основне врсте машина које се користе умашинаству и објасни механизме, машине,моторе,конструкције. -Зна да објасни принцип рада апарата и уређаја, ефикасност,штедњу и економичност -зна да објасни ергономију и дизајн производа Зна да објасни када је материјал токсичан и како отпад долази и загађује природу	-Уме на практичном примеру да покаже механички склоп,принцип рада,практичност и економичност машине - Уме практично да примени мере штедње енергије у домаћинству, разуме и може да објасни удео различитих извора енергије који се користе у домаћинству -Уме практично да покаже употребу алата иматеријала, израду модела,сатављање и тестирање истог	
	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена

2. САОБРАЋАЈ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцјене 2, 3, 4 или 5.	- Уме да наведе и препозна саобраћај на превозна средства -Уме да препозна поделу мотора код друмског транспорта -Уме да наброји делове бицикла и мопеда.	-Уме да наброји Машине спољашњег и унутрашњег транспорта -Уме да наведе поделу мотора код друмског транспорта -Уме да направи разлику између бицикла и мопеда.	-Уме да објасни како раде машинске унутрашњег и спољашњег транспорта. -Уме да објасни подсистеме код возила, основне делове и састав. -Уме да објасни принцип рада и покретљивост бицикла и мотора.	- Уме да представи поделу транспортних машина и како се врши избор машина. -Разуме факторе у саобраћају. -Уме практично да демонстрира и показује делове машина, улога и ефикасност истих. -Уме практично да подешава бицикл при употреби.	

	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена
3. ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцјене 2, 3, 4 или 5.	- Уме да објасни једноставну скицу и технички цртеж. -Уме да користи прибор за техничко цртање при цртању геометријских тела -Уме да покрене програм Sketchup на рачунару за цртање и црта геом.облике	- Уме да наведе поделу цртежа. -Уме да наведе правила за цртање ортогоналних пројекција. - Уме да наведе правила за цртање аксонометријског приказа. -Уме да пре почетка рада подеси параметре Sketchupа.	-Уме да наведе и објасни поделу цртежа. -Уме да црта ортогонални приказ предмета у свесци . Уме да црта и објасни поделу аксонометријског приказа (диметрија, изометрија, коса пројекција) -Уме на рачунару да практично у нацрта цртеж предмета у простору.	- Уме да објасни специфичност и цртежа, примена и цртање практичних примера и израду истих на предмету у природи. -Уме практично да нацрта предмет у простору . -Уме практично да нацрта цртеж свих Пројекција и да их објасни. -Уме практично да врши симулацију готовог цртежа и презентује осталима.	

	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомен
4. РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	<ul style="list-style-type: none"> -Уме да покаже врсте материјала који се користе у машинству. -Уме да препозна мерна средства. -Уме да набраји алате који се користе за обраду метала и без скидања струготине. - Уме да препозна, покаже, машине, механизам, део. -Препознаје роботе. -Препознаје возила(бицикл, мотоцикл, аутомобил) 	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да наброји основне врсте материјала који се користе у машинству, њихова својства и примену. -Уме да искаже принципи обраде метала са и без скидања струготине и мере и заштите на раду -Уме да искаже дефиниције механизма ,машина,дела, просте машине,подела. -Уме да наведе врсте робота – намену и начине управљања. -Уме да дефинише погонске машине и њихову поделу, турбине ,бензиске и дизел моторе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да набројати и покаже основне врсте материјала који се користе у машинаству и наведе њихова својства и примену.. -Уме да објасни ти принцип рада мерних и контролних уређаја (помично мерило, микрометар, калибри, угаоници). -Уме да наведе и објасни ти принципе обраде метала са и без скидања струготине , као и мере заштите на раду. -Уме да наведе поделу машина и Механизма и да примени знање упоређујући са Елементима конструкторског комплета,. Уме да изради једноставне моделе. - Уме да објасни принцип рада робота и како се може њима управљати у индустрији и свакодневном животу. 	<ul style="list-style-type: none"> Уме на практичном примеру да покаже својства метала и легура.. -Уме на основу добијеног задатка да изврши мерење и контролу помоћу помичног мерила, микрометра, калибра, угаоника. -Уме практично да покаже како се врши обрада скидањем струготине а како обрада деформацијом уз примену мера заштите на раду. -Уме да моделује механизме и склопова употребом елемената из конструкторског комплета, а уз примену мера заштите на раду, има самосталност у раду. -Уме да наведе и објаснити практичну примену робота у индустрији и свакодневном животу. -Уме на 	

				- Уме да објасни принцип рада погонских машина; турбина, бензиских и дизел мотора.	понуђеним моделима да покаже радни циклус; турбине, бензиских и Дизел мотора. Моделирање турбине, Медела клипа	
	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена

5.КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	- Уме да искаже из чега се састоји машина (наброји или препознати н аслици), - Уме да покаже неке од елементе машина и механизма на моделу.	- Уме да наброји елементе машина и механизма -Уме да дефинише , - Елементе за везу, - Елементи запренос снаге и кретања и Специјални елементи.	Уме да наброји елементи машина и механизма (набројати објаснити функцију уређаја), - Уме да изради пројекат према задатку, - Уме да правилно применни алата и прибора при обради материјала. - Мере заштите при раду. - Уме да склапа механизаме, употребом конструктора.	Уме да ради вежбе према сопственим пројектима - Уме да изради модела према радном задатку. - Уме да конструише а робота из конструкторски х комплета, - Уме да ради на рачунару (технички цртеж, поступак рада, 3Д моделовање). - Прављење макете и Модела који могу имати употребну вредност.	
------------------------------------	--	--	---	---	--	--

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- писмених провера знања (у штампаном или електронском облику)
- усменог испитивања;
- активности на часу;
- домаћих задатака;
- израде презентација или других радова у дигиталном облику;
- израде графичких радова;
- практичног рада / рада у тиму
- пројектних задатака,
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења
- учествовања у активностима везаним за предузетништво или екологију.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Сваку оцену (област) ученици могу да поправе и закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих оцена у току школске године.

Критеријуми оцењивања
за предмет техника и технологија
за осми разред

Тема	Нивои знања					Напомена
	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	
2. ЖИВОТНОИРАДНООКРУЖЕЊЕ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	-Зна да наброји електротехничке апарате и уређаје које има у својој кући или стану.	- Уме да објасни појам електротехнике и мехатронике. - Разликује занимања у Електротехници. -Зна дефиницију енергетске ефикасности. - Зна да наброји неке од научника који су дали допринос развоју електротехнике.	- Уме да дефинише појам електротехнике и мехатронике - Разуме услове под којима Може доћи до настанка струјног удара -Разуме енергетску ефикасност и уме да примени. -Разликује занимања у електротехници и која занимања захтевају трогодишњу средњу школу а која четворогодишњу, уз мању помоћ наставника.	- Уме да анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и безбедно их користи. -Уме да образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству и уме да примени правила. -Уме да повеже занимања у области електротехнике и мехатронике са својим интересовањима. Разликује занимања у електротехници и која занимања захтевају трогодишњу средњу школу а која четворогодишњу .	

	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена
2. САОБРАЋАЈ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	-Уме уз малу помоћ, да наброји поделу саобраћаја. - Уме на фотографијама да препозна нека од електричних саобраћајних средства.	- Зна појам и врсте саобраћаја. - Зна да наброји нека од електричних саобраћајних средства. -Зна шта су хибридна возила. -Зна да наброји неке од електричних уређаја у моторним возилима и за неке зна и чему служе	-Зна да наброји и зна карактеристике саобраћајних средстава на електрични погон. - Уме да објасни појам хибридно возило. - Објашњава и препознаје електричне и електронске уређаје у моторним возилима у мању помоћ наставника.	- Зна да упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним. -Објашњава и препознаје електричне и електронске уређаје у моторним возилима- - Користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе за информисање.	

	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена
3. ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	-Уме са фотографија да препозна делове рачунара. -Зна да нацрта неке од електротехничких симбола. -Зна да прецрта шему струјног кола и уз помоћ књиге одреди елементе	- Зна да наброји ИКТ уређаје. -Уз коришћење књиге зна да црта основне симболе у електротехници -Зна на струјном колу да покаже симболе. -Уме у програму за симулацију струјних кола VirtualLab	-Зна да наброји компоненте ИКТ уређаја, поједине и да објасни. -Разуме процес управљања помоћу ИКТ уређаја. -Зна да црта основне симболе у електротехници. -Уз помоћ књиге зна да прецртава и чита електричне шеме. -Уме да користи	- Уме да класификује компоненте ИКТ уређаја према намени. -Уме да процени значају прављања процесима и уређајима помоћу ИКТ. -Уме самостално да црта електричне шеме правилно користећи електротехничке симболе. -Самостално користи софтвере за симулацију рада електричних кола. -Уме да састави	

		<p>струјног кола. -Уме уз велику помоћ ученика у програму за симулацију струјних кола VirtuaLab Electricity да повеже струјно коло. -Не самосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета.</p>	<p>Electricity да повеже струјно коло уз наставникову помоћ или помоћ ученика.</p>	<p>софтвере за симулацију рада електричних кола VirtuaLab Electricity. -.Уме уз мању помоћ наставника да састави модел робота и задатак на Microbit-у или Неком другом комплету за извођење вежби.</p>	<p>електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса. -Континуирано показује заинтересованост и одговорност према раду.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

	Није постигао задовољавајући ниво(1)	Препознавање (2)	Репродукција (3)	Разумевање (4)	Разумевање и примена (5)	Напомена
--	---	-------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------------	-----------------

4. РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	<p>Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.</p>	<p>-Уме да препозна неке од електроинсталационих материјала и прибора-у кућној инсталацији -У повезаном струјном колу препознаје елементе струјног кола. -Зна за неке електро уређаје да се рециклирају.</p>	<p>-Зна да наброји неке од облика енергије, зна да наброји неке од уређаја за производњу и пренос електричне енергије. -Зна да наброји алтернативни изворе енергије. -Зна да наброји електроинсталационе материјале и прибор и препозна неке од њих- -Уз велику помоћ може да повеже струјно коло. -Зна да наброји неке од електро уређаја који се рециклирају.</p>	<p>-Зна да објасни поступак добијања електричне енергије и начине преноса и употребу алтернативних извора енергије. -Разуме где се користе основни електроинсталациони материјали и прибор, и зна њихове особине. -Разуме процес и схвата предности када се врши рециклажа електронског отпада. -Уме да направи класификацију електронских елемената. -Уз малу помоћ или самостално уме да користи елементе из конструкторског комплета за израду вежби. -Уме самостално да користи ресурсе интернета и прикупља информације или комуницира, користи апликације.</p>	<p>- Уме на задатим примерима да објаснити поступке добијања електричне енергије и поступак трансформације кроз преносну мрежу. -Разуме где се користе основни електроинсталациони материјали и прибор, и зна њихове особине. -Разуме процес и схвата предности када се врши рециклажа електронског отпада. - Самостално уме да користи елементе из конструкторског комплета за израду вежби. -Уме да анализира карактеристике кућних апарата и врши избор у односу на њихову енергетску ефикасност. -Уме да направи класификацију електронских елемената. -Уме самостално да користи ресурсе интернета и прикупља информације или комуницира, користи апликације.</p>	
	<p>Није постигао задовољавајући ниво(1)</p>	<p>Препознавање (2)</p>	<p>Репродукција (3)</p>	<p>Разумевање (4)</p>	<p>Разумевање и примена (5)</p>	<p>Напомена</p>

5.КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	Не задовољава ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 или 5.	-Уз велику помоћ може да повеже стрижно коло. - Зна да у комплекту материјала, пронађе и покаже електромотор, батерију, прекидач, сијалицу, осигурач. -Ретко учествује у изради практичних радова.	-Сарађује у неком делу у изради пројекта. -Користи комплет елемената за. И повезује једноставна струјна кола. -Задате вежбе ради иако доводи до краја. -Практичне радове ради неуједначено у зависности од афинитета.	-Уме да дефинише пројекат. - Уме да самостално или тимски да истражује и осмишљава пројекат -Уме да креира документацију, -Уме самостално или уз мању помоћ наставника да ради са елементима из конструкторског комплета. -Уме да ради на рачунару, и користи ресурсе интернета.	-Уме да дефинише пројекат - Уме да самостално или тимски да истражује и осмишљава пројекат -Уме да креира документацију, развије и представи бизнис план производа. -Уме да састави производ према осмишљеном решењу. Уме самостално или уз мању помоћ наставника да ради са елементима из конструкторског комплета. Уме да ради на рачунару, и користи ресурсе интернета. -Уме да процени свој рад и рад других и предлаже унапређења реализованог пројекта.
------------------------------------	--	--	--	--	---

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- Писмених провера знања (у штампаном или електронском облику)
- Усменог испитивања;
- Активности на часу;
- Домаћих задатака;
- израде презентација или других дигиталних радова;
- израде графичких радова;
- Практичног рада/ рада у тиму
- Пројектних задатака,
- Вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.
- учествовања у активностима везаним за предузетништво или екологију.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Сваку оцену (област) ученици могу да поправе и закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих оцена у току школске године.

Наставник: Соња Ђурић

Критеријум оцењивања ученика из наставног предмета Информатика и рачунарство

Информатика и рачунарство критеријуми оцењивања за 5 разред

Наставна тема	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИКТ	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5.	Ученик уме да: - наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу; - именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја; - користи програм за обраду текста уз велику помоћ; - користи програм за цртање и обраду фотографије уз велику помоћ.	Ученик уме да: - наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу; - именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја; - прилагоди радно окружење кроз основна подешавања; - користи програм за обраду текста и примени основне акције едитовања и форматирања уз помоћ; - у програму за цртање користи облике; - користи програм за презентације.	Ученик уме да: - наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу; - именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја; - прилагоди радно окружење кроз основна подешавања; - разликује основне типове датотека ; - организује податке на рачунару уз мању помоћ; - користи програм за обраду текста и примени основне акције едитовања и форматирања уз мању помоћ; - у програму	Ученик уме да: - наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу; - именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја; - прилагоди радно окружење кроз основна подешавања; - разликује основне типове датотека ; - организује податке на рачунару самостално; - користи програм за обраду текста и примени основне акције едитовања и форматирања самостално; - у програму за цртање користи облике, уз помоћ радних листова црта; - користи програм за обраду фотографије уз помоћ радних листова; - примењује алатке за снимање и

				за цртање користи облике, уз помоћ радних листова црта; -користи програм за обраду фотографије уз помоћ радних листова; - примењује алатке за снимање и репродукцију аудио и видео записа ; -користи програм за презентације; - правилно користи ИКТ уређаје .	репродукцију аудио и видео записа ; - користи програм за презентације; - правилно користи ИКТ уређаје.
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Дигитална писменост	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5 .	Ученик уме да: ... реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; реагује исправно када дођу у контакт са	Ученик уме да: ... реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; реагује исправно када дођу у контакт са непримерним садржајем или са непознатим особама путем интернета;приступи	Ученик уме да: ... реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; реагује исправно када дођу у контакт са непримерним садржајем или са непознатим особама путем интернета;приступи	Ученик уме да: ... реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; реагује исправно када дођу у контакт са непримерним садржајем или са непознатим особама путем интернета;приступи информације у дигиталном

		<p>непримере ним садржајем или са непознати м особама путем интернета .</p>	<p>интернету, претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај; . доводе у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине.</p>	<p>интернету, претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај. ... доводе у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине;... спровode поступке за заштиту личних података и приватности на интернету уз мању помоћ; разликује ауторска права; рационално управља временом које проводи у раду са технологијама на интернету; ... препозна ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем; информацијама на интернету приступи</p>	<p>окружењу и преузима их на свој уређај; довode у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине.;... спровode поступке за заштиту личних података и приватности на интернету уз мању помоћ; разликује ауторска права; рационално управља временом које проводи у раду са технологијама на интернету; . препозна ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем; информацијама на интернету приступи критички; ... користи технологију одговорно и на сигуран начин.</p>
--	--	---	--	---	--

				критички; ... користи технологију одговорно и на сигуран начин.	
Пројектна настава	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5.	Сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала.	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта; ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака;... поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника.	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта уз помоћ наставника; ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта; уме да наведе кораке и опише поступак решавања	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта уз мању помоћ наставника; ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... уме да наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка; ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; ... постави резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима,

				<p>пројектног задатка; ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; ... постави резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника</p>	<p>уз помоћ наставника</p>
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Рачунарство	<p>Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5 .</p>	<p>Ученик уме да: покрене Scratch, уз већу помоћ и користећи радне листове напише и тестира једноставне програме.</p>	<p>Ученик уме да: ... креира једноставан рачунарски програм у Scratch визуелном окружењу користи радне листове; користи математичке операторе за израчунавање.</p>	<p>Ученик уме да: ... објасни сценарио и алгоритам пројекта; ... креира једноставан рачунарски програм у Scratch визуелном окружењу користи радне листове; користи математичке операторе за израчунавање; анализира и дискутује програм,</p>	<p>Ученик уме да: ... објасни сценарио и алгоритам пројекта; ... креира једноставан рачунарски програм у Scratch визуелном окружењу користећи радне листове; . користи математичке операторе за израчунавање; анализира и дискутује програм, проналази и отклања грешке у програму; ... у визуелном окружењу уз мању помоћ наставника</p>

				проналази и отклања грешке у програму; ... у визуелном окружењу уз већу помоћ наставника креира рачунарски програм за решавање проблема из реалног живота .	креира рачунарски програм за решавање проблема из реалног живота.
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Све теме	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5 .	Ретко учествује у раду на часу. Ради на часу уз помоћ наставника или ученика. Често пропусти да уради домаћи задатак.	Труди се да прилично редовно ради домаће задатке. Често учествује у раду на часу; Ради на часу уз већу помоћ наставника или ученика.	Редовно ради домаће задатке, активно учествује у раду на часу. Ради задатке уз мању помоћ наставника.	Редовно ради домаће задатке, активно учествује у раду на часу. Ради задатке уз мању помоћ наставника. Сам остално проналази и решава нове задатке користећи уџбеник и интернет.

Информатика и рачунарство критеријуми за оцењивање за 6. разред

Наставна тема	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИКТ	Није испунио ниједан	Ученик уме да: ... именује	Ученик уме да: ... именује	Ученик уме да: ... именује	Ученик уме да: ... именује основне компоненте

	<p>од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5.</p>	<p>основне компоненте рачунара, наведе примере корисничких програма за одређену намену; ...правилно користи ИКТ уређаје.</p>	<p>основне компоненте рачунара, наведе примере корисничких програма за одређену намену; ...правилно користи ИКТ уређаје; ... креира текстуални документ, примењује акције едитовања и форматирања и умеће табеле у документ; користи програм за управљање документима на рачунару; ...креира и обрађује дигиталну слику ...примењује алат за снимање и обраду аудио-записа; креира, уређује и структурира дигитални садржај (мултимедијалне презентације).</p>	<p>основне компоненте рачунара, наведе примере корисничких програма за одређену намену; ...правилно користи ИКТ уређаје; ... креира текстуални документ, примењује акције едитовања и форматирања и умеће табеле у документ; користи програм за управљање документима на рачунару; користи поступак дељења докумената преко Google диска; ...креира и обрађује дигиталну слику; ...примењује алат за снимање и обраду аудио-записа; ...примењује алат за снимање и обраду</p>	<p>рачунара, наведе примере корисничких програма за одређену намену; ...правилно користи ИКТ уређаје; ... креира текстуални документ, примењује акције едитовања и форматирања и умеће табеле у документ; ... користи програм за управљање документима на рачунару; користи поступак дељења докумената преко Google диска; ...креира и обрађује дигиталну слику;примењује алат за снимање и обраду аудио-записа; примењује алат за снимање и обраду видео-записа; креира, уређује и структурира дигитални садржај (мултимедијалне презентације).</p>
--	---	--	--	---	--

				видео-записа; креира, уређује и структурира дигитални садржај (мултимедијалне презентације).	
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Дигитална писменост	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5.	Ученик уме да: ...одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; препозна основне интернет сервисе.	Ученик уме да: ...одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу;... препозна и објасни функцију основних интернет сервиса; користи неке од интернет сервиса, уз већу помоћ; поштује ауторска права; ...чува и организује податке локално и у облаку, уз већу помоћ;	Ученик уме да: ...одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; препозна и објасни функцију основних интернет сервиса; ... разликује врсте рачунарских мрежа и разуме структуру веб-адреса; ефикасно користи интернет сервисе, уз мању помоћ; поштује ауторска права; разликује СС лиценце ;	Ученик уме да: ...одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; препозна и објасни функцију основних интернет сервиса; ... разликује врсте рачунарских мрежа и разуме структуру веб-адреса; ефикасно користи интернет сервисе; поштује ауторска права; разликује СС лиценце ; ...чува и организује податке локално и у облаку; ...примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; постави резултат свог рада на интернет, ради

				...чува и организује податке локално и у облаку уз мању помоћ; ...примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; постави резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз мању помоћ .	дељења са другима.
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Пројектна настава	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5 .	Сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала.	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта; ... сарађује са осталим члановима групе у представља	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта уз помоћ наставника; ... сарађује са осталим члановима	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта уз мању помоћ наставника; ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... уме да наведе

			њу резултата и закључака;... поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника.	групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта; уме да наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка; ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; ... постави резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника	кораци и опише поступак решавања пројектног задатка; ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; ... постави резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника
Рачунарство	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
	Није испунио ниједан	Ученик уме да: ... препозна	Ученик уме да: ... разуме	Ученик уме да: разуме	Ученик уме да: ... разуме разлику између текстуалних

	<p>од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5 .</p>	<p>разлику између текстуалних и визуелних програмских језика; ..наведе наредбе доделе, читавања, исписа ;</p>	<p>разлику између текстуалних и визуелних програмских језика; ... наведе наредбе доделе, читавања, исписаобјасни и примени одговарајућу програмску структуру уз већу помоћ; користи математичке опараторе за израчунавања у једноставним програмима;</p>	<p>разлику између текстуалних и визуелних програмских језика; наведе наредбе доделе, читавања, исписаобјасни и примени одговарајућу програмску структуру уз мању помоћ. користи математичке опараторе за израчунавања у једноставним програмима; користи уграђене функције; креира програм линијске структуре у текстуалном програмском језику; разуме и предвиђа резултате програма; користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодименз</p>	<p>и визуелних програмских језика наведе наредбе доделе, читавања, исписаобјасни и примени одговарајућу програмску структуру. користи математичке опараторе за израчунавања у једноставним програмима; у програмима користи уграђене функције; креира програм линијске структуре у текстуалном програмском језику разуме и предвиђа резултате програма; користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низове; ... у визуелном окружењу и текстуалном окружењу креира једноставне рачунарске програме који садрже наредбе гранања и понављања; креира алгоритме; вреднује своје знање о креирању програма.</p>
--	--	---	--	---	---

				ионе низове; ... у визуелном окружењу и текстуалном окружењу креира једноставне рачунарске програме који садрже наредбе гранања и понављања; креира алгоритме; вреднује своје знање о креирању програма.	
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Све теме	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5.	Ретко учествује у раду на часу. Ради на часу уз помоћ наставника или ученика. Често пропусти да уради домаћи задатак.	Труди се да прилично редовно ради домаће задатке. Често учествује у раду на часу; Ради на часу уз већу помоћ наставника или ученика.	Редовно ради домаће задатке, активно учествује у раду на часу. Ради задатке уз мању помоћ наставника.	Редовно ради домаће задатке, активно учествује у раду на часу. Ради задатке уз мању помоћ наставника. Само стално проналази и решава нове задатке користећи уџбеник и интернет.

Информатика и рачунарство критеријуми за оцењивање за 7. разред

Наставна тема	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИКТ	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5.	Ученик уме да: .користи програме за обраду текста и израду презентација уз већу помоћ наставника; користи алате за обраду слика уз већу помоћ;	Ученик уме да: - користи програме за обраду текста и израду презентација уз мању помоћ наставника; користи алате за стилско обликовање документа уз већу помоћ наставника; каже о разликама између растерске и векторске фотографије; користи алате за уређивање и трансформацију слике уз већу помоћ;	Ученик уме да: -користи програме за обраду текста и израду презентација; користи алате за стилско обликовање документа уз мању помоћ наставника; разуме разлику између растерске и векторске фотографије; објасни принцип растерске и векторске графике и модела боја; користи алате за уређивање и трансформацију слике уз мању помоћ; креира гиф анимацију; креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана.	Ученик уме да: користи програме за обраду текста и израду презентација; користи алате за стилско обликовање документа самостално; разуме разлику између растерске и векторске фотографије; објасни принцип растерске и векторске графике и модела боја; користи алате за уређивање и трансформацију слике уз мању помоћ; креира гиф анимацију; креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана.
Дигитална писмено-ст	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2,	Ученик уме да: креира, формира и шаље	Ученик уме да: креира, формира и шаље електронску	Ученик уме да: креира, формира и шаље електронску пошту; обавља	Ученик уме да: .креира, формира и шаље електронску пошту; обавља

	3 ,4 и 5 .	електронску пошту; препознаје непримењен садржај и нежељене контакте и штити се на одговарајући начин;	пошту; обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; препознаје непримењен садржај и нежељене контакте и штити се на одговарајући начин; каже шта је „URL“, „DNS“ и „IP“ адреса; дефинише хипервезу и хипертекст;	електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; препознаје непримењен садржај и нежељене контакте и штити се на одговарајући начин; разликује „URL“, „DNS“ и „IP“ адресу; дефинише хипервезу и хипертекст; уме да подешава хипервезу; креира и делидокументе у облакуводећирачу на одговарајућим нивоима приступа.	електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; препознаје непримењен садржај и нежељене контакте и штити се на одговарајући начин; разликује „URL“, „DNS“ и „IP“ адресу; дефинише хипервезу и хипертекст; уме да подешава хипервезу; креира и делидокументе у облакуводећирачу на одговарајућим нивоима приступа;
Пројект на настава	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3 ,4 и 5 .	Сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала.	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... примењује технике и алате у	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта уз помоћ наставника; ... сарађује са	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта уз мању помоћ наставника; ... сарађује са осталим члановима

			<p>складу са фазама реализације пројекта; ... сарађује са осталим члановима групе у представљањ у резултата и закључака;... поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника.</p>	<p>осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта; уме да наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка; ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; ... постави резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника</p>	<p>групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... уме да наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка; ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; ... постави резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника</p>
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Рачунарство	Није испунио ниједан од критерија за оцене 2, 3, 4 и 5.	Ученик уме да: исцртава елементе 2Д графике користећи и програмску библиотеку	Ученик уме да: исцртава елементе 2Д графике користећи програмску библиотеку, уџбеник или радне листове;	Ученик уме да: исцртава елементе 2Д графике користећи програмску библиотеку, уџбеник или радне листове; употребљава петље и генератор насумичних	Ученик уме да: исцртава елементе 2Д графике користећи програмску библиотеку, уџбеник или радне листове; употребљава петље и генератор насумичних

		ку, уџбеник или радне листове.	употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање.	бројева за исцртавање; пронађе и отклони грешку уз мањеу помоћ наставника; програмира једноставне анимације користећи програмску библиотеку текстуалног програмског језика.	бројева за исцртавање пронађе и отклони грешку уз мањеу помоћ наставника ; програмира једноставне анимације користећи програмску библиотеку текстуалног програмског језика .
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Све теме	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5 .	Ретко учествује у раду на часу. Ради на часу уз помоћ наставника или ученика. Често пропусти да уради домаћи задатак.	Труди се да прилично редовно ради домаће задатке. Често учествује у раду на часу; Ради на часу уз већу помоћ наставника или ученика.	Редовно ради домаће задатке, активно учествује у раду на часу. Ради задатке уз мању помоћ наставника.	Редовно ради домаће задатке, активно учествује у раду на часу. Ради задатке уз мању помоћ наставника. Самостално проналази и решава нове задатке користећи уџбеник и интернет.

Информатика и рачунарство критеријуми за оцењивање за 8. разред

Наставна тема	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИКТ	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5.	Ученик уме да: користи програме за унос различитих врста података у табеле; мења податке у табелама.	Ученик уме да: користи програме за унос различитих врста података у табеле; мења податке у табелама; користи неке од формата података уз већу помоћ;	Ученик уме да: користи програме за унос различитих врста података у табеле; мења податке у табелама; користи формате података уз мању помоћ; сортира и филтрира податке; користи формуле и графиконе уз мању помоћ; користи дељене документе.	Ученик уме да: користи програме за унос различитих врста података у табеле; мења податке у табелама, користи формате података уз мању помоћ; сортира и филтрира податке; користи формуле и графиконе уз мању помоћ; користи дељене документе.
Дигитална писменост	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

	<p>Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5.</p>	<p>Ученик зна : који су потенцијалн и ризици дељења личних података путем интернета, посебно личних података деце; како се деле лични подаци приликом коришћења интернета.</p>	<p>Ученик зна : који су потенцијалн и ризици дељења личних података путем интернета, посебно личних података деце; како се деле лични подаци приликом коришћења интернета; опасности и ризике на интернету и како се заштитити; о могућностим а кршења права и последицама.</p>	<p>Ученик зна : који су потенцијални ризици дељења личних података путем интернета, посебно личних података деце; како се деле лични подаци приликом коришћења интернета; опасности и ризике на интернету и како се заштитити; о могућностима кршења права и последицама; начине прикупљања података; шта су отворени подаци и колики је њихов значај за иновације и привреду.</p>	<p>Ученик зна : који су потенцијални ризици дељења личних података путем интернета, посебно личних података деце; како се деле лични подаци приликом коришћења интернета; опасности и ризике на интернету и како се заштитити; о могућностима кршења права и последицама; начине прикупљања података; шта су отворени подаци и колики је њихов значај за иновације и привреду; активно користи знање из ове области.</p>
--	--	--	---	--	--

	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Пројектна настава	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5 .	Сарађује са осталим члановима групе у прикупљањ у и обради материјала.	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта; ... сарађује са осталим члановима групе у представљањ у резултата и закључака;... поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника.	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта уз помоћ наставника; ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта; уме да наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка; ... вреднује своју улогу у групи при	Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом; ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта уз мању помоћ наставника; ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом; ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... уме да наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка; ... вреднује своју улогу у групи при изради

				изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; ... постави резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника	пројектног задатка и активности за које је био задужен; ... постави резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Рачунарство	Није испунио ниједан од критеријума за оцене 2, 3, 4 и 5 .	Ученик уме да: разликује програмске језике које смо до сада учили и може да напише једноставне програме уз помоћ радних листова.	Ученик уме да: разликује програмске језике које смо до сада учили и може да напише једноставне програме уз помоћ радних листова; да у програмском језику запише низ података; да у програму израчуна збир, просек, минимум, максимум и друге статистике за	Ученик уме да: разликује програмске језике које смо до сада учили и може да напише једноставне програме уз помоћ радних листова; да у програмском језику запише низ података; да у програму израчуна збир, просек, минимум, максимум и друге статистике за	Ученик уме да: разликује програмске језике које смо до сада учили и може да напише једноставне програме уз помоћ радних листова; да у програмском језику запише низ података; да у програму израчуна збир, просек, минимум, максимум и друге статистике за

			низ бројева;	графичке приказе података; да податке сачуване у локалној датотеци учита у програм ради даље обраде и анализе; да у програмима изврши основну анализу и обраду табеларно записаних података по врстама, колонама и групама.	графичке приказе података; да податке сачуване у локалној датотеци учита у програм ради даље обраде и анализе; да у програмима изврши основну анализу и обраду табеларно записаних података по врстама, колонама и групама. да знање стечено у програмима пирмени у реализацији пројекта.
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Све теме	Није испунио ниједан од критеријум а за оцене 2, 3 ,4 и 5 .	Ретко учествује у раду на часу. Ради на часу уз помоћ наставника или ученика. Често пропусти да уради	Труди се да прилично редовно ради домаће задатке. Често учествује у раду на	Редовно ради домаће задатке, активно учествује у раду на часу. Ради задатке уз	Редовно ради домаће задатке, активно учествује у раду на часу. Ради задатке уз

		домаћи задатак.	часу; Ради на часу уз већу помоћ наставника или ученика.	мању помоћ наставника.	мању помоћ наставника. Самостално проналази и решава нове задатке користећи уџбеник и интернет.
--	--	-----------------	---	------------------------	--

Наставник: Дејан Миловановић